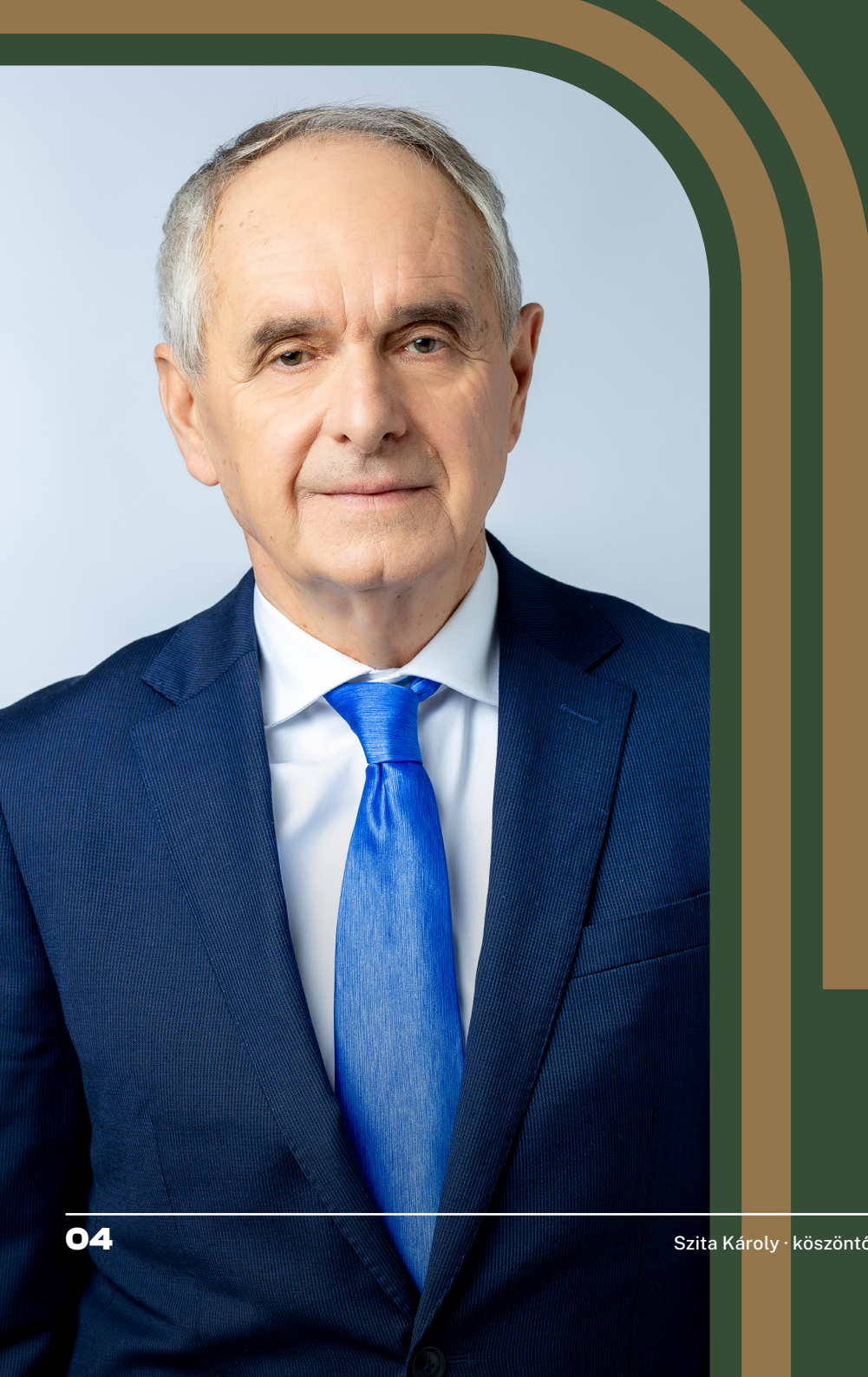


KIADJA	
Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ	
Közhasznú Nonprofit Kft.	
7400 Kaposvár, Rákóczi tér 1.	
+36-20/476-64-15	
titkarsag@csiky.hu	
www.csiky.hu	
FELELŐS KIADÓ	NYOMDAI KIVITELEZÉS
Nagy Viktor, <i>igazgató</i>	Xdekor Kft.
SZERKESZTŐK	KÜLÖN KÖSZÖNET
Hujber Péter	Kaposvár Megyei Jogú Város
Lőrincz Attila	Önkormányzata
GRAFIKAI TERVEZÉS	
Kovács Lola	Hargitai Iván, <i>rendező</i>
	Szalai Bernadett, <i>művészeti titkár</i>
FOTÓ	És mindazoknak, akik munkájukkal,
Berkesi Ágota Mirjam	támogatásukkal és figyelmükkel
Kállai-Tóth Anett	hozzájárultak ahhoz, hogy ez
Klencsár Gábor	a műsorfüzet megszülethessen.
Luthár Kristóf	
A műsorváltoztatás jogát fenntartjuk. A műsorfüzetben szereplő	
szereposztások, időpontok és technikai információk tájékoztató jellegűek,	
azok változhatnak. A kiadványban szereplő fotók, szövegek és grafikai	
elemek a Csiky Gergely Színház engedélye nélkül nem használhatók fel.	
Ez a műsorfüzet mindazok munkájából született, akik hisznek abban,	
hogy a színház nemcsak előadás, hanem találkozás: alkotók, nézők,	
történetek és generációk között.	

SZITA KÁROLY · KÖSZÖNTŐ	04
NAGY VIKTOR · KÖSZÖNTŐ	06
HARGITAI IVÁN · BEMUTATKOZÓ	07
AZ ÉVAD BEMUTATÓI · 2026/2027	08
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI	12
AZ IFJÚSÁG ÉDES MADARA	14
SZENTIVÁNÉJI ÁLOM	16
VALAHOL EURÓPÁBAN	18
A MINISZTER FÉLRELÉP	20
A HOLDBELI CSÓNAKOS	22
CIRKUSZKOCSIVAL A SARKVIDÉKEN ÁT	24
KALUCSNI	26
MESÉK SÜSÜNEK	28
FEKETE LYUK	30
A TÁRSULAT · 2026/2027	32
BÉRLETEK ÉS JEGYEK	62
KAPCSOLAT	64



Tisztelt Társulati Tagok!
Kedves Színházbarátok!

Egy színház életében minden új évad új kezdet is egyben. Akkor is, ha már ismerjük egymást, és akkor is, ha közben sok minden változik körülöttünk. A Csiky Gergely Színház előtt álló 2026/2027-es évad különösen izgalmasnak ígérkezik, hiszen Nagy Viktor igazgató úr első sikeres évada után most új művészeti szemlélet, új alkotói látásmód és új inspirációk is érkeznek a társulathoz.

Hiszem, hogy egy jó színház egyszerre őrzi hagyományait, és képes mindig megújulni. Nem önmagát tagadja meg, amikor új színekkel gazdagítja azt az értéket, amelyet hosszú évtizedek alatt felépített. A Csiky mindig több volt egyszerű előadóhelynél: legendás alkotóműhely, gondolkodó emberek találkozási pontja, olyan közösségi tér, ahol generációk osztoztak örömben, kérdésekben, felismerésekben és katartikus pillanatokban.

Ezért is találó az új évad mottója:
„Egy közös utazás a generációkon át.”

Egy utazás, amelyben minden néző megtalálhatja az őt feszegető kérdéseket és talán a válaszokat is. A klasszikus művek új értelmezései, a kortárs gondolatok, a humor, a zene és a dráma mind ugyanazt szolgálják: hogy közelebb vigyenek bennünket egymáshoz és önmagunkhoz.

Az elmúlt évad is megmutatta, hogy Kaposvár közönsége nyitott, kíváncsi és hűséges. A telt házak, a közös sikerek és az elismerések azt bizonyítják, hogy a Csikynek erős közössége van. Erre a közösségre lehet építeni, és erre a közösségre lehet bátran új fejezetet nyitni.

Polgármesterként azt kívánom a társulat minden tagjának, hogy az új évad hozzon alkotó örömet, bátorságot és sok felejthetetlen előadást. A nézőknek pedig azt kívánom, hogy minden felgördülő függöny mögött találjanak valamit, ami gazdagabbá teszi őket: egy gondolatot, egy mosolyt, egy kérdést vagy egy emléket, amelyet hazavisznek magukkal.

Találkozzunk a nézőtéren!

Szita Károly · polgármester

Tisztelt Közönségünk!

A színházban érzékelt időt általában véve is sűrített időként éljük meg. Olyan, mintha csak egy hónappal ezelőtt, 2025-ben, frissen kinevezett igazgatóként fogalmaztam volna meg az Önöknek szánt köszöntő soraimat az évados műsorfűzethez. Innen nézve az a 70 év is sűrített időnek tűnik, amely színházunk állandó társulatának megalakulása óta eltelt. Teátrumunk olyan kiváló művészek otthona volt, akik a magyar színházi élet meghatározó szereplőivé és többszörösen kitüntetett példaképeivé váltak. Generációk nőttek fel a Csiky nézőterein, és generációk dolgoznak itt együtt a mai napig a legnagyobb odaadással az Önök megbecsüléséért. Kézenfekvő volt, hogy a jubileumi évadot követően a generációk párbeszédének jegyében folytassuk munkánkat. Vannak történetek, amelyek gyerekként varázsolnak el. Mások fiatalon találnak meg bennünket. És vannak olyanok, amelyek minden életkorban mást mondanak. A Csiky 2026/2027-es évada végigkísér bennünket az élet állomásain.

Jó szórakozást kívánunk!

Nagy Viktor · igazgató



Nagy Viktor · köszöntő

1995-ben végeztem az SZFE-n, színházrendező szakon. Azóta töretlenül a történetek minél árnyaltabb elmesélése érdekelt. Ez nem csak stílus, hanem világszemlélet is. Mert meggyőződésem, hogy nem káosz van a Földön, és nem dichotómia (jó és rossz primitív elválasztása), hanem bonyolult emberi sorsok, amiket a színháznak értelmeznie kell.

A magyar kultúra egyik legcsodálatosabb eredményének tartom, hogy létrejött a második v.h. után az államilag támogatott színházak rendszere, az állandó társulatokkal működő vidéki színházak sokasága. Ez a rendszer teszi lehetővé, hogy összeszokott csapatmunka lehessen a színházcsinálás, és hogy Péctől Miskolcig, Zalaszentgróttól Mátészalkáig rendszeresen járassanak színházba nevetni, gondolkodni a diákok és a szüleik, az átlagpolgárok és a szegényebbek is. Mindegy, milyen műfajt, musicalt vagy drámát jönnek nézni: közösségi térben, jelen időben vannak ott, akár 2500 éve Görögországban. Ennek a közösségi együttlétnek, a műfaji sokszínűségnek vagyok elkötelezett híve immár három évtizede. Ezt akarom folytatni.

Hargitai Iván · A Csiky Gergely Színház új állandó rendezője

Hargitai Iván · bemutatkozó

EGY ÉLET.
SOK TÖRTÉNET.



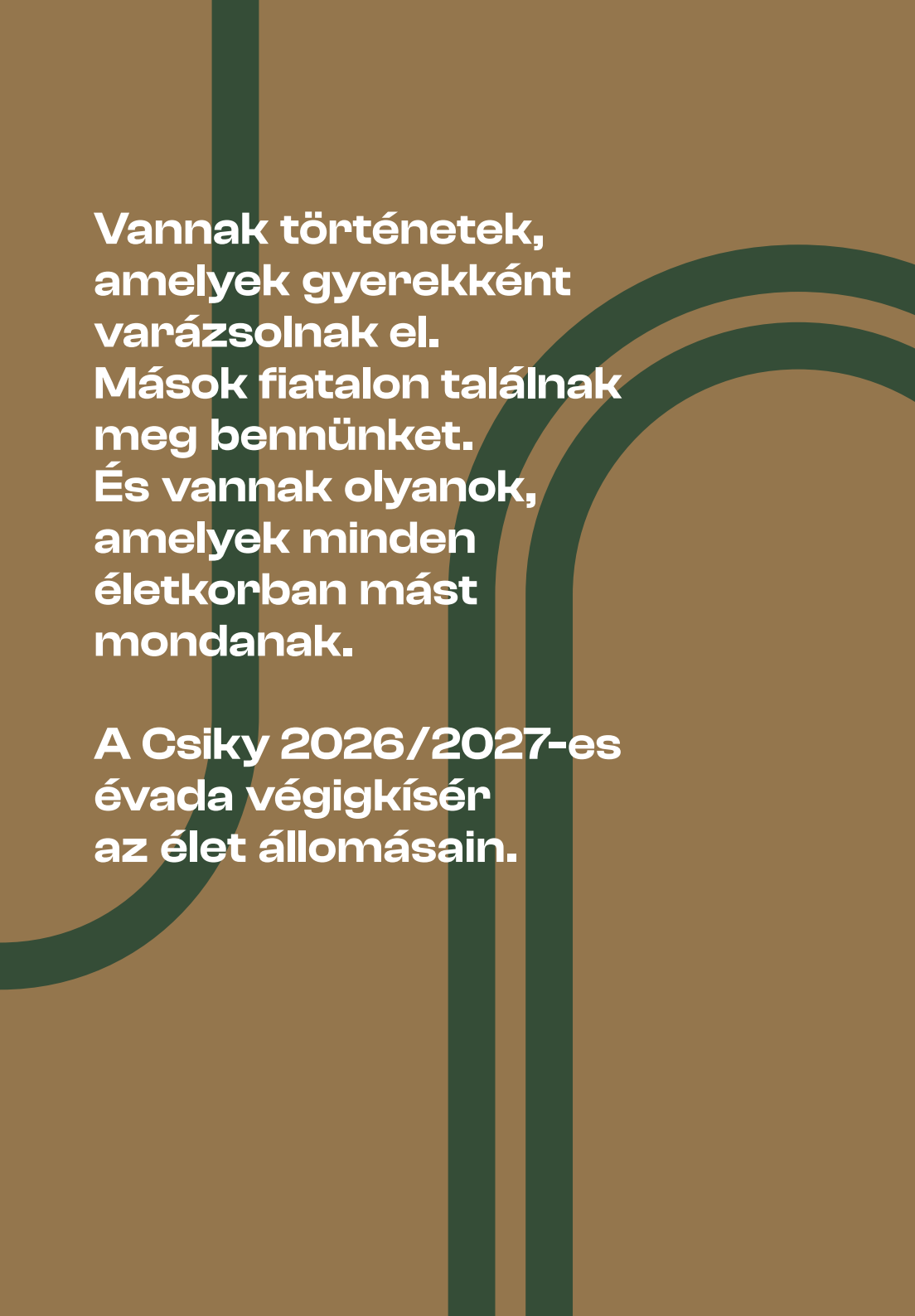
KINEK SZÓL AZ ÉVAD?

GYEREKEKNEK: mesék, kalandok, képzelet és játék.
FIATALOKNAK: szerelem, álmok, lázadás és önkeresés.
FELNŐTTEKNEK: döntések, kapcsolatok, nevetés és kihívások.
SZENIOROKNAK: tapasztalat, emlékezet és összetartozás.

VALAHOL EURÓPÁBAN
KALUCSNI
EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI
AZ IFJÚSÁG ÉDES MADARA
SZENTIVÁNÉJI ÁLOM
A MINISZTER FÉLRELÉP
FEKETE LYUK
A HOLDBELI CSÓNAKOS
CIRKUSZKOCSIVAL A SARKVIDÉKEN ÁT
MESÉK SÜSÜNEK

AZ ELŐADÁS FŐKÉNT EBBEN AZ ÉLETKORBAN SZÓLÍT MEG:

GYEREKKOR | FIATALKOR | FELNŐTTKOR | ÉRETT KOR



**Vannak történetek,
amelyek gyerekként
varázsolnak el.
Mások fiatalon találunk
meg bennünket.
És vannak olyanok,
amelyek minden
életkorban mást
mondanak.**

**A Csiky 2026/2027-es
évada végigkísér
az élet állomásain.**



EISEMANN MIHÁLY - EGRI-HALÁSZ IMRE - BÉKEFFI ISTVÁN

EGY CSÓK ÉS MÁS SEMMI

RENDEZŐ: GÖTTINGER PÁL
BEMUTATÓ: 2026. OKTÓBER 02.

zenés vígjáték
Nagyszínpad

Dr. Sáfrány, a szenvedélyes válóperes ügyvéd, minden eszközt bevet, hogy ügyfelei megszabaduljanak a házasságuktól, miközben saját magánélete is tele van bonyodalmakkal. Egy különös válóper, egy titkolt apaság és váratlan szerelmek kuszálják össze a szálakat a meglepő fordulatokkal teli, zenés vígjátékban.

”

Nincs olyan sláger ebben, amelyet ne tudna fejből mindenki – a dalok között pedig ott lapul egy váratlanul korszerű történet arról a semmivel össze nem hasonlítható megkönnyebbülésről, amit akkor érzünk, amikor végre képesek vagyunk ledobni magunkról az élethazugságainkat, és átadhatjuk magunkat annak, amit egész életünkben igazán szerettünk volna.

– Göttinger Pál, rendező

Annie – **CSAPÓ JUDIT**, Sándor – **SZÉP DOMÁN**, Dr. Sáfrány – **HÜSE CSABA**,
Dühös nő – **CSONKA IBOLYA**, Péter – **BENEDEK DÁNIEL**, Teca – **KASZÁS
CSENGE**, Kulhanek – **SERF EGYED**, Robicsek – **KÓSA BÉLA**, Robicsekné – **VARGA
ZSUZSA**, Vrabec – **TÓTH GÉZA**, Bartáné – **RÓNAI SÁRA** eh., Manci/Zöldhelyiné –
GALI PETRA eh., Pincér/Krecsák – **SZEGEDI ÁRON** eh., továbbá **SIPOS
GABRIELLA**, **LOSONC MAYA** eh., **GERÉB DÁNIEL** eh., **KOVÁCS KORNÉL** eh.

Békeffi István szerző jogutódai jogát a 3G Galéria Kft. közvetítette. Eisemann Mihály zeneszerző jogutódai jogát a Hartai Zenei Ügynökség közvetítette. Az előadásban Szilágyi László dalszövegei a Proscenium Szerzői Ügynökség (www.proscenium.hu) engedélyével került felhasználásra. Zágon István örököseit a Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség képviseli.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL





TENNESSEE WILLIAMS · FORDÍTOTTA: FORGÁCH ANDRÁS

AZ IFJÚSÁG ÉDES MADARA

RENDEZŐ: HARGITAI IVÁN
BEMUTATÓ: 2026. NOVEMBER 06.

színmű
Nagyszínpad

A nagy reményekkel induló fiatal színész, Chance Wayne visszatér a szülővárosába szeretője, a valamikori díva, Alexandra Del Lago oldalán. Valójában tinédzserkori szerelmét, Heavenleyt akarja visszaszerezni, akitől annak idején elszakították. Csakhogy a lány apja leszámolni készül vele.

”

Minden fiatalnak joga van az álmaihoz. Csak az a kérdés, mi az ára.

– Hargitai Iván, rendező

Alexandra Del Lago – **NYÁRI SZILVIA**, Chance Wayne – **KISARI ZALÁN**, Boss Finley – **SZALMA TAMÁS**, Nonnie néni – **MÉSZÁROS SÁRA**, Heavenly Finley – **SEPSI MELINDA**, Tom Junior – **BENEDEK DÁNIEL**, George Scudder – **FÁNDLY CSABA**, Lucy – **FARKAS LAURA**, Scotty – **STEFÁNSZKY ISTVÁN**, Bud – **VÁRADI MIKLÓS** eh., Provokátor – **SZVATH TAMÁS**, Dan Hatcher – **SZEGEDI ÁRON** eh., Stuff – **BARTUS BOTOND** eh., Mary – **TÓTH ELEONÓRA**, Edna – **MÁRTON ÉVA IZABELLA** eh., Violet – **NAGY LÍDIA FLÓRA** eh.

AZ IFJÚSÁG ÉDES MADARA című előadás a The University of the South, Sewanee, Tennessee és az International Literary Properties különleges engedélyével, a Hofra Kft. (www.hofra.hu) közvetítésével jött létre.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL





WILLIAM SHAKESPEARE · FORDÍTOTTA: NÁDASDY ÁDÁM

SZENTIVÁNÉJI ÁLOM

RENDEZŐ: FEJES SZABOLCS
BEMUTATÓ: 2026. DECEMBER 18.

vígjáték
Nagyszínpad

Négy athéni szerelmes egy varázslatos erdőbe menekül, ahol a tündérek mesterkedései nyomán a szerelem és a féltékenység legkülönbözőbb módozatait élik át. A darabbeli különös éjszaka alatt történetük összefonódik a hercegi pár, a tündérkirály és a műkedvelő színtársulatba verődő mesteremberek történetével.

”

Ez a színdarab azt mutatja meg, hogy Oberon, Titánia, Theseus és Hippolyta generációja (Boomer) éppúgy keresi, hajszoja és félti a szerelmet, mint Hermia, Heléna, Lysander és Demetrius nemzedéke (Gen Z), miközben ebben a világban „senki, senki, senki nem azzal van, akivel szeretne lenni”. Az előadás ennek a generációról generációra öröklődő küzdelemnek a története.

– Fejes Szabolcs, rendező

Theseus/Oberon – **FÁNDLY CSABA**, Hippolyta/Titánia – **NYÁRI SZILVIA**,
Puck/Philostat – **MÉSZÁROS SÁRA**, Egéus – **TÓTH GÉZA**, Lysander –
VÁRADI MIKLÓS eh., Demetrius – **BENEDEK DÁNIEL**, Hermia – **GALI PETRA** eh.,
Heléna – **FARKAS LAURA**, Vackor – **KALMÁR TAMÁS**, Gyalu/Oroszlán –
KISARI ZALÁN, Zuboly – **SARKADI KISS JÁNOS**, Dudás/Thisbe – **SZEGEDI**
ÁRON eh., Orrondi – **KÓSA BÉLA**, Ösztövr/Hold – **SZÉP DOMÁN**

A fordító örököseit a Hartai Zenei Ügynökség képviseli.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL





DÉS-NEMES-BÖHM-KORCSMÁROS-HORVÁTH

VALAHOL EURÓPÁBAN

RENDEZŐ: KÉRI KITT
BEMUTATÓ: 2027. MÁRCIUS 12.

musical
Nagyszínpad

A második világháború végén fedél nélkül maradt gyerekek bandába verődve próbálják túlélni a hétköznapiakat a front közelében, az élelemért akár lopniuk is muszáj. Végül egy idős zenész, Simon Péter fogadja be őket, akinek romos kastélya menedéket nyújt számukra a világ zűrzavarában.

”

Ez az előadás egy közös utazás a generációkon át: emlékeztet arra, hogy a múlt történetei nem lezárt fejezetek, hanem ma is segítenek eligazodni abban, mit jelent felelősséget vállalni egymásért, szeretni és embernek maradni. Mert bár odakint szörnyek járnak, nem szabad félni.

– Kéri Kitty, rendező

Hosszú – **VÁRADI MIKLÓS** eh., Suhanc/Éva – **GALI PETRA** eh., Simon Péter – **SARKADI KISS JÁNOS**, Ficsúr – **GÖNDÖR DÁVID** eh., Kuksi – **gyerekszereplő**, Szeplős – **LAMBERTI VICA** eh., Sutyi – **BAKOS GERGŐ DOMINIK** eh., Csóró – **gyerekszereplő**, Professzor – **gyerekszereplő**, Pötyi – **gyerekszereplő**, Egyenruhás – **SZÉP DOMÁN**, Levente oktató – **KÓSA BÉLA**, Sofőr – **STEFÁNSZKY ISTVÁN**, Tanító – **SERF EGYED**, Tróger – **KALMÁR TAMÁS**, Hentesné – **NÉMET MÓNICA**, Asszony – **TÓTH ELEONÓRA**, Bandatag – **RÓNAI SÁRA** eh., Bandatag – **NAGY LÍDIA FLÓRA** eh.

zeneszerző: Dész László, dalszöveg: Nemes István

szövegkönyv: Böhm György – Korcsmáros György – Horváth Péter

Balázs Béla és Radványi Géza azonos című filmforgatókönyve alapján.

Az előadás a Proscenium Szerzői Ügynökség engedélyével kerül bemutatásra.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL





RAY COONEY · FORDÍTOTTA: UNGVÁRI TAMÁS

A MINISZTER FÉLRELÉP

RENDEZŐ: KELEMEN JÓZSEF
BEMUTATÓ: 2027. MÁJUS 14.

bohózat
Nagyszínpad

Richard Willey, az ambiciózus miniszter titkos légyottra készül egy ellenzéki politikus titkárnőjével, ám a hotelszobában egy hullára bukkannak. A botrányt elkerülendő egyre többen keverednek bele az ügybe: váratlan vendégek és féltékeny házastársak bukkannak fel, őrült tempóban fokozódik a káosz.

”

*A miniszter félrelép – Egy közös utazás a generációkon át
Készen áll egy évtizedek óta töretlen sikerű, kultikus színházi kalandra?
Ray Cooney fergeteges bohózata a Westminster Hotel 648-as szobájába
invitálja Önöket, ahol egy gáláns félrelépés miatt pillanatok alatt
egy pörgős politikai és szerelmi bonyodalom tanúi lehetnek.*

– Kelemen József, rendező

Richard Willey – **HÜSE CSABA**, George Pigden – **SARKADI KISS JÁNOS**,
Jane Worthington – **KRAJCSI NIKOLETT**, Ronnie Worthington – **NYÁRI
OSZKÁR**, A főpincér – **SERF EGYED**, Miss Foster – **KASZÁS CSENGE**,
Pamela Willey – **VARGA ZSUZSA**, A hotel igazgatója – **SZALMA TAMÁS**,
A hulla – **STEFÁNSZKY ISTVÁN**, A szobalány – **NÉMET MÓNIKA**

Az előadás a Hofra Színházi és Irodalmi Ügynökség engedélyével kerül bemutatásra.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL





WEÖRES SÁNDOR

A HOLDBELI CSÓNAKOS

RENDEZŐ: BEZERÉDI BENDEGÚZ
BEMUTATÓ: 2026. NOVEMBER 19.

zenés mesejáték
Nagyszínpad

Pávaszem királynő megszökik a kezére pályázó kérők elől, mert titokban az elérhetetlen Holdbeli csónakosba szerelmes. Segítői a magyar mesevilág alakjai: Vitéz László, Paprika Jancsi, Bolond Istók. Kalandos útjuk során mesés és valódi országokat járnak be, míg végül a királynő ráismer igazi párjára, Medvefia trónörököse.

”

Hogy kell felnőni? Hogy kell valakit jól szeretni? Mit tehet egy csámpás királyfi, ha meg kell szöktetnie szerelmét? A Holdbeli csónakos utazás a mesék és bábok világába, keresztül-kasul távoli birodalmakon, bosszantó szerencsétlenségeken. Weöres Sándor bolondos történetében megvan minden, ami egy kalandhoz kell: szerelem, cselszövés és néhány kelekótya, csupaszív jóbarát. Gyerekeknek, tehát mindenkinek, aki felpattan erre a holdbeli csónakra velünk!

– Bezerédi Bendegúz, rendező

Sólyomárus, Helené, Gyöngyvér, Jégapó udvari énekesnője, Temora – **KASZÁS CSENGE**, Jégapó, magyar fejedelem – **SERF EGYED**, Pávaszem – **CSAPÓ JUDIT**, Vitéz László – **KOVÁCS KORNÉL eh.**, Nagymedve – **KALMÁR TAMÁS**, Medvefia – **GERÉB DÁNIEL eh.**, Bolond Istók, Huang-Ti – **BEREGSZÁSZI ÁBEL eh.**, Paprika Jancsi, Dumuzi – **SZABÓ NOEL eh.**, Menelaos, Memnon – **RATAJ BRÚNÓ eh.**, A Holdbeli csónakos, Idomeneus – **CSENGEY MÁRTON eh.**

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL





MIKÓ CSABA (JULES VERNE REGÉNYE ALAPJÁN)

CIRKUSZKOCSIVAL A SARKVIDÉKEN ÁT

RENDEZŐ: BERECZKI CSILLA
BEMUTATÓ: 2027. FEBRUÁR 18.

zenés mesejáték
Nagyszínpad

César Cascabel és vándortársulata Amerikából Franciaországba készül, de, mivel útközben kirabolják őket, a cirkuszkocsijukkal nekivágnak a sarkvidéknek, hogy a befagyott Bering-szoroson és Szibérián keresztül jussanak el Európába. A kalandokkal és veszélyekkel teli vándorlás során nemcsak a zord természettel kell megküzdeniük, hanem saját határaikkal, félelmeikkel és egymással is.

”

Gyerekként egyszer talán mindannyian eljátszottunk a gondolattal, hogy milyen lenne, ha magunk is egy cirkuszi társulat tagjai lehetnénk... Ennek a szép és ugyanakkor rendkívül sok lemondással járó világnak a keresztmetszetét szeretnénk úgy megmutatni, hogy a fiatalabb és idősebb nézők egyaránt meg legyenek érintve a játék és a csoda, a humor és a szív által.

– Bereczki Csilla, rendező

César Cascabel – **NYÁRI OSZKÁR**, Cornélia Cascabel – **NYÁRI SZILVIA**, Szergej úr (Narkin gróf) – **KALMÁR TAMÁS**, Jean Cascabel – **KOVÁCS KORNÉL** eh., Kayette – **SEPSI MELINDA**, Szegfűszeg (Clovis) – **KISARI ZALÁN**, Napoleona Cascabel – **CSAPÓ JUDIT**, Vaszilij – **BENEDEK DÁNIEL**, Matróz, Eszkimó, Kozák, Börtönőr – **FARKAS LAURA**, Matróz, Eszkimó, Kozák, Börtönőr – **SZVATH TAMÁS**, Matróz, Eszkimó, Kozák, Börtönőr – **ZSICHLA DÁNIEL** eh.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL





DRAGOMÁN GYÖRGY

KALUCSNI

RENDEZŐ: SZÁSZ JÁNOS
BEMUTATÓ: 2027. JANUÁR 16.

dráma
Kamaraszínpad

Az 1980-as évek második felében, a kommunista Románia utolsó éveiben járunk. Egy erdélyi magyar értelmiségi család tagjai kétségbeesetten próbálnak kijutni az országból, miközben a mindent és mindenkit megnyomorító diktatúra gépezete felőrli a kapcsolataikat. Dragomán György önéletrajzi ihletésű darabját Szász János rendezi, akinek ez lesz az első munkája a Magyarországra való visszatérése után.

”

Diktatúra. Kivándorlás. Megsemmisülés. Megsemmisítés. Egy értelmiségi család pokoljárása, benne egy kamasz lány: Annamari pusztító áldozata. Akár egy görög tragédiában. Na, ez számomra Dragomán György Kalucsni című darabja. Ennél személyesebben, ha akarnám, se tudnék megszólalni színpadon. Köszönöm, Kaposvár!!!

– Szász János, rendező

Gyuri, a férj – **HÜSE CSABA**, Márta, a feleség – **VARGA ZSUZSA**, Annamari, a lányuk – **LIPPAI PANNI** eh., Nagymama/Anna/Gyuri anyja – **CSONKA IBOLYA**, Krisztina, Gyuri szeretője – **KASZÁS CSENGE**, Veress elvtárs, Krisztina apja – **SZALMA TAMÁS**, Balla főhadnagy, Veress elvtárs közvetlen beosztottja, civil ruhás belügyi tiszt – **NYÁRI OSZKÁR**, Bajko százados, Veress elvtárs közvetlen beosztottja, civil ruhás belügyi tiszt – **SVATH TAMÁS**, Berta, belügyi dolgozó – **NÉMET MÓNICA**, Egyenruhás, Költöztető ember – **RATAJ BRÚNÓ** eh., Egyenruhás, Költöztető ember – **TAR BOLDIZSÁR** eh.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL





CSUKÁS ISTVÁN MESÉI ALAPJÁN ÍRTA: JELI VIKTÓRIA

MESÉK SÜSÜNEK

RENDEZŐ: BENEDEK DÁNIEL
BEMUTATÓ: 2026. SZEPTEMBER 12.

mesejáték
Kamaraszínpad

A mesék ezúttal Süsünek – és persze a hallgatóságnak – szólnak. A kissé elvarázsolt, álmodozó sárkány óvatlanul belelép egy tüskébe, és a fájdalomtól, kétségbeeséstől és rémülettől sehogy sem engedi, hogy segítsenek rajta. Mint két gondoskodó szülő, a Királyfi és a Királynő siet a segítségére. Történetekkel próbálják elterelni a figyelmét erről a számára világméretű katasztrófáról, miközben Csukás István mese-univerzumának hősei is melléjük szegődnek, hogy együtt enyhítsék Süsü fájdalmát, és végül észrevétlenül kihúzzák a tüskét a lábából.

”

Csukás István meséiben nem a legerősebb, a legbátrabb vagy a legrátermettebb győzedelmeskedik, hanem a legkedvesebb, legnyitottabb, legkíváncsibb. Nála nem legyőzni kell a sárkányt, hanem megérteni őt és megbarátkozni vele. Érdekes ezeket a történeteket újra és újra elmesélni, mert meggyőződésem, hogy időnként mindenkinek szüksége van rájuk, életkortól függetlenül.

– Benedek Dániel, rendező

Játsszák: SEPSI MELINDA, STEFÁNSZKY ISTVÁN, PORTIK KEVIN

Az előadás Csukás István örököseinek támogatásával és engedélyével jött létre.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL





GOMBOS PÉTER

FEKETE LYUK

RENDEZŐ: FÁNDLY CSABA
BEMUTATÓ: 2026. JÚNIUS 26.

színházi nevelési program
Stúdió

30

Az évad bemutatói · 2026/2027

Titi alapjában véve átlagos középiskolás. Ugyanolyan problémákkal, nehézségekkel küzd, mint sokan a kortársai közül. Aztán megnyitott egy kaput, és nem biztos benne, hogy be tudja csukni.

Ki és mi befolyásolhatja döntéseinket? Lehetett volna másképp, más irányba indulni? És Titi azt is kimondja: „Nyilván jó lenne tudni, hogy kezdődött.”

”

A függőség ugyanúgy ível generációkon át, mint az ellene való harc, az addikció ugyanaz, csak a vágy tárgyát lehet sokszínűbb palettáról választani, de a jelen nemzedéke legalább már többet tud róla, és nyitottabb is a függőség problémakörére. Azért készült az előadásunk, hogy a színház eszköztárának segítségével is elinduljon a kommunikáció a szerekről, generációk közt, egymás közt, a jövő generációjáért, egymásért.

– Fándly Csaba, rendező

Titi – KOVÁCS KORNÉL eh., Liza/Any/Ápolónő – RÓNAI SÁRA eh.,
Díler/Tanár/Levi – SZEGEDI ÁRON eh.

A darab Szűcs Zoltán Függőmonológok c. szövegének felhasználásával készült.

A támogatott tevékenység a Belügyminisztérium és a Nemzeti Büntetőeljárásügyi Tanács támogatásával valósul meg.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ
AZ ELŐADÁSRÓL



Az évad bemutatói · 2026/2027

31



KALMÁR TAMÁS

”

Ha valaki a színházba jegyet vesz, az egy kicsit olyan, mintha befizetne egy társas utazásra, csak itt nem mozdul a székéből: a lelkét, képzeletét visszük el olyan messzire, ahová még repülővel sem lehetne elutazni, ráadásul ezt a csodát óvodástól nyugdíjasig mindenki átélheti.

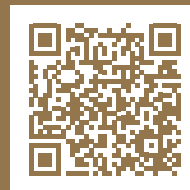
BŐVEBBEN
TAMÁSRÓL



FARKAS LAURA

”

Ugyanaz a nézőtéri szék egyetlen nap alatt gyermeket, fiatalt és idősebb nézőt is fogadhat. Ez a színház egyik legszebb csodája: olyan találkozási pont, ahol a különböző korosztályok együtt nevetnek, együtt gondolkodnak és közösen élik át az emberi sorsok időtlen üzeneteit.



BŐVEBBEN
LAURÁRÓL





STEFÁNSZKY ISTVÁN

”

A színház számomra a kultúra, az oktatás és a szórakozás szimbiózisa. Törekednie kell rá minden alkotónak, hogy olyan előadások szülessenek, amelyek gondolatot ébresztenek a nézőben, újat mutatnak vagy megerősítenek. Ez igaz emocionálisan, valamint intellektuálisan is.

BŐVEBBEN
PISTIRŐL



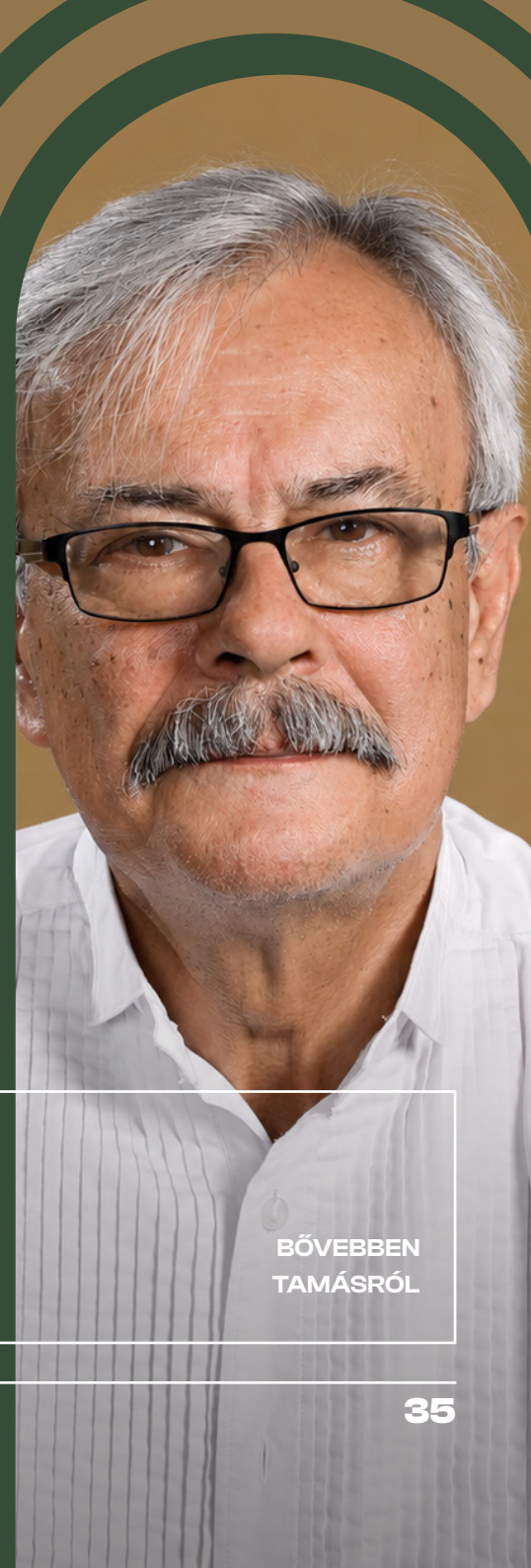
SZALMA TAMÁS

”

Ebben az évadban is rendkívül megtisztelő, szép szerepeket kaptam. Nagyon várom a Kalucsni bemutatóját, ami aktuálisabb ma, mint megírása óta bármikor. Jöjjenek, gondolkodjunk együtt a jelenünkről a múltunk megidézésével. Nagyon várom a találkozást!



BŐVEBBEN
TAMÁSRÓL





NYÁRI OSZKÁR

”

A kulturális, művészeti értékek megőrzése és átörökítése generációról generációra, a kontinuitás számomra nagyon fontos. Azért vagyok 30 éve a Csiky Gergely Színház tagja, mert a kor szellemét figyelembe véve színházunk is a folytonosságra törekszik.

BŐVEBBEN
OSZIRÓL



CSAPÓ JUDIT

”

Szerintem az a csodálatos egy színházi élményben (mint a legtöbb művészeti alkotásban), hogy minden ember kaphat valami számára értékeset. Függetlenül kortól, nemtől, élethelyzettől mind találunk valamit, ami egy szelet magunkból.



BŐVEBBEN
JUCUSRÓL



HÜSE CSABA

”

Mi a színház? Újrakezdés.
Szolgálat. Bízalom. Otthon.
Az évad? Reményteli várakozás.
Minden bemutató egy új lehetőség
mindannyiunk számára.

BŐVEBBEN
CSABÁRÓL



CSONKA IBOLYA

”

A színház olyan varázslatos játék,
ahol együtt játszik színész
és közönség, minden előadáson!



BŐVEBBEN
IBOLYÁRÓL





TÓTH ELEONÓRA

”

Ha már így megöregszik az ember – mint én is –, olyan jó, hogy ilyen klassz fiatalok vesznek körül, akár a színházban, akár azon kívül is!

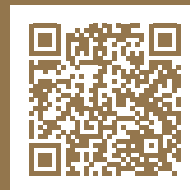
BŐVEBBEN
NÓRÁRÓL



NÉMET MÓNIKA

”

A színház kiszakít a valóságból és kis időre le tudod tenni a hétköznapi gondokat, bajokat. Kicsik is, nagyok is és közepesek is. Főleg, ha együtt!



BŐVEBBEN
MÓNIRÓL



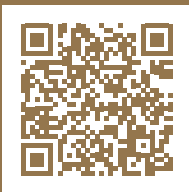


KÓSA BÉLA

”

A színházban egyszerre van jelen az állandóság és a mindig megújulás. Jó találkozni újra és újra azokkal az emberekkel, akikkel 40 éve még mint gyerekekkel kerültünk kapcsolatba, és a mai napig velünk vannak - sokszor már a gyerekeikkel, unokáikkal együtt - nézőként az előadásokon.

BŐVEBBEN
BÉLÁRÓL



TÖRÖK SACA

”

A színház menedék lehet. Varázsvilág. Ahogy a nézőnek, úgy a színésznek is. Kortalanul. Gyereknek, felnőttnek, szépkorúnak... Időtlen érzelmek, sorsok és történetek elmesélője, feldolgozója. Ilyen helyekre repít el a Csiky is.



BŐVEBBEN
SACÁRÓL





BENEDEK DÁNIEL

”

Sokfélénk vagyunk, de a színpadon ezek a különböző gondolkodású, ízlésű, lelkialkatú emberek összefognak, hogy közösen meséljenek el egy történetet, ami így, ebben a formában minden este utánozhatatlan és egyedi lesz. És ezt csak az élheti át igazán, aki éppen ott ül aznap a nézőtérén.

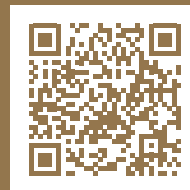
BŐVEBBEN
DÁNIRÓL



TÓTH GÉZA

”

*„Egy közös utazás a generációkon át.”
Mert a színházban minden találkozás egy lépés az úton, amelyet csak együtt lehet végigjárni. Talán éppen ez a színház legnagyobb ereje: hogy estéről estére különböző életkorú, múltú és tapasztalatú emberekből egyetlen figyelő, érző közösséget, közös nevetést, hőkölést, csendet teremts!*



BŐVEBBEN
GÉZARÓL





KRAJCSI NIKOLETT

”

A színház mindenkié, akár fiatal, akár idősebb is az ember! A legnagyobb öröm pedig, ha bizonyos élményeket együtt élhetünk át a szüleinkkel, nagyszüleinkkel, gyermekeinkkel. A Csiky pont ilyen tartalmas időtöltéseket kínál! Használják ki!

BŐVEBBEN
NIKIRÓL



KISARI ZALÁN

”

A színház bármilyen korban, bárhol összehozza az embereket, nem válogat, nem közösít ki; együtt lélegzésre sarkall, és nem térhetsz ki az útból. Ez az a csoda, amit mindig is együtt élt át az emberiség. Addiktív szimbiózis a javából.



BŐVEBBEN
ZALÁN RÓL



FÁNDLY CSABA

”

A színház több mint 2000 éve
intézményes formában létezik, ezalatt
jónéhány generációnak volt alkalma
megtapasztalni. Minden korszakban
mást jelentett: menedéket, szórakozást,
propagandát, világformáló erőt,
találkozási lehetőséget, büntanyát,
vagy ezen fogalmak variációit. Ha valami
ennyi ideje itt van velünk és ilyen sokféle,
hogyan lehetne figyelmen kívül hagyni?

BŐVEBBEN
CSABIRÓL



VARGA ZSUZSA

”

Mondd, te mit viszel magaddal?

Tudod itt van bent, ami velem marad,
Mint a világot rejtő bűvész kalap,
Ha a színpadról látom
az arcod, hát viszem haza.

Részlet Hrutka Róbert: *Viszlek haza* című dalszövegéből.

Hét éve ismerem a dalt,
harminc éve érzem.



BŐVEBBEN
ZSUZSIRÓL





SZVATH TAMÁS

”

Olyan fantasztikus írók különleges történetei kerülnek a Csiky színpadára a most következő évadban, amelyek minden néző számára tartogatnak izgalmas estétet, önfeledt szórakozást, katarzist, legyen szó akár gimnazistákról, sok éve bérletes felnőttekről vagy idősebb színházkedvelőkről.

BŐVEBBEN
TAMÁSRÓL



NYÁRI SZILVIA

”

Ötvenéves koromra megértem arra, hogy minden korosztályhoz tudjak és akarjak fordulni a gondolataimmal, s én épp ily kíváncsi vagyok mindenkire. Színészként is az a feladatom, hogy korosztálytól függetlenül, minden nézőnk felé egyetemes gondolatokat közvetítsek.



BŐVEBBEN
SZILVIRŐL





SARKADI KISS JÁNOS

”

Tavaly egy kedves óvónő odajött hozzám, és azt mondta, hogy tetszett neki a Micimackó!

*– Te jó ég! – mondom. – Az 25 éve volt!
– Igen, akkor voltam óvódás!
Most pedig hoztam az én óvódás csoportomat előadásra.
Meghatódtam.*

BŐVEBBEN
JANIRÓL



KASZÁS CSENGE

”

Amikor egy színdarab elkezdődik, felébred a gyermekben a felnőtt, a felnőttben a gyermek, és csodák csodája, érteni kezdik egymást. Mi mindig híd leszünk nektek, ezt ne feledjétek.



BŐVEBBEN
CSENGÉRŐL



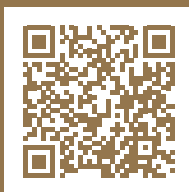


MÉSZÁROS SÁRA

”

Aki gyerekkorától színházba jár, magába szívja az Élő művészet csodáját. Milyen, amikor sok ember egyszerre nevet, sír, gondolkodik. Megéli a kapcsolódást, az „együtt”-et. Sok ismeretlen ember egyszer csak pár órára közösséggé válik. Színházat nézni minden korosztálynak egy varázslatos utazás a képzeletben.

BŐVEBBEN
SÁRIRÓL



SZÉP DOMÁN

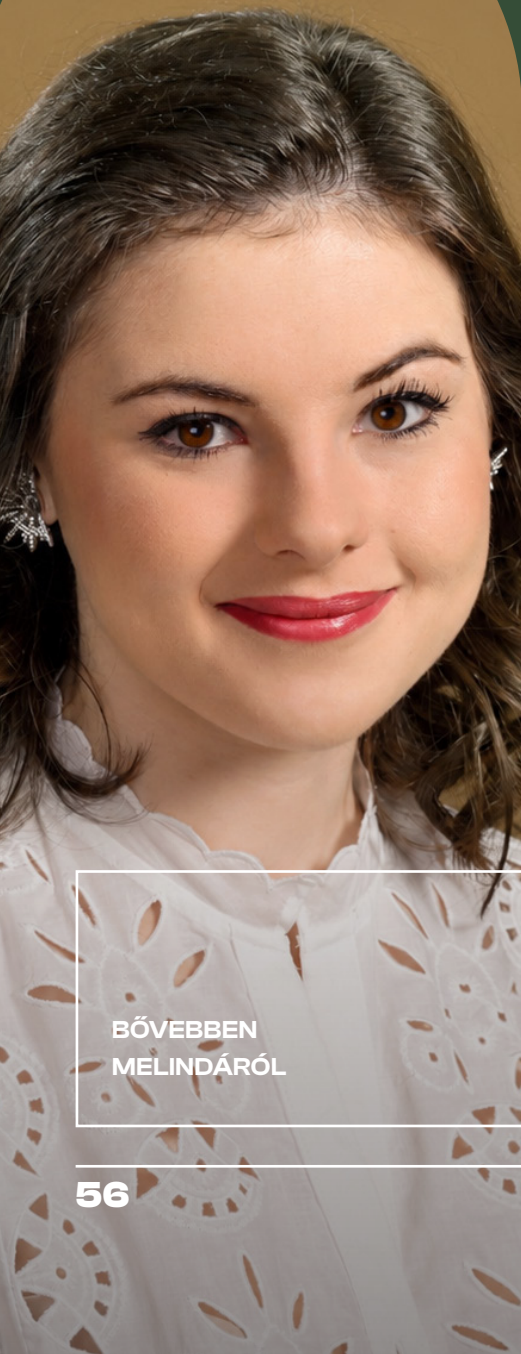
”

Azért fantasztikus a színház, mert el tudnak tűnni a generációk közötti határok. Amikor egy mese a szülőnek is új gondolatot ad, egy komoly dráma pedig egy fiatalban ébreszt kérdéseket – mert a színház közös nyelv, kortól függetlenül.



BŐVEBBEN
DOMÁNROL



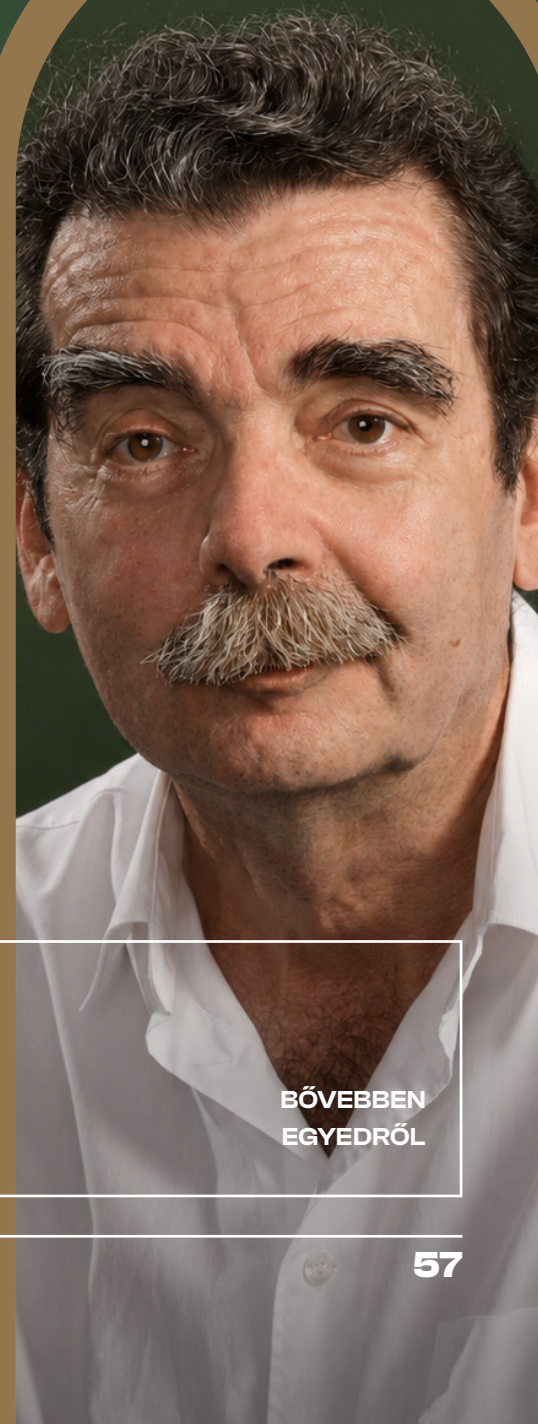


SEPSI MELINDA

”

Amikor esténként végignézek a nézőtéren, olyan jó látni, hogy több generáció ül a sorok között. Ilyenkor elgondolkodom, hogy bár ugyanazt az előadást nézik, biztos vagyok benne, hogy más-más gondolatot ragadnak meg és visznek haza az előadásból. Ezért is szeretem a színházat, mert minden korosztálynak „üzen” valamit.

BŐVEBBEN
MELINDÁRÓL



SERF EGYED

”

A színház nemcsak egy hely, az előadás nemcsak egy esemény, hanem valami olyasmi, ami megoldja a problémákat és egy kicsit legyőzi a valóságot. És problémája mindenkinek van: gyerekek, felnőttek, fiatalnak, öregnek... A színház olyan, mint egy terápia, elviselhetőbbé teszi az életet.



BŐVEBBEN
EGYEDRŐL

ÚJ GENERÁCIÓ, KÖZÖS SZÍNPAD

A Magyar Agrár- és Élettudományi Egyetem Rippl-Rónai Művészeti Intézet színművész szakának V. évfolyamos hallgatói, akik szakmai gyakorlatukat a Csiky Gergely Színházban töltik, és az évad előadásáiban is láthatók.



Gali Petra

Szegedi Áron

Rónai Sára

Nagy Lída Flóra

TOVÁBBI KÖZREMŰKÖDŐ HALLGATÓK

V. ÉVFOLYAM

Babinszki Virág
Bodnár Erik
Cselóczki Boglárka
Duró Áron

Gulyás Ádám
Horváth Ábel Olivér
Kormos Anni Zsófia
Megyesi Pálma

Rózsa Gabriella
Szanka Levente
Szirony Kornél

IV. ÉVFOLYAM

Bujdosó Virág
Geréb Dániel
Göndör Dávid
Kovács Kornél

Lamberti Vica
Losonc Maya
Márton Éva Izabella
Nagyidai Lili

Reiner Lilla
Váradi Miklós
Zsichla Dániel

III. ÉVFOLYAM

Bakos Gergő Dominik
Bartus Botond
Beregszászi Ábel

Csengey Márton
Lippai Panni
Rataj Brúnó

Szabó Noel
Tar Boldizsár
Tóth Bence Elmó

...ÉS AKIK NÉLKÜL NINCSEK ELŐADÁS

IGAZGATÓSÁG

Nagy Viktor
igazgató

Hargitai Iván
rendező

Hujber Péter
*marketing- és
kommunikációs vezető*

Nagy Péter
műszaki vezető

Schütz Ádám
üzemeltetési vezető

Szalai Bernadett
művészeti titkár

JELMEZTERVEZŐ
Cselényi Nóra

LÁTVÁNYTERVEZŐ
– SZCENIKUS
Szalai József

SEGÉDRENDEZŐK

Bereczki Csilla
Kocsmáros Vivien
Maku Márta

ÜGYELŐK
Károlyi Zoltán
Kopácsi Adrián
dr. Szűcs László

SÚGÓK
Csorba Mari
Portik Kevin
Simon Ildikó Barbara

KORREPETITOR
Rippert Péter

KOTTATÁR
Nemes Máté

PROGRAM-
KOORDINÁTOR
Hatvani Mónika

NEMZETKÖZI
REFERENS
Baranyi Liána

GAZDASÁGI IRODA

Zókáné Orbán Gyöngyi
irodavezető
Bajzik Gábor
Buzási Mária
Takács Ildikó
Weidlné Takács Hajnalka

JOGI IRODA
dr. Jakab Zsófia

JEGYIRODA
Varga Katalin
irodavezető
Kercza Dóra
Sárosiné Tóth Tünde
Pap-Gyurics Alexa

INFORMATIKA
Kovács Dániel
Ember Kornél

DÍSZÍTŐK
Óvári Attila
színpadmester
Árgyelán Tivadar
Beck János
Bocsányi Zsolt

Horváth Péter
Horváth Zoltán
Nagy Imre
Szabó István
Szabolcsi Róbert
Sziij Zoltán

KELLÉKTÁR
Kiss István *tárvezető*
Ambrusné Kovács Zsuzsa
Borsi Krisztián
Józsa Gábor
Sugár Kornél

VILÁGOSÍTÓTÁR
Memlaur Imre *tárvezető*
Dénes Attila
Gérnyi Róbert László
Horváth Gábor
Molnár Milán
Németh Tamás

HANGOSÍTÓTÁR
Szalai Gábor *tárvezető*
Bodó Bence
Kele György
Torma Roland

VIDEÓTÁR
Szántó András *tárvezető*
Jónás Dániel

PIROTECHNIKA
Peiker Krisztián

FODRÁSZTÁR
Kis Borbála *tárvezető*
Cimber Gabriella
Légrádi Andrea

ÖLTÖZTETŐTÁR
Temmer-Istvánfi Fruzsina
*jelmezekkel kapcsolatos
tárak vezetője*
Hole Magdolna
Kocsmáros Lászlóné
Pál Kata
Wilhelm Renáta

NŐI- ÉS FÉRFI
SZABÓTÁR
Polai-Horváth Ilona
ffi.sz.tárvezető
Szántóné Kiss Tünde
női sz.tárvezető
Tinusz Kinga
Vas Anikó
Zámbó Tímea

MOSODA
Kiss Ilona
Salánki Katalin

JELMEZRAKTÁR
Szalai Józsefné

NÉZŐTÉR
Tóth Bianka
nézőtéri felügyelő

Félián Károlyné
Gara Mária
Győrfi Jánosné
Kristófné Olajos Erzsébet
Tarnay Kornélia
Timár-Pap Erika

ÜZEMELTETÉS
Varga Beatrix
Timár Gusztáv
Egri Ildikó
Baumann Józsefné
Baumann Józsefné II.
Bognár József
Bor Dominik
Boros András
Horváth Józsefné
Ignác Ibolya
Istvánovics Gábor
Kovács István
Kovács Józsefné
Lőczy Zsuzsanna Éva
Marics Gábor
Meiszterics Krisztina
Nagy Lászlóné
Pap Zsolt
Tóth Miklós
Végh Csaba

TARTÓS TÁVOLLÉVŐK
Wilhelm Judit

CSIKY BÉRLET (BEMUTATÓ)

Földszint, I. em. erkély	29.100Ft
Díszpáholy	37.900Ft
Félemeleti páholy	31.300Ft
I. emeleti páholy	28.000Ft

FELNŐTT BÉRLET

Földszint, I. em. erkély	26.400Ft
Díszpáholy	35.200Ft
Félemeleti páholy	29.100Ft
I. emeleti páholy	25.800Ft

Csoportos vidéki diák*	17.600Ft
------------------------	----------

DIÁK- ÉS NYUGDÍJAS BÉRLET

Földszint, I. em. erkély	23.760Ft
Félemeleti páholy	26.190Ft
I. emeleti páholy	23.220Ft
Karzat bérlet**	14.800Ft
Ifjúsági Jókai bérlet (2 nagyszínpadi előadás)***	5.700Ft
Gyerekbérlet (2 előadás)	5.500Ft
Kísérő bérlet gyermek, ifjúsági (2 előadás)	500Ft
Kísérő bérlet diák (5 előadás)	2.000Ft
Kredit bérlet (3 előadás)	9.500Ft
Fantázia bérlet (3 előadás)	17.600Ft

KEDVEZMÉNYEK

*Csoportos vidéki diák - csak földszintre és I. emeleti erkélyre szól

**Karzat bérlet csak szervezett iskolai csoportoknak

***A *Szentivánéji álom* és a *Valahol Európában* előadásokra érvényes

Kaposvár kártya a teljesárú bérletnél 10% · A diák, nyugdíjas bérlet 10%

A kedvezmények nem vonhatók össze.

JEGYÁRAK

HELYEK

HELYEK	JEGYÁR	BEMUTATÓ JEGYÁR
Földszint 1-13 sor	6.600Ft	7.000Ft
Díszpáholy	8.200Ft	8.700Ft
I. emeleti erkély 1-3 sor	6.600Ft	7.000Ft
Félemeleti páholy	7.100Ft	7.600Ft
I. emeleti páholy	6.500Ft	6.900Ft
II. emeleti erkély 1-2 sor	5.300Ft	5.700Ft
Gyermek jegy*	3.800Ft	-
Gyermek jegy**	3.800Ft	-
Kamara jegy (max 110 fő)	4.600Ft	5.000Ft
Stúdió jegy	4.600Ft	5.000Ft
Szervezett diák - stúdió, kamara	2.000Ft	-
Pöttöm stúdió jegy	2.000Ft	-

*Gyermek jegy 14 éves korig nagyszínpad

**Gyermek jegy 14 éves korig kamaraszínpad

KEDVEZMÉNYEK

Kaposvár Kártya 10%

Pedagógus 15%

Diák- és nyugdíjas 5%

A kedvezmények nem vonhatók össze.

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ JEGYIRODA

7400 Kaposvár, Rákóczi tér 1. (főbejárat)

+36-20/773-33-10

+36-20/777-33-32

+36-20/777-33-50

jegyiroda@csiky.hu

CSIKY GERGELY SZÍNHÁZ
7400 Kaposvár, Rákóczi tér 1.

+36-20/476-64-15
titkarsag@csiky.hu
www.csiky.hu

KÖVESS MINKET



csikyszinhaz



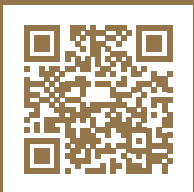
@csikygergelyszinhaz



@CsikyGergelySzinhez1



@csikyszinhaz



TOVÁBBI
TARTALMAK