



**Csiky Gergely Színház
Közhasznú Nonprofit Kft**

Közhasznúsági jelentés

2014. év

Kaposvár, 2015. március 31.

Rátóti Zoltán
ügyvezető igazgató

Tartalomjegyzék

1. **Bérletértékesítés alakulása**
2. **Jegyértékesítés alakulása**
3. **Előadásszámok alakulása**
4. **A 2014. év folyamán bemutatott darabok**
5. **Szakmai beszámoló**
6. **Gazdasági beszámoló**
7. **Foglalkoztatottak számának alakulása**
8. **Eredmény kimutatás**
9. **Nyilvántartások, döntések nyilvánossága, betekintési jog**
10. **KIMUTATÁS a költségvetési támogatások felhasználásáról 2014. év**
11. **KIMUTATÁS a költségvetési támogatások felhasználásáról 2014. év**
12. **KIMUTATÁS az államháztartás alrendszereitől kapott támogatásról 2014. év**
13. **2014. évi TAO támogatás**
14. **KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknek 2014. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról**
15. **KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2014. évre vonatkozóan**

1. Bérletértékesítés alakulása

| Megnevezés | 2011. év | 2012. év | 2013. év | 2014. év | Eltérés | Index |
|---------------------------|---------------|---------------|---------------|---------------|-------------|-------------|
| | db | db | db | db | db | % |
| | | | (1) | (2) | (2)-(1) | (2)/(1) |
| Felnőtt bérlet | 6 202 | 5 220 | 5 652 | 5 645 | -7 | 99,9 |
| Gyerek bérlet | 4 985 | 6 742 | 6 706 | 6 073 | -633 | 90,6 |
| Cimbora bérlet | 0 | 82 | 63 | 16 | -47 | 25,4 |
| Ifjúsági bérlet | 1 161 | 677 | 925 | 737 | -188 | 79,7 |
| Stúdió bérlet | 248 | 256 | 233 | 188 | -45 | 80,7 |
| Kredit bérlet | 0 | 50 | 182 | 346 | 164 | 190,1 |
| Őszi bérlet | 0 | 4 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Tavaszi bérlet | 0 | 20 | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Bérlet összesen | 12 596 | 13 051 | 13 761 | 13 005 | -756 | 94,5 |
| Csiky Kártya új | 0 | 383 | 86 | 24 | -62 | 27,9 |
| Csiky Kártya hosszabbítás | 0 | 0 | 228 | 245 | 17 | 107,5 |
| Mindösszesen | 12 596 | 13 434 | 14 075 | 13 274 | -801 | 94,3 |

- a. Míg 2013. évben a felnőtt nagyszínpadi bérleteseink száma 432 fővel, mintegy 8,3 %-kal nőtt az egy évvel korábbihoz képest, addig 2014. évben 7 fővel, 0,1 %-kal csökkent 2013-hoz képest.
- b. A 2011. évben újraindított gyermekbérletezés tekintetében 2014. évben jelentős 633 fős visszaesés következett be. Két nagyszínpadi, valamint egy nagyszínpadi és egy stúdiósínpadi előadást tartalmazó a gyermekbérlet közül választhattak a nézők.
- c. A Magyar Olvasótársaság és a Vállalkozók Országos Szövetségének Somogy Megyei Szervezete kezdeményezésére vállalkozók a nehéz anyagi körülmények között élő kisgyermekek színházba jutását támogatták azzal, hogy kettő előadásos színházbérletet vásároltak részükre. Ebből az úgynevezett Cimbora bérletből 2012. évben 82 db-ot, 2013. évben 63 db-ot, 2014. évben 16 db-ot értékesítettünk.
- d. A két előadásos ifjúsági bérletet vásárlók száma 2014. évben 188 fővel 20,3 %-kal csökkent.
- e. A stúdió bérleteseink száma az egy évvel korábbtól 45 fővel 19,3 %-kal maradt el. A 2013/2014-es évadban hét stúdió, a 2014/2015-ös évadban egy színpadi előadást (mivel elmaradt egy stúdió előadás) nézhetek meg a nézők.

- f. Színházunk együttműködést kötött a Kaposvári Egyetemmel, mely szerint az egyetem karain a tanterv részeként meghirdetésre került a „színházlátogatási szeminárium”, melynek keretében a diákok az általuk megvásárolt ún. Kredit bérlettel tetszőleges három előadást látogatnak, azt követően feldolgoznak, mely teljesítése esetén kettő kredit pontot kapnak. A 2012. év őszi időszakára 50 db, 2013. évben 182 db, 2014. évben pedig már 346 db Kredit bérletet értékesítettünk. Az előző évhez képest 164 db-bal (90,1%-kal) többet.
- g. Leendő nézőink színházba járással kapcsolatos költségeinek megosztása miatt 2012. őszén bevezetésre került az ún. Őszi és Tavaszi bérlet, mellyel 3 – 3 nagyszínpadi előadást látogathatnak az azt vásárlók. 2012-ben Őszi bérletből 4 db-ot, Tavaszi bérletből 20 db-ot értékesítettünk. A csekély érdeklődés miatt 2013-ban és 2014-ben nem folytattuk a programot.
- h. A színházunk iránt elkötelezett nézőinknek hosszú távú kedvezményt kívánunk biztosítani, illetve költségeiket kívánjuk csökkenteni az ún. Csiky Kártyával, melyet 1.990.- Ft értékben vásárolhatnak meg. A kártya teljes értékű bérlet vásárlása esetén kaposváriaknak 15 %-os, vidéki látogatóknak 20 %-os bérletár kedvezményt biztosít, valamint az évad folyamán egy általunk kiválasztott előadásra szabadon beváltható színházjegyet. 2012. év folyamán 383 db Csiky Kártyát értékesítettünk. 2013. évben 228 fő, 2014. évben 245 fő hosszabbította meg a Kártyát. 2013. évben további 86 db, 2014. évben 24 új Csiky Kártyát értékesítettünk.

A 2014. év őszi előadásnak köszönhetően a 2014. évben teljesített előadások bevétele 8 721 e Ft-tal (10,3) %-kal marad el az egy évvel korábbtól.

2. Jegyértékesítés alakulása

2014. évben az összes jegybevételünk 32 635 e Ft volt, ami a 2013. évhez képest 7 394 e Ft-tal (29,3%-kal) nőtt.

| Megnevezés | 2013. év | 2014. év | Eltérés | Index |
|---|---------------|---------------|--------------|--------------|
| | e Ft | e Ft | e Ft | % |
| (nettó) | (1) | (2) | (2)-(1) | (2)/'(1) |
| Zárkörű előadások jegybevétele | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Székhelyi előadások jegybevétele | 24 300 | 29 355 | 5 055 | 120,8 |
| -ebből: fogadott előadások jegybevétele | 2 186 | 2 896 | 710 | 132,5 |
| Táj előadások jegybevétele | 941 | 3 280 | 2 339 | 348,6 |
| Összes jegybevétel : | 25 241 | 32 635 | 7 394 | 129,3 |

3. Előadás számok alakulása

2014.évben 236 saját előadást mutatott be a színház. 71 előadással kevesebb, mint 2013. évben.

| Megnevezés | Nagyszínpad | | Stúdió | | Színpad | | Tanterem | | Összesen | |
|---------------------------------|-------------|------------|------------|------------|----------|-----------|----------|----------|------------|------------|
| | 2013.év | 2014.év | 2013.év | 2014.év | 2013.év | 2014.év | 2013.év | 2014.év | 2013.év | 2014.év |
| | (db) | (db) | (db) | (db) | (db) | (db) | (db) | (db) | (db) | (db) |
| Saját székhelyi előadás | 147 | 112 | 130 | 97 | 4 | 18 | 0 | 0 | 281 | 227 |
| - ebből gyerek előadás | 24 | 21 | 97 | 43 | 0 | 0 | 0 | 0 | 121 | 64 |
| Saját táj előadás | 3 | 6 | 21 | 3 | 0 | 0 | 2 | 0 | 26 | 9 |
| Összes saját táj előadás | 150 | 118 | 151 | 100 | 4 | 18 | 2 | 0 | 307 | 236 |
| Fogadott előadás | 3 | 9 | 0 | 34 | 3 | 0 | 0 | 0 | 6 | 43 |
| Összes előadás | 153 | 127 | 151 | 134 | 7 | 18 | 2 | 0 | 313 | 279 |

4. 2014. év folyamán bemutatott, felújított darabok

| Bemutatott darab címe, szerzője | Bemutató időpontja | Hely |
|--|----------------------|---------------|
| Marius von Mayenburg: A csúnya | 2014. január 08. | Stúdiószínpad |
| Molnár Ferenc egyfelvonásosok: Egy, kettő, három – Ibolya | 2014. február 14. | Nagyszínpad |
| Székely Csaba: Bányavakság | 2014. február 21. | Stúdiószínpad |
| Reginald Rose: Tizenkét dühös ember | 2014. március 21. | Színpad |
| Alekszandr Nyikolajevics Osztrovszkij: Jövedelmező állás | 2014. április 11. | Nagyszínpad |
| Jon Fosse: A tél | 2014. április 23. | Stúdiószínpad |
| A kétarcú boszorkány | 2014. szeptember 16. | Stúdiószínpad |
| Heinrich von Kleist: Az eltört korsó | 2014. szeptember 19. | Nagyszínpad |
| Móricz Zsigmond – Kocsák Tibor – Miklós Tibor: Légy jó mindhalálig | 2014. szeptember 30. | Nagyszínpad |
| Shakespeare – Borgesson – Long – Singer: S.Ö.R. | 2014. október 01. | Stúdiószínpad |
| Gareth Armstrong: Shylock | 2014. október 15. | Stúdiószínpad |
| Bornemissza Péter: Magyar Elektra | 2014. november 21. | Nagyszínpad |
| William Nicholson: Árnyország | 2014. december 10. | Stúdiószínpad |
| Ábrahám Pál: Bál a Savoyban | 2014. december 30. | Nagyszínpad |
| Műsoron tartott darab címe, szerzője | Bemutató időpontja | Hely |
| Cigánytábor az égbe megy | 2013. február 08. | Nagyszínpad |
| Litvai Kornélia: Világszép Nádszálkisasszony | 2013. szeptember 17. | Nagyszínpad |
| 111 – Tantermi előadás | 2013. szeptember 19. | Stúdiószínpad |
| Schwajda György: Csoda | 2013. szeptember 24. | Stúdiószínpad |
| Eisemann Mihály – Zágon István – Vajda Anikó – Vajda Katalin: Hippolyt a lakáj | 2013. szeptember 27. | Nagyszínpad |
| Várad R. Szabolcs: Továbbisvan | 2013. október 21. | Stúdiószínpad |
| Gotthold Ephraim Lessing: Bölcs Náthán | 2013. november 02. | Nagyszínpad |
| David Siedler: A király beszéde | 2013. december 20. | Nagyszínpad |

| Fogadott előadások | Előadás időpontja | Hely |
|---|-----------------------------|---------------|
| Rovás Polgári Társulás – Hoppárézimi | 2014. február 15. | Stúdiószínpad |
| Forte Társulat – A nagy füzet | 2014. május 03. | Stúdiószínpad |
| Pécsi Operáért Alapítvány – A színgazgató, A csengő | 2014. november 10. | Nagyszínpad |
| Gyerekesztivál 37 előadás | 2014. május 05. – május 10. | |

5. Szakmai beszámoló 2014. év

Beszámoló a színházban zajló művészeti tevékenységről

(társulat)

Évenkénti beszámolóinkat mindig a társulat állapotának-helyzetének leírásával kezdjük, mert ennek minősége határozza meg a művészi munkát – kölcsönhatásról van természetesen szó, hiszen a munka, esetünkben egy-egy jól vagy rosszul sikerült produkció erősen befolyásolja a társulat minőségét. Érdekes itt idézni azt, amit erről néhány évvel ezelőtt írtunk, ennek fényében lesz látható, hogy a 2014-es év immár döntő változásokat mutat a korábbiakhoz képest: *„A kaposvári társulatnál nincs fontosabb feladat, mint a közösségépítés. A mondatot könnyű leírni, de az elmúlt évek mutatják, milyen nehéz megvalósítani. Legalábbis egy sokra hivatott, de fáradt, idegzetében, szemléletében, lelkében szétzilált, mondhatni „beteg társulatról” lévén szó ez a legnagyobb kihívás. A leírtak a Rátóti Zoltán által 2010 őszén átvett-megörökölt színtársulatot, illetve egy hosszú, olykor eredményeket, de többnyire zűrzavart és lepusztulást felmutató, 2010 előtti folyamatot jellemezik. A műszak ebben a helyzetben is pontos és megbízható munkát végzett, és tulajdonképpen az előadások is „üzemeltek” – a probléma inkább a folyamatos vezetőváltásból és az abból következő kiszámíthatatlanságból, egyúttal az állandó ideiglenesség miatt a lényegi döntések halogatásából állt. Azaz káosz volt a fejekben és a lelkekben, ez gyanakvást és bizalmatlanságot mutatott az új vezetés, de tulajdonképpen egymás felé is. Hozzájárult mindehhez a százéves épület folyamatos pusztulása és a fokozatosan csökkenő támogatás. Azért fontos ezt összegezni, mert világosan látni kell, hogy ezek a gondok nem oldhatók meg egyik évről a másikra.”*

Nos, a 2014-es esztendő Rátóti Zoltán első igazgatói ciklusának utolsó éve volt, már nem hivatkozhatunk a kezdés nehézségeire, a megörökölt „beteg társulatra” – de szerencsére nem is kell. Négy év múltán kijelenthető, hogy a társulat „meggyógyult”, a természetes napi gondokat, az étellel és munkával járó, hétköznapi feladatokat leszámítva nyugodt lelkiismerettel és jóleső érzéssel nyugtázhatjuk, hogy immár többé-kevésbé egységes, egymást elfogadó, a minőségi munkát középpontba állító, energiával teli, alázatot, szorgalmat és tehetséget felmutató, igazi társulat van születőben. Az országszerte híres kaposvári műszakkal együtt ez olyan alap, ami biztosíthatja a további építkezést Rátóti Zoltán következő, 2015-2020 közti második igazgatói ciklusára.

Ennek egyik oka az, hogy az évek során sikerült a régi értékeket megőrizve felfrissíteni, új tagokkal erősíteni a csapatot: Takács Katalin, Hüse Csaba és Mészáros Sára igazi húzóemberek, meghatározó színészek lettek, és a Kaposvári Egyetemről szerződött fiatalok (Mohácsi Norbert, Vánca Gábor) is beépültek a társulatba. A másik ok természetesen a megszülető előadásokban kereshető, a jó előadásnál nincs jobb társulatépítő erő – és ezekből az előadásokból egyre több születik.

(előadások)

Egy naptári év értékelése sajátos a színházi világban, ahol évadokban gondolkodunk. Az alábbiakban tehát a 2013/2014-es évad második felét és a 2014/2015-ös évad első felét részletezzük majd. Az év egy kortárs német szerző, Marius Mayenbug *A csúnya* című stúdióelőadásával kezdődött – jól. Azzal, hogy társulatunk régi tagját, Némedi Árpádot rendezési lehetőséghez juttattuk, folytattuk a kaposvári hagyományt: ambíziózus, tehetséges színészek vágyait szolgáltuk, miközben szerencsés esetben a színház is jól járt ezzel. Így lett itt többek között színészrendező Kelemen József, Tóth Géza és immár Némedi Árpád is. Februárban nagyszínpados bemutató következett, szintén színész-rendező színrevitelében: Molnár Ferenc két egyfelvonásosát Rátóti Zoltán rendezte. Az *Egy, kettő, három* elsősorban Sarkadi Kiss Jánosnak, *Az ibolya* Spindler Bélának kínált színészi kiteljesedést, de Molnárról lévén szó, tudhatjuk, még számos hálás szerepben fürödhettek színészeink. A nagyszínpadi sorozatot Osztrovszkij csípős, fekete komédiája zárta, a *Jövedelmező állás*. Fándly Csaba főszereplése mellett ez az előadás a régi nagy kaposváriak találkozását is jelentette: Kovács Zsolt és Hunyadkürti György partnere a somogyi közönség egyike kedvence, Csákányi Eszter volt. Molnár Piroska (*Nagymama*) és Lázár Kati (*Szent család*) után újabb jelentős egykori színésznőnk tudtuk Kaposvárra csábítani. Időközben márciusban „új” játszóhelyet avattunk: a nézőket is a nagyszínpadra költöztetve sajátos kamaraszínházat teremtettünk, a hiányból erényt kovácsoltunk, és a Stúdiónál jóval nagyobb, de még intim közelséget biztosító helyszín született – s benne egy remek előadás. A *12 dühös ember* 12 nagyszerű szereplehetőség, és ezzel élni tudott a társulat. Döntő szerepe van ebben Kelemen József rendezőnek, aki – színész lévén – nagyon tud a színészekkel bánni, Takács Katalintól Gyuricza Istvánig, Nagy Viktortól Mohácsi Norbertig minden színész csúcsteljesítményt nyújtott. Bérczes László is folytatta aprólékos, szöszölős, színészekre koncentrálnó műhelymunkáját a Stúdióban: előbb Székely Csaba *Bányavakságát*, majd Jon Fosse *Tél* című darabját rendezte meg. Mindkettő koprodukcióban született, a *Bányavakság* a Pécsi Nemzetivel, a *Tél* a Pesti Magyar Színházzal közösen. Előbbit, egyben színházunkat az a megtiszteltetés érte, hogy az előadást beválogatták a POSZT programjába, ahol aztán Köles Ferenc színészi díjat is kapott.

Az új évadot Heinrich von Kleist *Az eltört korsó* című komédiájával kezdtük, a Kossuth-díjas Valló Péter rendezésében. Ezzel párhuzamosan számos előadás készült, ahogyan az egy vidéki kőszínházban kötelező, hiszen az évad elején a gyerekeket is meg kell szólítani, és szerencsés, ha a Stúdióban is elindul az évad. Az előbbit a *Légy jó mindhalálig* című ifjúsági musical szolgálta, míg az utóbbit egy fiatal sepsiszentgyörgyi rendező, Zakariás Zalán átiratában és rendezésében egy „Shakespeare-összes”, a S.Ö.R. követte. Három fiatal színész lubickolhatott a számtalan szerepben (Fándly Csaba, Marofka Mátyás, Vánca Gábor), és ezt a lubickolást a nézők is élvezik, a S.Ö.R. hosszú, évadokon át ívelő sikersorozatra számíthat. Még az őszi folyamán további két fontos stúdióelőadás született: Hunyadkürti György főszereplésével, Kővári Katalin értő rendezésében létrejött a *Shylock*, melynek bemutatóján a szerző, Gareth Armstrong is megjelent, illetve Rátóti Zoltán és Tóth Augustza főszereplésével elkészült az

Árnyország, mely folytatta koprodukcióink sorát: William Nicholson darabját a Nemzeti Színházzal közösen mutattuk be.

A nagyszínpadon két remek egykori táncos-koreográfus, Horváth Csaba és Bozsi Yvette rendezése következett. Ezekkel az előadásokkal indult el az elmúlt évek legszínvonalasabb sorozata: novemberben a *Magyar Elektrát*, szilveszter napján a *Bál a Savoybant* mutattuk be. Két végletesen különböző műfaj, ami egy dologban közös: a legmagasabb színházi minőség. (Ezt a minőséget folytatta a *Szigorúan ellenőrzött vonatok* és az *Augusztus Oklahomában* – de ezek már a következő naptári évhez tartoznak.)

(egyéb művészeti események)

Törekszünk arra, hogy a színház épülete egy igazi kulturális Hely legyen, ahol egyéb előadások, illetve más műfajok is megmutatkoznak. Ezek közül legjelentősebb a 2014 tavaszán tartott ASSITEJ Fesztivál volt, azaz a *VII. Gyermekek- és Ifjúsági Biennálé*. Kimondhatjuk, az eddigi legszínvonalasabb, leggazdagabb programot felvonultató eseményt tudtuk megrendezni. A sok-sok egyéb kulturális megnyilvánulás közül még egyet kell feltétlenül megemlítenünk: minden nagyszínházi bemutatót megelőz a Színtiszta Kortárs című kiállítás-sorozat. 2014-ben *Stamler Lajos, Ország László, Jónás Péter, Németh Levente, Rónai Gábor és Csermann Ádám* munkáiból nyílt kiállítás a Csikyben.

(Kaposvár, Somogy)

A fenti képzőművészek mind kaposváriak, de legalábbis a megyéből valók. Ez is apró jelzése annak, amire számtalan esemény utal: a Csiky Kaposvár és Somogy színháza, előadásait mindenekelőtt ennek a régióknak készíti, és innen várja közönségét. Magától értetődő tehát, hogy része, részese és aktív közreműködője az itt zajló eseményeknek. Csak néhány példa a sok közül: 2014 januárjában szokás szerint az épületben ünnepelte a város Kaposvár Város Napját, ahol a Csiky színészei adtak műsort; februárban immár hagyományosan több csapattal vettünk részt a Kaposvár Dombjai elnevezésű téli félmaraton futáson; néhány nappal később a Compass Európai Ifjúsági Közösségért Egyesület segítségével a SzocioNet Szociális Gondozási Központ Petőfi utcai Idősek Klubjában több generáció képviselői és a színház munkatársai találkozhattak; április 11-én, a Költészet Napján Versnapot tartottunk a városban Kaposvár általános- és középiskolás osztályainak részvételével; majd a Kaposvári Médiaválogatott és a színház focicsapatai csaptak össze Sportnap keretében; májusban részt vettünk az I. Deseda Sárkányhajó Versenyen; a Rippl Rónai Fesztiválon is előadással vettek részt a társulat művészei; ősszel további sporteseményeken jeleskedtek színészeink: előbb a Spar Maratonon a váltónk, majd a kaposvári Sportcsarnokban rendezett Első Karácsonyi Kihíváson versenyeztünk a város diákjaival...

(díjak, vendégjátékok)

Ahogy a fenti pontban, itt is lehetetlen – szerencsére – minden díj és vendégjáték felsorolása. Túl azon, hogy fogadtunk számos előadást, többek között a Kijevi Balett *Hattyúk tava* vagy például a Pintér Béla Társulat *42. hét* című produkcióit, mi is számos helyen meg tudtuk mutatni, hol tart a társulat. Kezdődött ez a *Cigánytábor az égbe megy* Nemzeti Színház-beli szereplésével és a függetlenek központjában, a Jurányiban bemutatott *111* című tantermi előadással (utóbbin megjelent a lengyel szerző is), folytatódott *A király beszéde* sikersorozatával (Szekszárd, Balatonfüred, Városmajor, Dunaújváros, Thália Színház, Pécs, Keszthely), közben a *Bányavakság* két fesztiválon is sikerrel szerepelt (POSZT, Kassai Közép-Európai Fesztivál), a *Tél az Ördögkatlanban* és a Fischer Iván Lakásszínházban, *A csúnya* Balatonföldváron, a *Világszép nádszálkisasszony* Pécssett, a *Hippolyt, a lakáj* a Városmajorban öregbítette a társulat hírnevét. Utóbbiban nyújtott alakításáért Sarkadi Kiss János színészi díjat vehetett át, de a társulat többi tagját is megbecsülték a díjosztók: Nyári Szilva Domján Edit-díjat, Hunyadkürti György Érdemes Művész-díjat kapott, nem beszélve a közönségdíjakról és a társulat titkos szavazáson eldöntött díjairól. A műszak sem maradt ki ebből, Kiss István a Teátrumi Társaság, Szabó István a 2014-ben alapított Fogaskerék-díjat vette át.

(összegzés)

Beszámolónk vázlatosan, de a lényegét kiemelve tudja összegezni a kaposvári Csiky Gergely Színházban zajló művészi munkát. Nyugodt lelkiismerettel és jó érzéssel kijelenthetjük: a közönséget és a minőséget szolgálva egységes társulattal jó úton járunk.

6. Gazdasági beszámoló

I. Közhasznú tevékenység

Közhasznú tevékenység bevétele

| Megnevezés | 2013. év | 2014. év | Eltérés | Index |
|---------------------------------------|----------------|----------------|--------------|--------------|
| | e Ft | e Ft | e Ft | % |
| | (1) | (2) | (2)-(1) | (2)/'(1) |
| Előadói tevékenység árbevétele | 87 035 | 79 454 | -7 581 | 91,3 |
| Tevékenység egyéb árbevétele | 17 157 | 22 457 | 5 300 | 130,9 |
| Támogatások | 555 677 | 561 943 | 6 266 | 101,1 |
| OEP térítés bevétel | 59 | 32 | -27 | 54,2 |
| Kártérítés, kaució egyéb bevétel | 544 | 2 063 | 1 519 | 379,2 |
| Kamatbevétel | 33 | 32 | -1 | 97,0 |
| Halasztott bevétel feloldása | 438 | 597 | 159 | 136,3 |
| Közhasznú tevékenység bevétele | 660 943 | 666 578 | 5 635 | 100,9 |

| | |
|---------------------------------------|-------------|
| Alapítótól kapott támogatás: | 469 952 eFt |
| NKA - tól elnyert pályázatok összege: | 19 610 eFt |
| Vállalkozóktól kapott támogatás: | 67 679 eFt |
| Egyéb támogatás: | 100 e Ft |
| Közcélú munkavállalók támogatása: | 4 603 eFt |

Közhasznú tevékenység költségei:

A költségeket a közhasznú tevékenységhez ténylegesen felmerült kiadások, ráfordítások alapján, a számviteli törvény által előírt tagolásban, a vállalkozói tevékenység költségeinek elkülönítésével határozta meg.

| Megnevezés | 2013. év | 2014. év | Eltérés | Index |
|-------------------------------|----------------|----------------|---------------|--------------|
| | e Ft | e Ft | e Ft | % |
| | (1) | (2) | (2)-(1) | (2)/'(1) |
| Anyagjellegű ráfordítás | 216 807 | 253 854 | 37 047 | 117,1 |
| Személyi jellegű ráfordítás | 417 226 | 418 976 | 1 750 | 100,4 |
| Értékcsökkenési leírás | 16 007 | 14 638 | -1 369 | 91,4 |
| Egyéb ráfordítás | 1 421 | 1 647 | 226 | 115,9 |
| Pézügyi műveletek ráfordítása | 0 | 50 | 50 | 0,0 |
| Üzemi költség: | 651 461 | 689 165 | 37 704 | 105,8 |

Közhasznú tevékenység eredménye : -13 648 eFt

bevétele: 666 578 eFt

STK változás 8 939 eFt

Színházi Produkciók 2015.évre
elhatárolt költségének változása
2014.évhez viszonyítva.

ráfordításai: 689 165 eFt

II. Vállalkozási tevékenység

Vállalkozási tevékenység bevétele 2014. évben: 6 380 eFt

Színház, színházi büfék bérbeadásából származó bevétel: 3 230 e Ft
Szolgálati lakásokhoz kapcsolódó bérbeadás: 3 150 e Ft

Vállalkozási tevékenység költsége 2014. évben : 4 927 e Ft

Szolgálati lakások bérleti díjának továbbszámlázása: 1 719 e Ft
Gáz,- villamos energia,- vízdíj, távhő: 3 208 e Ft

Vállalkozási tevékenység eredménye: 1 453 e Ft

Ebből eredménytartalékba: 1 453 e Ft

III. Erőforrás ellátottság mutatói

| | Mutató teljesítése | |
|----------------|--------------------|-----|
| | igen | nem |
| Ectv.32.§(4)a. | X | |
| Ectv.32.§(4)b. | | X |
| Ectv.32.§(4)c. | X | |

Társadalmi támogatottság mutatói

| | Mutató teljesítése | |
|----------------|--------------------|-----|
| | igen | nem |
| Ectv.32.§(5)a. | | X |
| Ectv.32.§(5)b. | X | |
| Ectv.32.§(5)c. | | |

7. Foglalkoztatottak számának, szerkezetének alakulása, december 31-i állapot:

| Megnevezés | 2013. év | 2014. év | Eltérés |
|---------------------------------|------------|------------|-----------|
| | e Ft | e Ft | e Ft |
| | (1) | (2) | (2)-(1) |
| Ügyvezető igazgató | 1 | 1 | 0 |
| Gazdasági igazgató | 1 | 1 | 0 |
| Stratégiai igazgató | 0 | 1 | 1 |
| Művészeti vezető | 1 | 1 | 0 |
| Művészeti titkár | 1 | 1 | 0 |
| Zenei vezető | 0 | 0 | 0 |
| Rendező | 0 | 0 | 0 |
| Színész | 23 | 21 | -2 |
| Segéd rendező | 4 | 4 | 0 |
| Dramaturg | 0 | 0 | 0 |
| Díszlet- és jelmeztervező | 1 | 1 | 0 |
| Ügyelő | 2 | 3 | 1 |
| Sugó | 3 | 2 | -1 |
| Korrepetítor | 1 | 1 | 0 |
| Zenész | 0 | 0 | 0 |
| Színpadot kiszolgáló személyzet | 55 | 48 | -7 |
| Szervezés, propaganda | 5 | 4 | -1 |
| Irodai adminisztráció | 8 | 9 | 1 |
| Takarítónő | 7 | 7 | 0 |
| Tmk, portás, gk. vezető | 11 | 10 | -1 |
| Nézőtéri alkalmazott | 11 | 11 | 0 |
| Foglalkoztatottak száma | 135 | 126 | -9 |

8. EREDMÉNYKIMUTATÁS

224/2000.(XII.19.) Korm. rendelet alapján

| Megnevezés | 2013.év | 2014. év | Eltérés | Index |
|---|----------------|----------------|----------------|---------------|
| | Bázis | Tény | (2)-('1) | ('2)/('1) |
| | ('1) | ('2) | | |
| | e Ft | e Ft | e Ft | % |
| A. Összes közhasznú tevékenység bevétele | 660 943 | 666 578 | 5 635 | 100,9 |
| I. 1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás | 542 741 | 537 730 | -5 011 | 99,1 |
| a, alapítótól | 483 141 | 469 952 | -13 189 | 97,3 |
| b, központi költségvetésből | 0 | 0 | 0 | |
| a, helyi önkormányzattól | 0 | 0 | 0 | |
| b, egyéb | 59 600 | 67 778 | 8 178 | 113,7 |
| 2. Pályázati úton elnyert támogatás | 12 936 | 24 213 | 11 277 | 187,2 |
| 3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel | 104 192 | 101 911 | -2 281 | 97,8 |
| 4. Tagdíjból származó bevétel | 0 | 0 | 0 | |
| 5. Egyéb bevétel | 603 | 2 095 | 1 492 | 347,4 |
| II. Pénzügyi műveletek bevétele | 33 | 32 | -1 | 97,0 |
| III. Rendkívüli műveletek bevétele | 438 | 597 | 159 | 136,3 |
| B. Vállalkozási tevékenység bevétele | 5 069 | 6 380 | 1 311 | 125,9 |
| C. Össze bevétel (A.+B.) | 666 012 | 672 958 | 6 946 | |
| D. Pénzbevételt nem jelentő bevételek | -2 007 | 8 939 | 10 946 | -445,4 |
| E. Közhasznú tevékenység ráfordításai | 651 461 | 689 165 | 37 704 | 105,8 |
| Anyagjellegű ráfordítások | 216 807 | 253 854 | 37 047 | 117,1 |
| Személyi jellegű ráfordítások | 417 226 | 418 976 | 1 750 | 100,4 |
| Értékcsökkenési leírás | 16 007 | 14 638 | -1 369 | 91,4 |
| Egyéb ráfordítás | 1 421 | 1 647 | 226 | 115,9 |
| Pénzügyi Műveletek ráfordításai | 0 | 50 | 50 | |
| Rendkívüli ráfordítás | 0 | 0 | 0 | |
| F. Vállalkozási tevékenység ráfordításai | 4 957 | 4 927 | -30 | 99,4 |
| Anyagjellegű ráfordítások | 4 957 | 4 927 | -30 | 99,4 |
| Személyi jellegű ráfordítások | 0 | 0 | 0 | |
| Értékcsökkenési leírás | 0 | 0 | 0 | |
| Egyéb ráfordítás | 0 | 0 | 0 | |
| Pénzügyi Műveletek ráfordításai | 0 | 0 | 0 | |
| Rendkívüli ráfordítás | 0 | 0 | 0 | |
| G. Összes ráfordítás (E. + F.) | 656 418 | 694 092 | 37 674 | 105,7 |
| H. Adózás előtti eredmény | 7 587 | -12 195 | -19 782 | -160,7 |
| I. Adófizetési kötelezettség | 0 | 0 | 0 | |
| J. Tárgyévi vállalkozási eredmény | 112 | 1 453 | 1 341 | 1 297,3 |
| K. Tárgyévi közhasznú eredmény | 7 475 | -13 648 | -21 123 | -182,6 |

9. Nyilvántartások, döntések nyilvánossága, betekintési jog

A Csiky Gergely Színház Közhasznú Nonprofit Kft iratait tematikus nyilvántartásba kell venni, melyek együttesen képezik a kft irattárát. A Feb. ülésekről hiteles jegyzőkönyv készüljön, mely tartalmazza azok időpontját, az ott hozott határozatokat, azok hatályát és a határozatot támasztok és ellenzők számát.(Ksztv.7§ 3 bek.a. pont)

Az éves beszámolók, a közhasznúsági jelentés a Csiky Gergely Közhasznú Nonprofit Kft honlapján a (www. csiky.hu) közzétételre kerülnek.(Ksztv.7.§ 3 bek. b. pont)

Az irattárba való betekintés előzetes időpont egyeztetés után az Ügyvezető igazgatónál történik, melynek során a személyiségi jogokat be kell tartani.(ksztv.7.§ 3.bek.c. pont).

Az irattárba betekintő személyek azonosító adatairól, valamint a megtekintett iratokról nyilvántartást kell vezetni.

Kaposvár, 2015. március 31.

Rátóti Zoltán

Ügyvezető igazgató

10. KIMUTATÁS
a költségvetési támogatások felhasználásáról
2014. év

| Támogatást nyújtó szervezet megnevezése | Szerződés | | Kapott támogatás | | | Felhasználás összege | | Elszámolás határideje |
|---|-------------|-------------------|---|--|----------------|----------------------|----------------|-----------------------|
| | kelte | bruttó összege Ft | időpontja | célja | összege e Ft | előző évi | tárgy évi | |
| KMJV Önkormányzata | 2014.01.30. | 459 300 | 2014.01.03. 2014.02.03. 2014.02.28. 2014.04.01. 2014.04.29. 2014.05.30. 2014.06.30. 2014.08.01. 2014.08.01. 2014.09.01. 2014.10.01. 2014.11.01. 2014.12.01. | közzszolgálati tevékenységhez adott működési támogatás | 459 300 | | 459 300 | 2015.03.31. |
| KMJV Önkormányzata | 2014.04.22. | 8 000 | 2014.04.30. | gyerekfesztivál támogatás | 8 000 | | 8 000 | 2015.03.31. |
| KMJV Önkormányzata | 2014.04.29. | 1 752 | 2014.05.08. | gyerekfesztivál támogatás | 1 752 | | 1 752 | 2015.03.31. |
| KMJV Önkormányzata | 2014.09.01. | 900 | 2014.10.01. 2014.11.01. 2014.12.01. | közzszolgálati tevékenységhez adott működési támogatás | 900 | | 900 | 2015.03.31. |
| Összesen: | | 469 952 | | | 469 952 | | 469 952 | |

11. KIMUTATÁS
a költségvetési támogatások felhasználásáról
2014. év

| | Produkción címe | Pályázat címe | Pályázati azonosító | Szerződés-kötés napja | Elnyert összeg | Támogatás utalásának szerződésben szereplő időpontja | Elszámolási határidő |
|-----|--|---|---------------------|-----------------------|----------------|--|----------------------|
| NKA | Székely Csaba: Bányavakság című produkció megvalósítása és forgalmazása | Új színházi bemutatók közös produkcióban történő megvalósítása és forgalmazása. Székely Csaba: Bányavakság című produkció koprodukciós létrehozása. | 3155/00039 | 2013.07.25. | 2 500 000 Ft | 2013.08.07 | 2014.07.30 |
| NKA | A Pintér Béla Társulat és a Forte Társulat előadásainak bemutatása | Független színházi társulatok előadásainak befogadása - társulatonként minimum 2 előadás megtartása | 3157/00103., | 2013.11.13. | 1 000 000 Ft | 2013.12.16 | 2014.06.30 |
| NKA | VII. Kaposvári Nemzetközi Gyermekek- és Ifjúsági Színházi Assitej Biennálé megvalósítása | | 2913/00695 | 2014.02.19. | 9 500 000 Ft | 2014.02.28. -1.000.000 Ft 2014.04.30. - 7.550.000 Ft 2014.08.08. -950.000 Ft | 2014.07.09 |

| | | | | | | | |
|-------------------|---|---|------------------------------|-------------|--------------|-------------|------------|
| Miniszterelnökség | Gareth Armstrong "Shylock" című drámájának létrehozása a Holokauszt Emlékév alkalmából | "Civil Alap 2014 - pályázati program" | 658 pályázati azonosító szám | 2014.01.22. | 2 500 000 Ft | 2014.03.06. | 2015.04.30 |
| EMMI | Drámapedagógiai foglalkozást létrehozó és abban résztvevő munkatársak képzése. | Színházi nevelési program 6 drámapedagógiai foglalkozás | 3416-07-0119/14 | 2014.07.24. | 700 000 Ft | 2014.09.10 | 2015.06.30 |
| EMMI | Akadálymentesített előadás-ok a Csiky Gergely Színházban | Színházak akadálymentesítése | 3416-13-0196/14 | 2014.09.11. | 210 000 Ft | 2014.10.10 | 2015.06.30 |
| NKA | Magyar Elektra című produkció létrehozása | | 2917/05817 | 2014.06.19. | 1 000 000 Ft | 2014.08.18 | 2015.01.29 |
| NKA | A király beszéde - Pécsi Nemzeti Színház | | 2945/00160 | 2014.06.23. | 700 000 Ft | 2014.08.28 | 2015.03.02 |
| NKA | A Csiky Gergely Színház gyermek- és ifjúsági előadásaihoz kapcsolódó dráma-pedagógiai foglalkozások tartása | | 2908/01967 | 2014.07.01. | 500 000 Ft | 2014.09.29 | 2015.08.14 |
| NKA | Nicholson: Árnyország című előadásnak a Nemzeti Színház és Csiky Gergely Színház koprodukciójában történő létrehozása | | 2943/00060 | 2014.07.10. | 1 000 000 Ft | 2014.07.24 | 2015.08.31 |

12. KIMUTATÁS
az államháztartás alrendszeréről kapott támogatásról

2014. év

| Megnevezés | Támogatott cél | 2013. év | 2014. év | Eltérés | Index |
|---|--|-----------------|-----------------|----------------|--------------|
| | | e Ft | e Ft | e Ft | % |
| | | (1) | (2) | (2)-(1) | (2)/'(1) |
| Központi költségvetési szerv | | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Elkülönített állami pénzalap NKA | pályázatok támogatása | 14 325 | 19 610 | 5 285 | 136,9 |
| Elkülönített állami pénzalap Munkaerő-piaci Alap | foglalkoztatási pályázat támogatása | 2 111 | 4 603 | 2 492 | 218,0 |
| Kaposvár MJV Önkormányzata | feladatok ellátása | 483 141 | 469 952 | -13 189 | 97,3 |
| Kissebbségi település önkormányzata | | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| települési önkormányzat | | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| SZJA 1% | | 130 | 0 | -130 | 0,0 |
| Egyéb / EU 5. keretprogram | | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Támogatás összesen | | 499 707 | 494 165 | -5 542 | 98,9 |

13. 2014. évi TAO támogatás

| Támogatást nyújtó szervezet megnevezése | Szerződés-kötés napja | Támogatási szerződés összege | Támogatás utalásának időpontja | Támogatás célja | Kapott támogatás összege | Támogatás felhasználásának összege | Elszámolás i határidő |
|---|-----------------------|------------------------------|--------------------------------|-----------------------|--------------------------|------------------------------------|-----------------------|
| Pek-Snack Termelő, kereskedelmi és Szolgáltató Kft 7275 Igal, Szántódi út - 6505-ös út Igal közelében | 2014.03.19 | 10 000 000 Ft | 2014.03.24 | produkció létrehozása | 10 000 000 Ft | 10 000 000 Ft | 2015.06.30. |
| Pek-Snack Termelő, kereskedelmi és Szolgáltató Kft 7275 Igal, Szántódi út - 6505-ös út Igaz közelében | 2014.03.19 | 750 000 Ft | 2014.03.24 | produkció létrehozása | 750 000 Ft | 750 000 Ft | 2015.06.30. |
| 1. Magyar Cukor Manufaktúra Csomagoló és Kereskedelmi Kft 7400 Kaposvár, Iparos u. 4. | 2014.07.14 | 500 000 Ft | 2014.07.16 | produkció létrehozása | 500 000 Ft | 500 000 Ft | 2015.06.30. |
| 1. Magyar Cukor Manufaktúra Csomagoló és Kereskedelmi Kft 7400 Kaposvár, Iparos u. 4. | 2014.07.14 | 37 500 Ft | 2014.07.16 | produkció létrehozása | 37 500 Ft | 37 500 Ft | 2015.06.30. |
| Pek-Snack Termelő, kereskedelmi és Szolgáltató Kft 7275 Igal, Szántódi út - 6505-ös út Igal közelében | 2014.09.17 | 3 000 000 Ft | 2014.09.22 | produkció létrehozása | 3 000 000 Ft | 3 000 000 Ft | 2015.06.30. |
| Pek-Snack Termelő, kereskedelmi és Szolgáltató Kft 7275 Igal, Szántódi út - 6505-ös út Igaz közelében | 2014.09.17 | 225 000 Ft | 2014.09.22 | produkció létrehozása | 225 000 Ft | 225 000 Ft | 2015.06.30. |
| Privát Húsfeldolgozó Kft 7400 Kaposvár, Izzó u. 2. | 2014.11.03 | 2 000 000 Ft | 2014.11.06 | produkció létrehozása | 2 000 000 Ft | 2 000 000 Ft | 2015.06.30. |
| Privát Húsfeldolgozó Kft 7400 Kaposvár, Izzó u. 2. | 2014.11.03 | 150 000 Ft | 2014.11.06 | produkció létrehozása | 150 000 Ft | 150 000 Ft | 2015.06.30. |
| Figura Faipari Kf 1171 Budapest, Lenkeház u.8. | 2014.11.14 | 500 000 Ft | 2014.11.19 | produkció létrehozása | 500 000 Ft | 500 000 Ft | 2015.06.30. |
| Figura Faipari Kf 1171 Budapest, Lenkeház u.8. | 2014.11.14 | 37 500 Ft | 2014.11.19 | produkció létrehozása | 37 500 Ft | 37 500 Ft | 2015.06.30. |
| Pek-Snack Termelő, kereskedelmi és Szolgáltató Kft 7275 Igal, Szántódi út - 6505-ös út Igal közelében | 2014.11.24 | 10 000 000 Ft | 2014.11.28 | produkció létrehozása | 10 000 000 Ft | 10 000 000 Ft | 2015.06.30. |

| | | | | | | | |
|---|------------|----------------------|------------|-----------------------|----------------------|----------------------|-------------|
| Pek-Snack Termelő, kereskedelmi és Szolgáltató Kft 7275 Igal, Szántódi út - 6505-ös út Igaz közelében | 2014.11.24 | 750 000 Ft | 2014.11.28 | produkció létrehozása | 750 000 Ft | 750 000 Ft | 2015.06.30. |
| TD Vagyonkezelő Kft 1016 Budapest, Orom utca 20/b. 4/1 | 2014.10.30 | 20 000 000 Ft | 2014.12.10 | produkció létrehozása | 20 000 000 Ft | 20 000 000 Ft | 2015.06.30. |
| TD Vagyonkezelő Kft 1016 Budapest, Orom utca 20/b. 4/1 | 2014.10.30 | 1 500 000 Ft | 2014.12.10 | produkció létrehozása | 1 500 000 Ft | 1 500 000 Ft | 2015.06.30. |
| Videoton EAS Kft 8000 Székesfehérvár, Berényi út 72-100. | 2014.11.28 | 15 955 000 Ft | 2014.12.17 | produkció létrehozása | 15 955 000 Ft | 15 955 000 Ft | 2015.06.30. |
| Videoton EAS Kft 8000 Székesfehérvár, Berényi út 72-100. | 2014.11.28 | 2 273 600 Ft | 2014.12.19 | produkció létrehozása | 2 273 600 Ft | 2 273 600 Ft | 2015.06.30 |
| Mindösszesen 2014 év: | | 67 678 600 Ft | | | 67 678 600 Ft | 67 678 600 Ft | |

14. KIMUTATÁS
a vezető tisztségviselőknek 2014. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról

| Megnevezés | 2013. év | 2014. év | Eltérés | Index |
|------------------------------|-----------------|-----------------|----------------|--------------|
| | e Ft | e Ft | e Ft | % |
| | (1) | (2) | (2)-(1) | (2)/'(1) |
| Pénzbeli kifizetések | 17 724 | 20 105 | 2 381 | 0,0 |
| - munkabérek | 12 292 | 14 905 | 2 613 | 121,3 |
| - tiszteletdíjak | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| - megbízási díjak | 5 432 | 5 200 | -232 | 95,7 |
| - egyéb pénzbeli kifizetések | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Természetbeni juttatások | 15 | 208 | 193 | 1 386,7 |
| Értékpapír juttatások | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Adott kölcsön | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| - kamatmentes kölcsön | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Egyéb juttatások | 0 | 0 | 0 | 0,0 |
| Juttatások összesen: | 17 739 | 20 313 | 2 574 | 114,5 |

15. KIMUTATÁS
a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2014. évre vonatkozóan

| Juttatás megnevezése | Rátóti Zoltán ügyvezető igazgató | Ficsórné Sárdi Ágota gazdasági igazgató | Fekete Réka stratégiai igazgató |
|--------------------------------------|-------------------------------------|--|------------------------------------|
| Munkabér | 5 948 | 7 457 | 1 500 |
| Tiszteletdíjak | - | - | - |
| Megbízási díjak | - | - | - |
| Költségtérítések | 5 200 | - | - |
| Egyéb pénzbeli kifizetések (napidíj) | - | - | - |
| Értékpapír juttatás | - | - | - |
| Egyéb juttatások | - | - | - |
| Összesen: | 11 148 | 7 457 | 1 500 |
| Természetbeni juttatás | 176 | 32 | - |
| Szocho | 3 010 | 2 013 | 405 |
| Eho + egyéb Szja | 34 | - | - |