



**Csiky Gergely Színház
Közhasznú Nonprofit Kft**

Közhasznúsági jelentés

2021. év

Kaposvár, 2022. március 31.



dr. Fülöp Péter MBA
ügyvezető igazgató

TARTALOMJEGYZÉK

1. Szakmai beszámoló
2. Bérlet és jegyértékesítési rendszer
3. A 2021. év folyamán bemutatott darabok
4. Gazdasági beszámoló
5. Foglalkoztatottak számának alakulása
6. Eredmény kimutatás
7. Nyilvántartások, döntések nyilvánossága, betekintési jog
8. KIMUTATÁS a költségvetési támogatások felhasználásáról 2021. év
9. KIMUTATÁS a pályázati támogatások felhasználásáról 2021. év
10. KIMUTATÁS az államháztartás alrendszereitől kapott támogatásról 2021.
11. KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknek 2019. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról
12. KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2021. évre vonatkozóan

Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlése 7/2021. (VI.18.) önkormányzati határozatával úgy határozott, hogy 2021. október 1-től a kötelező közművelődési alapszolgáltatási feladatokat a Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ Közhasznú Nonprofit Kft- vel látja el.

1. Szakmai beszámoló

Csiky Gergely Színház 2021. évben végzett tevékenységéről

2020-as év a kulturális életünkre is jelentős nyomást gyakorolt. A kihívások ellenére az alkotási vágy fokozódott és az alkotói folyamatok nem álltak le, épp ellenkezőleg, egészen egyedi megjelenési formákban mutatkoztak meg a hétköznapiakban. Az újszerű jelenlét arra szolgál, hogy segítséget nyújtson, egyrészt az alkotóknak, hogy elfogadják a kényszerszünetet, abban megtalálják a lehetőségeiket, másfelől pedig segítő kezet nyújtson a közönségnek, akiket megszólítanak művészetükkel. A személyes találkozások hiánya kreativitást szült, amelyben a művész és az alkotása egy újabb formában, újabb közegben, újat teremtve jött létre.

2021 évünk még a Pandémia által okozott korlátozások idején indult. Az elmúlt év nehézségei ellenére a 2021 tartogatott a színház számára sok olyan pozitívumot, amely kárpótolta a társulatot és a nézőinket is, hiszen igazi színházi élményekben gazdag év végéhez közeledünk.

Az év legelején online térben maradtunk, de olyan produkciókkal leptük meg facebook követőinket, amelyet már a pandémia alatt próbáltunk be és forgattunk le a színpadon. A tevékenység mögött tehát már valós próbaidőszak és tevékenység volt.

Rendhagyó Kortárs Felolvasó Színházzal lepjük meg követőinket!

"Kortárs és más" - a már hagyománnyá vált Kortárs Felolvasószínházi Maratonunkat.

3 kortárs szerző - 3 felolvasó színházi előadás online térben mutattuk be.

2020-as év őszi Felolvasószínházi Maratonja közönséggel nem jöhetett létre, hiszen a pandémiás helyzet miatt személyesen nem találkozhattunk.

Művészeink nem tétlenkedtek, házi bemutatókat tartottunk decemberben, amelyeket kamerákkal rögzítettünk és úgy döntöttünk szerzőink és alkotóink engedélyével a felvételeinket közzétesszük.

Az első előadás szombaton, 2021. január 30-án 18 órakor került fel facebook oldalunkra és ott egy hétig volt elérhető.

Szücs Zoltán: HÁRÍTÓK

Csilla - Zsíros Linda

Zsolti - Mohácsi Norbert

Dia - Török Saca

Péter - Fándly Csaba

Szerző - Szücs Zoltán

ügyelő: Székely György

asszisztens: Sipos Kata

RENDEZŐ: FÁNDLY CSABA

Szücs Zoltán: HÁRÍTÓK

A Hárítók a drogfüggőség, sztereotípiáktól mentes, személyes hangvételű irodalmi lenyomata, szobra - ha úgy tetszik. Négy szereplője a függés különböző stációiban küzd a világgal, önmagával és az egymás felé támasztott elvárásaikkal. E küzdelem azonban gyarlóságaik folytán nemes eszközök helyett háritásokkal, ferdítésekkel, őszintétlenségekkel dül, megnehezítve egymásnak e süppedésből kivezető ösvény megtalálását. Ez út végül meglesz, azonban végig is kell menni rajta.

A következő Felolvasószínházi előadásunk 2021. február 10-én került fel facebook oldalunkra.

Hamvai Kornél: CASTEL FELICE

RENDEZŐ: SARKADI KISS JÁNOS

Nő: Nyári Szilvia

Férfi: Nyári Oszkár

Magyar: Serf Egyed

Hölgy: Szvetnyik Kata

Öregember: Kósa Béla

Öregasszony: Tóth Molnár Ildikó

Vándor: Stefánszky István

Szépség: Zsíros Linda

Segédrendező/súgó: Maku Márta

Ügyelő: Dr. Szűcs László

Világosító: Memlaur Imre, Nagy Péter

Hangosító: Kele György

Videó: Kehi Richárd, Szántó-Német András

Kellék: Borsi Krisztián, Sugár Kornél

Jelmez: Bosnyák Niki, Bácsai Zsuzsa, Kocsmáros Lászlóné, Wilhelm Renáta, Hole

Magdolna, Pál Kata

Fodrász: Kis Bori

Díszítők: Schütz Ádám, Czibolya Gábor

1958. A Castel Felice óceánjáró fedélzetén összezsúfolódott 1400 kivándorló között nyolc magyar is utazik, valahol Európa és Ausztrália között, úton az ismeretlenbe, ahol sokadmagukkal neki kell fogniuk új életet kezdeni. Kapcsolatok szövődnek és bomlanak fel, új barátságok és konfliktusok születnek, egy ígésző szempár köré történeteket írnak, álmok csalogatnak és hamvadnak el szellemes szópárbajok között... És a hajó, a boldogság ígéretét hordozva – neve is ezt jelenti, „boldog kastély” – egyre csak megy. De az új élet kezdéséhez előbb le kell zárni a régit – ha le lehet egyáltalán.

Erkélyből Páholy – Házhöz megy a Csiky 2021-ben is rengeteg helyszínre eljutott.

Tavasszal újra elindult az Erkélyből páholy – Házhöz megy a Csiky! elnevezésű programjainkról sem, amellyel számtalan alkalommal bejártuk az egész várost és környező településeinket. Mi mobil színpadunkról, nézőink ablakaikból, erkélyeikről örültek, hogy – ha kissé távolabbról is, de – ismét találkozhattunk. A művészeti munka, mint a fentiekből is látható, nem állt meg, sőt, új ismeretekkel gazdagodtunk mindahányan. Nem történt ez másképpen munkatársaink körében sem: varrodánk azonnal elkezdte a szájmaszkok gyártását, és promóciós anyagainkat újrahasznosítva mások mellett csikys táskák és kulcstartók is készültek. Jelmeztárunk segítségével, az országban egyedülálló módon felöltöztettük nézőterünket a hazai és a világirodalom, valamint a magyar és az egyetemes színházművészet ikonikus alakjaival, s amikor már legalább részlegesen fogadhattuk nézőinket, megadhattuk számukra a valóban különleges élményt, hogy Bajor Gizi, Jávor Pál, vagy akár Csehov társaságában élvezhették előadásainkat. Nem csupán önmagától értetődő szándékként gondoltunk a fentiekre. Úgy éreztük: kötelességünk viszonzni közönségünknek a felénk táplált bizalmat.

Akkor is így láttuk, amikor több mint hetven színház, szervezet és intézmény csatlakozott márciusi KÖSZÖNJÜK NEKTEK – VELETEK VAGYUNK! című kezdeményezésünkhöz. Orvosaink, ápolóink, egészségügyi dolgozóink, katonáink, rendőreink akkor már egy éve harcoltak a frontvonalban, értünk. Úgy alakult, hogy március 27-én, a színházi világnapon még mindig érvényben voltak a szükségszerű korlátozások, így esélyünk sem volt arra, hogy nagytermünkben együtt lehessünk nézőinkkel. Este 7 óra tájban minden színházban különös izgalom, fölfokozott és megtermékenyítő energiák kerítnek hatalmába művészt és nézőt egyaránt. Akkor este, hasonlóképpen az elmúlt hónapok előadáskezdesi időpontjaihoz, üres és sötét volt a színpad és a nézőtér. Mégis társulatunk tagjai, közönségünk, és még számtalan színház művészei és nézői az egész országban azokért tapsoltak, akiknek a leginkább adózunk hálánkkal, köszönetünkkel: biztatásunkat, figyelmünket és elismerésünket a frontvonalban dolgozóknak szántuk.

Közös taps a frontvonalban szolgálók tiszteletére! - 2021. március 27-én, 19 órakor - a színházi világnap alkalmából!
Köszönjük nektek, veletek vagyunk!

A kampányról:

Színházunk és egész társulatunk nevében köszönetünket fejezzük ki az egészségügyi dolgozóknak, az orvosoknak, az ápolóknak, a mentősöknek, a rendőröknek, a katonáknak, a bolti dolgozóknak, a tanároknak, az önkénteseknek és mindazoknak, akik mindannyiunk biztonságáért dolgoznak, frontvonalban szolgálnak és minden nap - minden percében a Covid-19 vírussal szemben harcban állnak!

A Csiky Gergely Színház "KÖSZÖNJÜK NEKTEK, VELETEK VAGYUNK" kampányával szeretné kifejezni háláját, és biztatni mindenkit arra, hogy a járvány megfékezése érdekében oltassa be magát!

Színházi világnap alkalmából: (március 27. 19 óra)

“Főszerepben a frontvonalban dolgozók”

Színházunk zárva tart, az elmaradt esti tapsokat a frontvonalban szolgálók elismerésére ajánljuk, ezért március 27-én a színházi világnapon, a előadások kezdeti idejében, azaz este 7 órakor, otthonunkban nyissunk ablakot, álljunk ki az erkélyre és tapsoljuk meg azokat, akik a mindennapokban értünk és egészségünkért harcolnak!

Korai menyegző című játékfilm forgatás a Csiky Gergely Színház társulatával

2021. február 28-án, vasárnap elkezdődik a Korai menyegző című játékfilm forgatása a Csiky Gergely Színházban. A Nemzeti Filmintézet színházak és filmesek közötti együttműködésére kiírt pályázatán támogatást nyert sokszereplős alkotás a kaposvári teátrum és a Blue Duck Arts koprodukciójában, a színház azonos című előadása alapján készül. A film producere Roskó Péter, a Blue Duck Arts társtulajdonosa; koproducere Dr. Fülöp Péter, a Csiky Gergely Színház igazgatója; rendezői pedig Olt Tamás művészeti igazgató, aki a színházi produkciót is írta és színpadra állította; valamint Vékes Csaba színművész, forgatókönyvíró, filmrendező.

Rendhagyó tévéjáték forgatások a Csiky Gergely Színházban

A Csiky Gergely Színházban két tévéjátékot is forgattunk 2021 tavaszán: a teátrum névadójának Buborékok című vígjátéka Vidnyánszky Attila rendezésében a 2019. évi bemutatón nagy sikert aratott, olyannyira, hogy a következő évadtól kezdve a Nemzeti Színház repertoárjára kerül. A Tüskevár című zenés családi musical pedig felnőttbérletben is látható

lesz a jövőben Kaposváron, Olt Tamás és Váradi R. Szabolcs családi musicalje szintén dobozban van már. A kaposvári színház művészeti igazgatójával a forgatások körülményeiről beszélgettünk.

Négy napig vettük fel az előadást, és úgy döntöttünk, hogy hűséges nézőink közül többen helyet foglalhatnak a nézőtéren, hiszen egy vígjátéknál a színészek számára fontosak a közönség élő visszajelzései. Néhány nappal a felvétel előtt meghirdettük, hogy lehetőséget nyújtunk erre, a lelkes rajongók pedig szinte rögtön elkapkodták a jegyeket. Az volt a célunk, hogy kockázatmentesen oldjuk meg a művészek és a nézők találkozását. Ezért 50-60 fő ült a nézőtéren, de legalább akkora zajt csaptak, mint egy telt ház. Ráadásul különlegesen jó formában voltak a színészek, ezért abban maradtunk Vidnyánszky Attilával, hogy a Nemzeti Színház műsorra tüzi a következő évadtól kezdődően a Csiky előadását.

A Buborékok és a Tüskevár is tévéjáték. Tehát nem mozikba készülő játékfilm, mint amilyen a Korai menyegző volt, hanem egy színházi előadás felvétele, ahogyan az EMMI által megfogalmazott pályázati kiírásban is olvasható volt. Úgy gondoltuk, hogy ne egy átlagos színházi közvetítést lássanak majd a nézők, hanem valóban komolyan vett, a stábbal együtt egy hosszabb próbaidőszakot is magában foglaló előadásfelvételt. Úgy a Buborékoknak, mint a Tüskevárnak Tóth Zsolt volt a vezető operatöre.

További online tartalmak- új sorozat

A **magyar költészet napja** alkalmából egy új videó sorozatot indítottunk el, amelyben kortárs költők és szerzők műveit dolgozzák fel színművészeink, amelyek a környezetvédelem nevében íródtak. Ezzel a projektünkkel a már korábban bemutatott Természetesen Csiky kezdeményezésünket szeretnénk folytatni és erősíteni, mellyel célunk, hogy minél többekhez eljusson a környezettudatos életmód és szemlélet fontossága. Elsőként Nyári Szilvia színművésznő előadásában, Kerber Balázs – Bukolika című versét adta elő.

A FÖLD NAPJA!

A online sorozatban kortárs költők/szerzők műveit dolgozzuk fel színművészeink közreműködésével, amelyek a környezetvédelem nevében íródtak.

Ezzel a projektünkkel a már korábban bemutatott Természetesen Csiky kezdeményezésünket szeretnénk folytatni és erősíteni, amellyel célunk, hogy felhívjuk a figyelmet a környezettudatos életmód és szemlélet fontosságára. Színházként fontosnak tartjuk, hogy a Természetesen Csiky a művészet nyelvén is támogassa mindazokat, akik a saját életükben is képesek és hajlandók elsajátítani a tudatos életmód alapelveit. A művek őszinték, a többségük a jelenről szól, rávilágít arra, hogy miért fontos, hogy változtassunk.

Szvetnyik Kata színművésznő előadásában Ferencz Mónika: Sötét című verse hangzik el.

Az újrányítás lehetősége – 2021. május 6.

Az előrehaladott átoltottságból fakadóan, és a kormánynak az ország fokozatos újraindítását célzó intézkedéseire figyelemmel, színházunk óvatos nyitásra készült.

2021. májusában hét előadás volt látható a Csiky Gergely Színházban –, június 1-től megkezdődtek az elmaradt előadások pótlásai.

Tudatosan ügyelünk arra, hogy a nézők és a társulat várva várt találkozásai a legnagyobb biztonságban történjenek meg. Ennek érdekében az előadások csak védettségi igazolvány birtokában voltak látogathatók, a bejáratnál testhőmérséklet ellenőrzést végeztünk, a nézőtér első sorát a biztonságos távolságtartás miatt szabadon hagytuk, rendszeresen szellőztetünk, és ugyan nem kötelező, de minden nézőnek kifejezetten ajánlottuk az orrot és a száját egyaránt eltakaró maszk viselését.

Minden munkatársunk, aki a közönségforgalmi tereken szolgálatot teljesít és kapcsolatba kerül a nézőkkel, megkapta a koronavírus elleni oltást.

Az újranyitást követően stúdióbemutatóval nyitottunk, amelyet színészeink a pandémia alatt saját ötletből hoztak létre.

Benedek Dániel - Egressy G. Tamás:

Variációk egy rablásra

Összművészeti műfajmámor 1 óra 10 percben (ha nem vagyunk formában)

Kitalálta/rendezte/ferdített/koreografálta/játssza:

Benedek Dániel és Fándly Csaba

Bemutató: 2021. május 6. 19:30 Kamaraszínpad

Az előadásunk különös történetet járja körül(belül). Két színész műfajokon és korokon átívelő kalandra indul, hogy választ találjanak arra az egyszerű kérdésre: mi történt tegnap este”

Az első félében két nagyszínpadi produkciót is elkészítettünk, egy nagyszínpadi gyerek előadást (Alízt), valamint a nyár folyamán nagy sikerrel játszott Furcsa pár vígjátékunk is az idei év tavaszán került megrendezésre.

Örömnöpp!!! Visszatértek a "színházi hétköznapiak", az estéknéki teltházak, étellel telt meg a ház! Végre minden és mindenki a helyén!

Premier előtti bemutatóval köszönte meg a Csiky Gergely Színház és a Somogy Megyei Kormányhivatal a járvány elleni védekezés első vonalában dolgozók munkáját. A kaposvári teátrum Neil Simon - Furcsa pár című komédiáját adta elő. A kormányhivatal munkatársai a családtagjaikkal együtt mintegy 300-an kaptak meghívót a Csiky Gergely Színház keddi előadására.

Neil Simon: Furcsa pár

Oscar Madison 43 éves, jóképű, laza, kedves, sportriporterként dolgozik New Yorkban. Tizenkettedik emeleti lakásában pókerpartikat rendez. Oscar nem túl rendezett fickó, de mondhatjuk azt is, hogy elképesztően trehány, ráadásul elvált, otthonán látszik az asszonyi kéz nyomának hiánya. Oscar rövid időre befogadja barátját, Felix Ungart magához. Felixet éppen elhagyta a felesége, s az érzékeny, megsebzett lelkű férfinak nincsen maradása korábbi közös lakásukban. Oscar azonban hamarosan kénytelen belátni, hogy nagyvonalú ajánlata igen elhamarkodott volt. Felixről ugyanis kiderül, hogy valójában egy elviselhetetlen ember. Rossz tulajdonságai között szerepel a hipochondria, a rend- és tisztaságmánia, a már-már betegesnek mondható takarítási kényszer. Mindezek fényében Felix nagyon könnyen konfliktusba keveredik Oscarral, aki először kér, könyörög, végül már gyilkossággal fenyegetőzik, mindhiába. Felixtől nem olyan egyszerű megszabadulni....

Neil Simon: FURCSA PÁR

Felix Unger: Hüse Csaba
Oscar Madison: Sarkadi Kiss János
Murray: Nyári Oszkár
Speed: Szalma Tamás
Vinnie: Fándly Csaba
Roy: Mohácsi Norbert
Gwendoline o’Pigeon: Szvetnyik Kata
Cecily, a húga: Török Saca
Dramaturg: Olt Tamás
Díszlettervező: Szalai József
Jelmeztervező: Cselényi Nóra
Világítástervező: Memlaur Imre
Szcenikai vezető: Szalai József
ügyelő: dr. Szűcs László
súgó: Csorba Mari
RENDEZŐ: OLT TAMÁS

A tavasz és a nyár már szabadabb volt, májusban már újra fogadhattunk nézőket és szinte az első pillanattól bizalmat szavaztak nekünk a látogatók és örömmel foglalták el a helyeiket a nézőtéren. A Furcsa pár című előadásunk nem csak a házban hozott zajos sikert, de végig tájoltuk vele szinte az egész országot és sok helyre eljutottunk a nyár folyamán, ahol minden esetben nagy szeretettel fogadtak minket. A meghosszabbított évad után voltunk Nyíregyházán, a Kultkikötőben, Tihanyban, Szigligeten, Kápolnásnyéken, Pécsen. A pár hetes nyári pihenést követően, idén az évadot is hamarabb kezdtük el és szeptemberre az ígéretünkhöz híven az összes covid miatt elhalasztott előadást sikeresen bepótoltuk. Jegyirodánk napi kapcsolatban volt a bent ragadt jegyek/ bérletek tulajdonosaival és napról napra szervezte le a pótlásokat. Sikeresnek mondhatom azt, hogy minimális sérülést okoztunk, mindenki kérését megpróbáltunk rugalmasan teljesíteni, így mondhatom, hogy az idei évadunk bérletértékesítésével kapcsolatban tiszta lappal kezdhettünk és lehetőséget adtunk a kombinációra is, tehát abszolút partnerek voltunk abban, hogy senkinek se okoztunk csalódást, a színházlátogatás mindenki számára elérhető legyen.

SZÍNHÁZI PIKNIK – közös ünnep a színházparkban – 2021. június 22.

Nyár elején elfoglaltuk a Színház parkot és egy csodálatos piknik hangulatot teremtettünk. A park már délutántól várta a kicsiket és nagyokat, 15 órakor egy pillanat alatt megtelt a Keltető Színitanoda által elfoglalt tisztás, ahol bemutatóközö-interaktív foglalkozással várták a gyerekeket Fándly Csaba, Német Mónika és Váradi Szabolcs. Majd Német Mónika és Kirsch Veronika zenés, mesés produkcióval kedveskedett a legkisebbeknek. Párhuzamosan nyitott a Bábszínház GolyóZOO nevű játéksátra is, amely szintén népszerű volt a legfiatalabb látogatóink körében.

A cirkuszművészek is elvarázsolták az érdeklődőket. Christian Folco – bohóc, Schneller Szilvia – hullahopp, Teibler Tamás – nyílpuska, Sulyok Pál Szilárd – egykerekes a Köszönjük, Magyarország! program keretében szórakoztatták a parkba látogatókat.

16 órakor a Piknik keretén belül színházunk megtartotta 2021/22-es évadtervének sajtótájékoztatóját is a Theater Wagen színpadán. Szita Károly, Kaposvár megyei jogú város polgármestere köszöntötte a megjelenteket, majd dr. Fulöp Péter színházigazgató és Olt Tamás művészeti igazgató ismertette a következő évad terveit.

A sajtótájékoztatón bemutatásra kerültek az újonnan a színházhoz szerződött társulati tagok is. Eszerint érdemes odafigyelni a jövőben Bakonyi Alexa, Kovács Panka és Kisari Zsolt,

valamint az egyetemi hallgatók Csapó Judit, Farkas Laura, Csabai Csongor és Sándor Soma játéka is.

17:00 órakor sor került az évad fájának elültetésére is. Az elmúlt években immár hagyománnyá vált kezdeményezés alapján, idén is különleges fajtája, az oszlopos japán díszcserezsnye leveleinek megtermékenyítő hajtásait várja a társulat.

A Piknik vendége volt a Somogy Zenekar és a Somogy Táncegyüttes, akik a rózsalugasban kápráztatták el a látogatókat, amelyet egy hangulatos tánc ház követett a szabadban.

A későbbiekben a Theater Wagen színpadán Lutter Imre a Kaleidoszkóp Versfesztivál elnöke és Hunyadkürti György színművészünk izgalmas VersPingpong produkcióját láthatták a piknik látogatói. Majd Vellai Krisztina légtornász rendezésében egy lélegzetelállító artista show következett. Színpadunk vendége volt Z-generáció is, akik elbűvölő minikoncertjén már sokan körbeülték a színház által kihelyezett pikniklédeket.

Sötétedést követően a Fényhangár ámulatba ejtő színekbe öltöztette színházunk épületét, amely fényfestés alatt felcsendültek ismert dallamok a VoiSingers kórus előadásában. Ezt követte a Winner Cheerleaders táncos produkciója, és a nap végén izgalmas és látványos tűzzsonglőrökkel és a Csiky színészenekar vidám műsorával zártuk az igencsak értékes, jókedvű és tartalmas napot.

Csiky Színészenekar: Szabó Nikolett, Török Saca, Benedek Dániel, Fándly Csaba, Horváth Attila, Makkay Dániel, Zsíros Linda

A Piknik kísérőprogramokkal volt tele, séta közben találkozhattak vendégeink LÚD karikaturistával, valamint Memlaur Imre fotókiállításával, amely a díszévadban bemutatott előadások legszebb pillanatait mutatta be. Böven lehetett fotózkodni is, hiszen a Bábszínház Cirkuszi képmutató fotósfaival is kitelepült a parkba.

Lehetőség volt arra is, hogy a Természetesen Csiky ponton a járókelők akár a színházunk környezettudatos gondolatairól is beszélgethessen, amelyben Szabó Nikolett színművésznőnk volt segítségünkre, illetve csatlakoztak hozzánk a Somogyi Kosár és a Csomagolásmentes bolt képviselői is.

Az évad végén 2021. júliusában még egy stúdió bemutatóval vártuk kedves látogatóinkat. Egy sajátos hangulatú monodrámával.

Szabó Attila: Siess élni!

– monológ két hangra –

Játssza: Szabó Nikolett

Sylvia Plath önéletrajzi írásai alapján színpadra írta és rendezte: Szabó Attila

Társrendező: Bereczki Csilla

Zene: Koltai-Nagy Balázs

Mozgás: Zsíros Linda

Hang: Makkay Dániel

Fény: Memlaur Imre és Szafián Ákos

Jelmez: Dima Rita Timi

Kellék: Borsi Krisztián

Ügyelő: Kopácsi Adrián

Súgó: Sipos Katalin

Külön köszönet Miareczky Editnek

Bemutató: 2021. 07. 08. 19:30 Stúdió

Cselényi Nóra jelmeztervező lett a Csiky Gergely Színház örökös tagja

2021. július 15-én csütörtökön, megtartottuk a színház évadzáró társulati ülését. A kaposvári téatrumban Cselényi Nóra Jászai Mari-díjas jelmeztervező vehette át az örökös tagságról szóló oklevelet dr. Fülöp Péter igazgatótól és Olt Tamás művészeti igazgatótól.

Dr. Fülöp Péter beszédében kiemelte: mindenképpen szeretnék elkezdni az új évadot. Mint elmondta, büszke arra, hogy a színház sokfelé eljutott Erkélyből páholy – házhoz megy a csiky! elnevezésű programsorozatával, amellyel Kaposváron és a megyében is mindenhol őszinte elismerést arattak. A színházban három filmet is forgattak a pandémiás időszakban és utána, a Korai menyegző, a Buborékok és a Tüskevár felvételek is dobozban vannak már. Szót ejtett továbbá arról is, hogy a koronavírus-járvány idején különleges tapasztalatokat adott a társulat számára nem engedték el a nézők kezét a legnehezebb időszakban sem, online, videós tartalmaikkal aktívan tartották a kapcsolatot a közönséggel.

Olt Tamás művészeti igazgató évadértékelő beszédében kiemelte új bemutatójukat, Kálmán Imre Csárdáskirálynő című operettjét, amelyet várva várnak már a kaposvári színházszerető látogatók.

Olt Tamás művészeti igazgató ismertette az évadban legtöbbet játszó színművészek dobogós helyezetteit, eszerint 3. Török Saca, a 2. Helyet Benedek Dániel szerezte meg, az 1.Fándly Csaba lett.

A Csiky Gergely Színház 2020/2021-es évadában Cselényi Nóra Jászai Mari-díjas jelmeztervező lett a kaposvári téatrum örökös tagja. A kiemelkedő színházi alkotót évtizedek óta szoros kapcsolat fűzi a színházhoz, ahol a nézők számos izgalmas, vagy éppen szemet gyönyörködtető jelmezét megcsodálhatták már.

Komor István emlékgyűrűvel ismerték el Fándly Csaba munkásságát, fogaskerek díjat pedig Borsi Krisztián kapott. Mindkét vándordíjjal oklevél és pénzjutalom jár. A vándordíjak minden évben a társulat titkos szavazatai alapján kerülnek átadásra.

2021. augusztus 26. elindult a 2021/2022-es évadunk

A megtartottuk évadnyitó társulati ülésünket, amelyre Szita Károly Kaposvár Megyei Jogú Város polgármesterei is ellátogattak.

Dr. Fülöp Péter igazgató örömet fejezte ki köszöntőjében, hiszen a társulat közel 100%-os átoltottsággal, biztonságban megkezdhetette a munkát, elindultak a próbafolyamatok.

Természetesen Csiky! zöld szellemiségű projekt új terméke – molinótáska

Izgalmas galériával köszöntöttük új évadunkban követőinket a facebook oldalunkon és a médiában. A képeken látható művészeink kezében az újrhasznosított molinótáskáink láthatók. A molinótáskák a Természetesen Csiky - zöld szellemben megfogalmazott célkitűzéseink jegyében születtek, amelyek arra hivatottak, hogy az épületünkön lévő óriásmolinók a „lejárt munkaidejük” után - új életre keljenek és egyedi, kreatív módon, személyes tárggyá váljanak. A molinókból szabott táskákon bemutatóink kreatív részletei láthatók, különleges és izgalmas formákban ismerhetők fel benne a korábbi előadásaink plakátjai. A varrodánk közreműködésével és kreativitásával készült táskákból két egyforma nem is készül, így mindegyik darab igazán egyedi.

A molinótáskákat értékesítjük, jegyirodánkban megvásárolhatók, a bevételből pedig egy olyan digitális, interaktív táblát szeretnénk beszerezni, amely színházba érkezéskor a fogadótérben a látogatóinkat hasznos és tartalmas információkkal látná el, így a nagy mennyiségű papír alapú szóróanyagok kisebb mennyiségben jelennének meg, így csökkenthetnénk a papírfelhasználást. Köszönjük varrodánknak, hogy életre keltették az épületről lekerült molinókat.

Köszönjük művészeinknek, hogy modellt álltak és bemutattak néhány darabot az elkészült táskákból.

Nyári Szilvia, Varga Zsuzsa, Tóth Molnár Ildikó, Német Mónika, Zsíros Linda, Sarkadi Kiss János, Fándly Csaba, Benedek Dániel, Szvath Tamás, Stefánszky István

A Csiky Gergely Színház is csatlakozott a Kulturális Örökség Napjai programsorozathoz!

2021. szeptember 18-19. a megadott időszavokban csoportos körbevezetést tartunk, ahol látogatóink megtekinthetik a csodálatos színházépületünket.

Épületvezetések az alábbi időpontokban indulnak:

2021.09.18. (szombat)

14:15, 15:15, 16:15

2021.09.19. (vasárnap)

14:15, 15:15, 16:15

Bejárat a színház főbejáratánál (szökőkútnál).

A programról:

A kulturális örökség része életünknek, emlékeket idéz fel, meghatározza mindennapi hangulatunkat, magában foglalja az összetartozásunkat.

A Kulturális Örökség Napjain tízezrek kerekednek fel, hogy meglátogassák a bennünket körülvevő történeti épületeket és kerteket, vagy részt vegyenek egy-egy, a műemléki értékeket bemutató sétán, élvezzék a helyszíneken szervezett programok kulturális sokszínűségét.

Kulturális Örökség Napjai

Csatlakoztunk a Kulturális Örökség Napjai programsorozathoz, amelynek keretében látogatói csoportokat fogadtunk. A látogatóink az épületbejárás során beleshettek a kulisszák mögé és megismerhették a ház történetét és építészeti látványosságait is megnézhatték.

A bejárásokat vezette Halas Iván építészmérnök, tervező, az Arkers Stúdió vezetőtervezője, Szalai József szcenikai és műszaki igazgató és Varga Kata jegyiroda vezető.

Szombaton egy szegedi csoport érkezésekor Nyári Szilvia színművésznőnk is lejött az előcsarnokba és köszöntötte a látogatókat, hiszen a hétvége folyamán már javában zajlott a Csárdáskirálynő című produkciónk főpróbahete.

A látogatók fogadásában segítségünkre voltak kollégáink: Gara Mária, Tarnay Kornélia, Timár-Pap Erika, Kocsmáros Vivien.

Az ősz már mondhatjuk a hagyományos hétköznapiakban zajlott, esténként előadásokkal, próbákkal, teljes üzemen.

Szeptember 29-én eljutottunk oda, hogy bemutattuk a Csárdáskirálynőt, amely azóta is teltházas előadásokat eredményez. Különleges produkciónk legnagyobb elismerése mindig az, ha minden előadásra sorban állnak a nézők. Csárdás bemutatónkra egy különleges vendéget személyesen fogadhattunk, hiszen Kálmán Yvonne Kálmán Imre lánya Mexikóból érkezett hozzánk a premierre. Tiszteletére egy jelentős kiállítást is szervezhettünk a színház télikertjében Kálmán Imre hagyatékaiból, személyes tárgyaiból. Megható pillanat volt végigvezeti őt édesapja emlékei között.

Kálmán Yvonne a Csiky Gergely Színházban - meglepetés kiállítás és ünnepélyes premier hangulat

Megható és felemelő pillanatok részesei lehettünk szeptember 24-én este! A premier előtt, 18:30 órakor a legendás zeneszerző tiszteletére **Pillanatkép Kálmán Imréről** címmel kiállítást nyitottunk a színház Különtermében, a tárlaton Kálmán Imre hagyatékának izgalmas darabjai láthatók. A kiállítást dr. Fülöp Péter igazgató nyitotta meg, aki az eseményen személyesen köszöntötte Kálmán Yvonne asszonyt, Kálmán Imre lányát. Yvonne asszony magyarországi látogatása alatt, elfogadva a színház meghívását édesapja operettjének kaposvári bemutatóját is megtekintette.

A bemutatót követően a színpadon köszönthettük őt a pezsgős koccintáson, ahol társulatunkkal együtt ünnepelt és gratulációját fejezte ki a művészeknek, az alkotóknak valamint a darab rendezőjének Olt Tamásnak.

PILLANATKÉP KÁLMÁN IMRÉRŐL

A kiállítás megvalósításában a Budapesti Operettszínház engedélyével a Petőfi Irodalmi Múzeum és az Országos Színháztörténeti Múzeum és Intézet segített. A kiállítás kurátora: Csiszár Mirella

A tárlat október 3-ig lesz látható a nézők számára, akiket egy órával az előadások előtt várnak a komponista hagyatékából összeállított tárgyak és más meglepetések.

2021. szeptember 24-én 19 órakor eljött a pillanat, bemutattuk a várva várt Csárdáskirálynő című nagyoperettet. Hosszú és izgalmas időszakon vagyunk túl, hiszen a világjárvány miatt többször elhalasztottuk a bemutatónkat. A kihívásokat leküzdve, hihetetlen energiákat megmozgatva egy csodálatos előadás született.

Kálmán Imre: Csárdáskirálynő

RENDEZŐ: OLT TAMÁS

Cecília: Nyári Szilvia

Leopold Mária, Lippert-Weilersheim hercege: Hunyadkürti György

Edvin, a fiuk: Hüse Csaba

Vereczky Szilvia, sanzonnét: Zsíros Linda

Kaucsiánó Bonifác gróf: Fándly Csaba

Stázi, komtess: Szabó Nikolett

Kerekes Ferkó: Nyári Oszkár

Miska, főpincér: Sarkadi Kiss János

Ferdinánd főherceg/ Kis, közjegyző: Serf Egyed

Rohnsdorf tábornok: Tóth Géza

Lazarovics, földbirtokos: Kósa Béla

Aloise Hübner báró, gavallér, pincér: Stefánszky István

Gavallér: Szvath Tamás

Kálnoky Tasziló gróf, gavallér, pincér: Kisari Zalán

Klementina: Német Mónika

Krisztina: Tóth Molnár Ildikó

Orfeumhölgy, bárónő: Török Saca

Orfeumhölgy, bárónő: Csapó Judit eh.

Orfeumhölgy, bárónő: Farkas Laura eh.

Gróf, Báró, Gavallér: Benedek Dániel

továbbá Tóth Janka Liza/ Mikó-Tóth Róza, Borsi Krisztián, Darányi Szabolcs,

Kiss István, Kopácsi Adrián, Nagy Imre, Schütz Ádám, Sugár Kornél

és a Somogy Táncgyűttes táncosai:

Peti Sára, Maza Míra, Sipos Gabriella, Kalangya Cintia,

Balogh-Márton Péter, Patak Mihály, Jakab Márk, Portik Kevin

Zenekar:

Berentés Attila, Szabó Dóra Karola, Verestóy Péter, Ódor Veronika, Zseni Nándorné, Godóné Mayer Emese, Konkoly Enéh Kinga, Ácsné Tóth Eszter, Kertész Júlia, Pálma Ilona, Ludmány Géza, Törő Ábris, Farkas Gábor, Czepe József, Szilágyiné Pichler Dóra, Farkas János, Kothencz Melinda, Szabó Máté, Vörös Miklós, Hoffmann Eszter, Matkovics Livia, Szántai Csaba, Keszthelyi Bálint, Vörös Tamás, Ambrusics Sándor, Bruszel Balázs, Nemes Máté, Major Zoltán, Csák István, Farkas István Péter, Várfalvi-Fodor Éva, Balogh Jenő

Zenei vezető: Incze G. Katalin

Karmester: Incze G. Katalin/Somogyi Tóth Dániel

Díszlettervező: Horesnyi Balázs

Jelmeztervező: Cselényi Nóra

Koreográfus: Turi Endre

Világítástervező: Memlaur Imre

Korrepetitor: Varga Zoltán

Szenikari vezető: Szalai József

súgó: Csorba Mari

ügyelő: Károlyi Zoltán

rendezőasszisztens: Bereczki Csilla/Várad Szabolcs

segédrendező: Maku Márta

2021-es év egyik legsűrűbb hónapja mégis a november volt, hiszen a bemutatókat követően két, jelentős egy-egy hetes fesztivál érkezett hozzánk, rengeteg programmal és izgalmas eseményekkel. Rögtön november elején a Kaleidoszkóp Nemzetközi Versfesztivállal kezdtünk, amely egy héten keresztül, 3 fő helyszínen, párhuzamosan kínált színházi, versszínházi és koncert élményeket. Vendégünk volt Caramel, Tóth Gabi és sok, jelentős színházi alkotó is. A versenyprogramban mi magunk, a fiatal színészeink is díjazottak lettek, hiszen A Variációk egy rablásra, Benedek Dániel és Fándly Csaba, valamint a Siess élni - Szabó Nikolett- produkciók mind különdíjat kaptak.

Társulati portrék – újragondolva

Társulati portréfotók! – 2021. szeptember 25.

Elkészültek, már a falra is felkerültek a társulati portrék a színház fogadóterében és, ahogy azt már a korábbi években megszokhattátok, az idei évad portréképei is különlegesebbek lettek.

Luthár Kristóf - fotós objektívje és kreativitása újra egyedit és formabontót alkotott. Sokat gondolkoztunk az előző izgalmas fotósorozat után, hogy mivel lehetnénk újra mások, mint a megszokott színházi portrék. Így! Hiszen a képeken színművészeink nem csak egy beállított pillanatot örökítettek meg önmagukról, együttműködésüknek köszönhetően, bátor, kedves, vidám, elmélkedő, gondolkodó és "mindenféle" arcukat is megmutatták nekünk.

2021. október 12-én a Csárdáskirálynő sikerei után bemutathattunk egy nagyszínpadi gyerek- és ifjúsági előadást is, amely igazán különleges átdolgozott és újraértelmezett szellemben valósult meg színházunkban.

Lewis Carroll - Adamik Zsolt

ALíz Csudaországban

zenés mesejáték

Rendező: Halasi Dániel

Bemutató: 2021. október 12. 14 óra Nagyszínpad

ALíz Csudaországban

harsány, de lírában gazdag mesedarab két felvonásban dalokkal, fura figurákkal, és egy kislánnyal, aki Nem Boldogul a felnőttekkel, de a végén mégiscsak megmarad gyerekeknek, azaz Boldogul.

SZEREPLŐK:

ALíz: Szabó Nikolett

Kopernicus Komor: Mészáros Tibor

Igazgató: Mészáros Sára

Menzakirálynő: Krajcsi Nikolett / Bakonyi Alexa

Bors Noteszka: Varga Zsuzsa

Macska: Tóth Molnár Ildikó

PortásKatona1 / Bézsef: Benedek Dániel

PortásKatona2 / Jóla: Törő Gergely Zsolt

Rozmár Tanár úr: Szvath Tamás

Dingidungi: Kalmár Tamás / Serf Egyed

Nyűbácsi: Kósa Béla

Griffmadár/Hamis malac: Kisari Zalán

Sipkás veréb: Német Mónika

Jójózó Bagoly: Zsíros Linda

Nyuszifül a stréber: Stefánszky István

Táncparkettkrampuszkirálynő: Frindik Nóra mv.

Gruffacsór, NEMULASS

Kinézeti benéző-felelős építésztabornok: Mátravölgyi Ákos

Zeneszerző és Muzsikapitány: Szirtes Edina Mókus

Koregráforos Felsővezető: Zsíros Linda

A darabot Lewis Carroll műveiből pofátlanul átíró, valamit drámatourkvín, illetve dalszövegelő: Adamik Zsolt

CSUdramaturg: Bereczki Csilla

A világot bevilágító fényész: Memlaur Imre

Hercehurcista és szcenikai vezető: Szalai József

A Csudára ügyelő: Károlyi Zoltán

Súgdolódó mindentudor: Sipos Kata

Felségedrendező: Maku Márta

Majd november közepén megrendeztük immár 2. alkalommal Kaposváron a ZeneVarázslat Négykezes Zongoraversenyt, amely az idei alkalomra már egy igazi fesztivállá nőtte ki magát. A ZeneVarázslat fesztivál is 3 helyszínen kínálta programjait, valamint egy színvonalas gálaműsort is adhattunk a színházunk nagyszínpadán, amelyre Vásáry András Kossuth-díjas zongoraművész, karmester elfogadta meghívásunkat.

HUNYA70

és XX. jubileumi Kaleidoszkóp VersFesztivál megnyitó

70 éves Hunyadkürti György, színházunk színművésze. 20 éves a Kaleidoszkóp VersFesztivál. Két irigylésre méltó évforduló, amely mellett nem lehet szó nélkül elmenni. Ünnepeljünk együtt, egy meglepetésekkel teli gálaműsorral!
2021. november 3. 19:00 - Nagyszínpad

Elképesztően színes program: valósult meg a Kaleidoszkóp VersFesztivál

Egyedi, különleges dalköltészeti koncert adott Molnár Ferenc Caramel Kaposváron, a Szivárvány Kultúrpalotában, Caramel Acoustic címmel, ezzel indult el a 20. jubileumi VersFesztivál. A tervezettől eltérően a koncert több mint két órán át tartott, amely annak köszönhető, hogy Caramel és közönsége rendkívül bensőséges hangulatban találtak egymásra. A koncert alatt a Kaleidoszkóp VersFesztivál eredeti küldetése valósult meg, hiszen az élményekben gazdag koncert alatt versbetétek hangzottak el, Lutter Imre és Caramel beszélgettek a dalköltészetről, és az énekes saját dalszövegeit versben tolmácsolta az előadóművész.

Vasárnap este véget ért Közép-Európa legnagyobb pódiumművészeti seregszemléje, a Kaleidoszkóp VersFesztivál Kaposváron.

A versenyprogram versszínházi fődíját a Radnóti Színház és a Győri Nemzeti Színház előadása kapta, de valódi díjeső zúdult a fellépőkre a fesztiválzáró gálán.

A Kaleidoszkóp VersFesztivál idén új otthonra talált, a Csiky Gergely Színház kaposvári intézményei adtak helyet a produkcióknak. A fesztivál, nevéhez hűen, a költészet ezernyi színét és formáját mutatta meg: versszínházi előadásokkal, verszenei, dalköltészeti koncertekkel, versfilmes bemutatókkal, irodalmi estekkel, versmondással és verskiállítással kecsegtette a versek, a színház és a zene szerelmeseit, az igényes szórakozásra vágyókat. Fülöp Péter, az EMMI helyettes államtitkára, a Csiky Gergely Színház igazgatója a fesztivál díjátadó gálaestjén kiemelte: büszke arra, hogy a versek különböző formanyelvű produkciói révén egy egészen új színnel gazdagodott a színház és Kaposvár művészeti palettája. Lutter Imre fesztiváligazgató, a Magyar Versmondók Egyesületének elnöke bejelentette: a Kaleidoszkóp VersFesztivált ezentúl kétévente rendezik meg, és állandó új otthona Kaposvár lesz: a vers betette a lábát a somogyi megyeszékhelyre, és a verslábak körbe is járják a színházat.

A versenyprogram zsűrije négy kategóriában ítélte oda a rangos Kaleidoszkóp díjat a fellépő művészeknek, társulatoknak, zenekaroknak, versmondóknak és filmeseknek. A versszínházi előadások között a budapesti Radnóti Színház és az Ördögkatlan Fesztivál közös produkciója, a Kezdhettek folytatódni című, Petri György költészetére épülő előadás vitte el a fődíjat Pál András és Rozs Tamás előadásában. A két előadó valódi érzelmi és szellemi mozgatóerőt képviselt a színpadon. A zsűri a fődíjat a Radnóti Színház mellett, megosztva, a Győri Nemzeti Színház produkciójának ítélte oda. Utóbbi, a 152 lépés Auschwitz felé, Karácsony Gergely előadásában, Merle Mesterségem a halál című regényének és Rudolf Höss emlékiratainak felhasználásával, Nagy Márk és Karácsony Gergely forgatókönyve alapján állította színre a történelem legmegbotránkoztatóbb tragédiáját: a holokausztot, az egykori haláltábor parancsnokának lélektani útját bemutatva. Célja szerint azért, hogy mindig feltegyük a kérdést: az az út, amin mi járunk, valóban helyes-e?

A versmondás ifjúsági kategóriájának Kaleidoszkóp díját Ozsvald Damián zsitvabesenyői, a felnőtt versmondás fődíját Németh János szegedi versmondó vehette át. A mezőny legfiatalabb versenyzője, a mindössze nyolcéves, kozármislenyi Szentesi Egon kapta a Kaleidoszkópé díjat, ami a fesztivál reménység díja.

Kaleidoszkóp díjat kapott a versfilmek között az Eleven Költők Társasága Regös Mátyás: Az érchegegyháziak című filmjéért, Keleti András rendezésében. A második helyet József Attila

Magamban bíztam című versének filmjéért Fazekas Misi és Mucha Oszkár szerezte meg, a harmadik díjat Somossy Barbara vitte Ha van még idő című filmjéért, utóbbi alkotást a Bujtor István Filmfesztiválon is díjazta a zsűri. Különdíjas lett Lovas Jázmin Finy Petra: Eszterlanc, illetve Gróf Tamás Ákos, Bella István: Azért, mert... című versének filmes adaptációjért.

A verszenekarok és előadók között a Resti Kornél 'eredetimegjelöléssel ellátott' zenekar vette át a legjobbnak járó elismerést. Itt a második helyen Kaczander Nóra, a harmadik helyen a Molnár György és barátai formáció végzett. Különdíjat kapott az Eleven Költők Társasága és az erdélyi KVAB zenekar.

A versszínházi előadások kiemelt különdíját kapta a Csiky Gergely Színház Kaposvár előadása, a Variációk egy rablásra, a színház meghatározása szerint összművészeti műfajmámor egy különös történettel. Benedek Dániel és Egressy G. Tamás darabja, Fándly Csaba és Benedek Dániel előadásában, fergeteges sikert aratott a nézők és a szakmai ítések körében egyaránt. Különdíjban részesült a Kaj Ádám rendezte Psyché és Nácisz, Szemerédi Bernadett előadásában, a Déryné Program produkciója, valamint a Szabó Attila rendezte Siess Élni! című előadás Szabó Nikolett szereplésével, a Csiky Gergely Színház produkciója.

A versmondók között a junior korosztályban különdíjat kapott Andor László Gergely (Zalaegerszeg), Berta Léna Gréta (Szekszárd), Endes-Ábrahám Ákos (Csíkszereda, Románia), Lovas Jázmin (Zenta, Szerbia) és Polgár Regina (Poroszló). Az ifjúsági korosztályban különdíjas lett Baranyi Liána (Marcali), Brenner Boglárka (Pápa), Bukovsky Dorottya (Deáki, Szlovákia) és Hegedüs Bori (Mosonmagyaróvár). A felnőtt versmondók között különdíjat vehetett át Balázs László Gábor (Pomáz), aki a 2021. évi Nemzeti VERSeny fődíjasa lett, Borbély Mihály (Kistarcsa) és Kása-Bókkon Tímea (Budapest). Dicséretben részesült Lovass Adél (Bükkszentkereszt) és Török Laura (Kincsesbánya).

A 20. Kaleidoszkóp VersFesztivál zsűrijét Bagossy László Csokonai-díjas rendező vezette, tagjai közt Szűcs Katalin Ágnes Jászai Mari-díjas színikritikus, dramaturg, Borbély Sándor Kaleidoszkóp díjas színművész, Huzella Péter Kossuth-díjas előadóművész és Turczy István Prima Prímissima díjas költő foglalt helyet. A fesztivált Molnár Ferenc Caramel dalköltészeti akusztikus koncertje nyitotta, a tucatnyi verszenei koncert közben fellépett Tóth Gabi és a Loyal Apple's Club Baricz Gergővel, számos színházi előadás, irodalmi est, hangoskönyv bemutató és egész héten át tartó verskiállítás várta az érdeklődőket, Gyulai Attila és Debreczeny Zoltán festőművészek képeivel és a Könyv és Társai Antikvárium 20. századi legendás költőinek könyvkülönlegességeivel, kézírataival. A VersFesztivál kiemelt támogatója az EMMI Kulturális Államtitkársága és a Nemzeti Kulturális Alap volt.

Egy hétig újra a klasszikus zene áll a középpontban – ZeneVarázslat Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny

2021-ben immár 6. alkalommal kerül megrendezésre a ZeneVarázslat Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny és Zongorafesztivál. A programsorozat csodálatos helyszínen, Kaposváron, a megújult Csiky Gergely színházban, a Szivárvány Kultúrpalotában és az Agóra – Együd Árpád Kulturális Központban lelt idén is otthonra. A ZeneVarázslat Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny keretében a versenyen túl számtalan kulturális programot, komolyzenei koncertet kínálunk, melyekre ezúton tisztelettel meghívjuk Önt és családját. A rendezvény védnöke: Novák Katalin, családokért felelős tárca nélküli miniszter

Installáció mint látványosság a ZeneVarázslat egyik programpontja

2021. november 16-án a színházunk főbejáratát ívelő falra felkerült egy 3D-s illusztráció. A látványos és izgalmas installációt Hegedüs Babett iparművész tervezte és helyezte fel az

épületünk falára, amelyben Várnagy Andrea és a délelőtti Alíz Csudaország című előadásról érkező gyerekek is segítettek.

ZeneVarázslat – Lélekhíd

Egy klasszikus zenei mesejáték felnőtteknek! A zene szeretéről szóló gálaműsorunk élményekben gazdag estével ajándékozza meg a színház látogatóit!

A legnagyobb hazai művészek érkeztek a Csiky Gergely Színház nagyszínpadára!

Az est fellépői:

Várnagy Andrea Liszt-díjas zongoraművész

Bonnyai Apolka zongoraművész

Eckhardt Gábor Liszt- díjas zongoraművész

Pataki Bence Junior Prima-díjas operaénekes,

Horváth Attila zongoraművész

Fülei Balázs Liszt-díjas zongoraművész

Farkas Gábor Liszt-díjas zongoraművész

Vásáry Tamás Kossuth-díjas zongoraművész

Tran Viktória balettművész, Kindl Gábor balettművész

CapPuccini Kórus, karnagy: Szili Zoltán

Copus Brass Quintett: Ambrusics Sándor, Csák István, Nemes Máté, Nyirati Károly, Vörös Tamás

Farkas Laura színművész hallgató

Farkas Lili zongorista

A mesejáték rendezője: Almási-Tóth András, a Magyar Állami Operaház művészeti igazgatója
Koreográfus: Kulcsár Noémi, Harangozó Gyula-díjas táncművész

Látványtervek és animáció: Urbancsek Adél, Nyári Virág, Kiss Donatella, Szántó Német András

Segédrendező: Maku Márta

2021. november 19. péntek 19 óra

Csiky Gergely Színház - Nagyszínpad

Támogatónk: Opera Zongoraterem, Budapest

Kulturális intézmények összevonása – kibővített tevékenységi kör

Ahogy az eddig felsorolt programokból kiderült **2021. október 1.** óta az Együd Árpád Kulturális Központ és a Szivárvány Kultúrpalota is a színház tevékenységi körébe tartozik, amivel kibővültek feladataink is. Az Együd felújítása, annak fejlesztése, valamint a megfelelő tevékenységi körének kialakítása rengeteg új kihívást tartogat számunkra, amelyben izgalmas időszakok következnek.

A Szivárvány Kultúrpalota működésében az értékes Artmozi -filmszínház megerősítése a cél, mindamellett, hogy befogadó játszóhelyként továbbra is programokat kínál.

2021. december 3. Madagaszkár – családi kalandmusical

Decemberben pedig szintén egy nagyszabású produkcióval nyitottuk az ünnepi időszakot, hiszen bemutattuk a Dreamworks Madagaszkár című produkcióját. Családi kalandtúra elnevezést kapta, hiszen bármelyik korosztály számára élvezhető és szerethető produkció.

Zseniális szövegátdolgozást kapott, amitől ez a Madagaszkár csak a miénk, csodaszép élethű jelmezekkel, egy igazán látványos és izgalmas produkció kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

Dreamworks
MADAGASZKÁR
zenés kalandtúra

a Dreamworks Animation Motion Picture filmje alapján
Szövegkönyv: Kevin Del Aquila
Eredeti zene és dalszövegek: George Noriega & Joel Someillan Az eredeti
mű alapján átdolgozta: Olt Tamás – Váradi R. Szabolcs Nagyszínpad
bemutató: 2021. december 3. 14:00

Julien király, a gyűrűsfarkú maki, Alex, az oroszlán, Marty, a zebra és Gloria a víziló és Melman, a zsiráf: minden szülő őszinte öröme, ha az említett szereplők megemlézése mosolyt csal gyermeke arcára. A népszerű, világsiker hozó mesemozi után néhány éve Londonban bemutatták a Dreamworks filmje alapján készült musicalt. Ahogyan kedvenc állataink kalandosútjaik során eljutottak a Földgolyó számos szegletébe, úgy a tomboló, teltházas estékkel játszott zenés darab azóta szintén megkerülte majdnem az egész Földet, mindenhol zajos sikert aratva. Állatkerti szökevényeink most Kaposvárra, éppen a Csiky színpadára érkeznek, hogy megmutassák nekünk az igaz barátságba vetett hitet, és elvarázsoljanak kicsiket és nagyokat egyaránt. Az előadás közép-kelet európai, így magyarországi ősbemutató is egyben. A Dreamworks Madagaszkár című családi musicaljét Olt Tamás rendezésében láthatja a közönség.

Marty, a zebra: Benedek Dániel Alex, az
oroszlán: Fándly Csaba Glória, a víziló:
Török Saca Melman, a zsiráf: Kisari
Zalán

Julien király/ Zeke, a gondozó/ állatvédelmi felügyelő: Mészáros Tibor
Maurice maki/ Zelda, a gondozó/ állatvédelmi felügyelő: Kalmár Tamás/ Sarkadi Kiss János
Kowalsky pingvin/ Lars maki/ Candy, a tv riporter/ főpincér: Zsíros Linda
Néma majom/ Mort maki / Idős hölgy/ Steak: Szabó Nikolett
Mason majom/ Fossza vezér/ Metróbemondó/ Járókelő/ Steak: Maki: Törő Gergely Zsolt Hajós
kapitány/ Rendőr/ Fossza I / Látogató/ Maki/ Steak: Stefánszky István
Kapitány pingvin/ Pincér II: Csabai Csongor eh.
Közlegény pingvin/ Pincér III: Sándor Soma eh. Rico
pingvin/ Pincér IV: Farkas Laura eh.
Lynn, a maki/ Látogató I./ Fossza II/ Járókelő/ Rendőr/ Steak: Csapó Judit eh.
Fossza III./ Látogató II./ Kameraman/ Járókelő/ Rendőr/ Steak/ Maki: Frindik Nóra mv.
Díszlettervező: Pintér Réka
Jelmeztervező: Cselényi Nóra
Jelmeztervező asszisztens: Szántó Eszter, Urbancsek Adél
Világítástervező: Memlaur Imre
Korrepetitor: Varga Zoltán / Fodor Éva
Szcenikai vezető: Szalai József
Animáció/Videó: Kehi Richárd
Ügyelő: Kopácsi Adrián Sógó: Simon
Ildikó Barbara

Segédrendező: Kocsmáros Vivien / Váradi Szabolcs
RENDEZŐ: OLT TAMÁS
Koreográfus: Vincze Balázs, Társcoreográfus: Lénárt Gábor

Decemberben, már az Adventi időszakban megtartottuk az immár hagyománnyá vált Jótékonyági Adománygyűjtésünket és Gálaműsorunkat. Idén az Ökumenikus Segélyszervezethez csatlakoztunk, így a hozzánk eljuttatott csomagokat a szervezettel közösen adjuk tovább az arra rászoruló családoknak. Örömmel tölt el az az összefogás, amely évről évre megismétlődik és a gálára érkező vendégek mind tele tasakokkal érkeznek az esti programra.

Jótékonyági Adventi gála

A 2021. december 12-én este meghitt pillanat.

Öt éve minden decemberben, az adventi időszakban gálaműsort és adománygyűjtést szervezünk. Dr. Fülöp Péter igazgató a gála megnyitó beszédében köszönetet mondott a közönségnek és mindazoknak, akik 5 év alatt velünk tartottak és minden évben fontosnak tartják az adakozást. Évekig a Compass Egyesülettel közösen szerveztük és szállítottuk ki az összegyűjtött adományokat. Az évek alatt helyi vállalkozások, sportegyesületek is csatlakoztak és segítették a munkánkat. Idén az Ökumenikus Segélyszervezet adománygyűjtő akciójához csatlakozunk, akik segítségével a színházba érkezett csomagok a legszükségesebb helyekre juthatnak el. Bacza Barbara, az Ökumenikus Segélyszervezet Kaposvári Központjának vezetője is köszöntötte a gálára érkező vendégeket és a segítségnyújtás fontosságára hívta fel a figyelmet. A gála estéjére sokan ajándéksomagokkal érkeztek, amiért nagyon hálásak vagyunk. December 16-ig, azaz csütörtökig, aki szeretné elhelyezheti adományát a színház jegyirodájában.

A vasárnapi gálaműsor fellépői voltak:

Benedek Dániel, Fándly Csaba, Hunyadkürti György, Kalmár Tamás, Kisari Zalán,
Mészáros Tibor, Nyári Oszkár, Nyári Szilvia, Sarkadi-Kiss János,
Stefánszky István, Szabó Nikolett, Török Saca,
Törő Gergely Zsolt, Varga Zsuzsa
Somogy Zenekar, BNK Stúdió Táncosai, Somogy Táncegyüttes,
Baranyi Zoltán hegedűművész,
György-Horváth Zente,
Zongorán kísér: Várfalvi-Fodor Éva
Rendező: Mészáros Tibor

Szakmai beszámoló
a Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ Nonprofit Kft. közművelődési feladatairól
2022. október 1. – december 31.

Az átalakulást követően a közművelődési tevékenységek egy része zavartalanul folytatódott, bizonyos tevékenységeket azonban adminisztratív okokból újra kellett tervezni. Itt elsősorban a hazai forrásokból támogatott projektek időbeli átütemezéséről kellett gondoskodni.

A fenti időszakban a közművelődési alapszolgáltatások körében folyamatos volt a művelődő közösségek működésének támogatása, tevékenységük helyszínének biztosítása. Az alapszolgáltatás körében közel 30 közösség használja az épületet rendszeresen.

Az időszakra tervezett állami és települési ünnepek megvalósítása hiánytalanul megtörtént. Az október 23-i, november 4-i megemlékezések, ünnepi programok a hagyományoknak megfelelően zajlottak. Az adventi programsorozat advent első vasárnapjától közel 4 héten keresztül várta a látogatókat a belváros több pontján.

A kiállítási tevékenységben a Rippl-Rónai és a fiatalok nagykiállítás november közepéig volt megtekinthető. Az amatőr alkotók bemutatkozását 5 kiskiállítás segítette.

2. Bérlet és jegyértékesítési rendszer

2021. januárjától még a lezárások időszakát élte színházunk.

A MATE Kaposvári Campusán induló tavaszi félévében sikerült a kredit bérletet online formában meghirdetnünk. Márciusban egy, áprilisban két streamelt előadással. Az április 9-én bemutatott Fogat fogért című előadással indult az „Erkélyből páholy” program melyben a Variációk egy tévedésre (ápr. 10.) és a Dolce Vita (ápr. 17.) című produkció került még bemutatásra. Kaposvár határait átlépve a megyében és Baranyában is több településen láthatták a szabadtéren megtartott előadásainkat.

A 2019/20. évadra meghirdetett felnőtt bérlet utolsó előadását a Csárdáskirálynőt lecseréltük a következő évadra szánt három előadásos bérletében szereplő Furcsa pár előadással, melyet 2021.06.04-től játszottunk.

A színház koncepciója az volt, hogy minden elmaradt előadást pótoljunk, ezért a 2020 tavasszal, majd ősszel elmaradt darabokat ismét műsorra tűztük a kora nyári időszaktól.

A gyermekbérletben meghirdetett „A padlás és a Tüskevár” előadásainkat streamelt formában tettük elérhetővé az oktatási intézmények számára.

Nézőket májustól fogadtunk színházunkban, bár az első időszakban a védettségi igazolványok kötelező bemutatása miatt nagyon nehezen indult be újból az élet.

2021. július 14-ig sikerült az előadásainkat pótolni.

A bérletezésünk azonban még maga előtt gördítette a 2020/21. évadra értékesített három előadásos bérletünket (Csárdáskirálynő, Tüskevár, Karamazov testvérek). Mivel a 2021/22. évadra öt nagyszínházi bemutatót tervezett a színház, ezért egy két előadást tartalmazó kedvező árú „HŰSÉG” bérletvásárlás lehetőségével kívántuk megköszönni, minazon bérleteseknek a türelmét, akik nem éltek a visszaváltással és bízva a folytatásban továbbra is támogatni szeretnénk színházunk munkáját.

Új bérletesek, illetve azon vendégeink akik nem vásároltak 2020/21. évadra bérletet, öt előadást tartalmazó bérlettel látogathatják előadásainkat.

Gyermekbérletben az ALíz Csudaországban és a Madagaszkár című produkciók kerülnek bemutatásra, előbbi a Lázár Ervin program 5. évfolyamát, utóbbi a Program 3. évfolyamát is érinti, mint kőszínházi produkció.

Ismét megszólítottuk az általános iskola 7-8. osztályát az ifjúsági bérletben a Makrancos hölgy és a Meseautó kerül majd játszásra.

Újra szerveztük az egyetemi kredit bérletet.

A klasszikus bérletértékesítés után egy három előadásos „FANTÁZIA” szabadbérlettel szerettünk volna lehetőséget adni azon vendégeink számára, akik rugalmasabb formában szeretnék színházba járni.

Bérletvásárláskor gyermek, diák, nyugdíjas, csoportos vidéki, valamint Kaposvár kártya kedvezményt vehetnek igénybe látogatóink.

A fenti kedvezmények nem vonhatók össze.

2021. szeptemberében a Csárdáskirálynő előadással indított évad bizakodásra adhat okot. Remélhetőleg sikerül visszahozni a színházba járó közönséget előadásainkra. Nagyon megváltoztak a színházba érkezők vásárlási szokásai is és valószínűleg vannak olyan régi nézőink, akiket elvesztettünk mint színházi közönség.

A bérletekhez kapcsolódó kedvezmények; diák, nyugdíjas, Kaposvár kártya, csoportos vidéki diák.

Bérletértékesítés a számok tükrében

Megnevezés	2020. év	2021. év	2022. év	Eltérés
	db	db	db	db
		(1)	(2)	(2)-(1)
Felnőtt bérlet	5 361	2 456	3 274	818
Gyerek bérlet	1 230	3 185	3 233	48
Ifjúsági bérlet	0	0	412	412
Kamara bérlet	48	15	0	-15
Kredit bérlet	505	154	147	-7
Szabad bérlet	110	11	130	119
Kamasz bérlet	107	0	0	0
Fantázia bérlet	0	0	72	72
Kredit Online bérlet	0	0	38	38
Filharmónia Szivárvány bérlet	0	0	7	7
Bérlet összesen	7 361	5 821	7 313	1 492

Jegyértékesítés alakulása

Jegyvásárláskor diák (10%), nyugdíjas (10%), Kaposvár kártya (10%) kedvezményt biztosítunk színházba érkező vendégeink számára.

A hálózatos értékesítés adatait nézve 2021-ban 5 360 db jegyet vásároltak meg interneten keresztül.

Jegyértékesítés a számok tükrében

2021. évben a jegybevételünk 81 155 e Ft volt.

Megnevezés	2020. év	2021. év	Eltérés	Index
	e Ft	e Ft	e Ft	%
(nettó)	(1)	(2)	(2)-(1)	(2)/(1)
Székhelyi előadások jegybevétele	49 578	66 193	16 615	133,5
Táj előadások jegybevétele	14 450	14 962	512	103,5
Összes jegybevétel :	64 028	81 155	17 127	126,7

Előadás számok alakulása 2021. évben

A színház 2021. évben 202 saját előadást, valamint 35 vendégelőadást mutatott be.

Csiky Gergely Színház előadásainak száma 2021. évben

	2021. január-július		2021. augusztus-december		2021. év összesen	
	terv	tény	terv	tény	terv	tény
Nagyszínpad	80	48	40	62	120	110
Stúdiósínpad	20	2	20	14	40	16
Kamara színpad	60	5	65	21	125	26
Stream	0	7	0	0	0	7
összesen:	160	62	125	97	285	159
saját tájelőadás	5	38	10	5	15	43
Saját előadás összesen:	165	100	135	102	300	202
fogadott előadás	10	0	0	35	10	35
MINDÖSSZESEN:	175	100	135	137	310	237

3. 2021. év folyamán bemutatott, felújított darabok

Bemutatott darab címe, szerzője	Bemutató időpontja	Hely
Fogat fogért	2021.04.09.	Külső helyszín
Variációk egy tévedésre	2021.04.10.	Külső helyszín
Dolce Vita	2021.04.17.	Külső helyszín
Variációk egy rablásra	2021.05.06.	Kamara, stúdió
Furcsa pár	2021.06.01.	Nagyszínpad
Jónás könyve	2021.06.25.	Stúdiósínpad
Siess élni!	2021.07.08.	Stúdió
Csárdáskirálynő	2021.09.24.	Nagyszínpad
Alíz Csudaországban	2021.10.12.	Nagyszínpad
Madagaszkár	2021.12.03.	Nagyszínpad
Castel Felice	2021.03.27.	Stream
Műsoron tartott darab	Bemutató időpontja	Helyszín

Korai menyegző	2019.02.16.	Stream
Ügyes kis hazugságok	2019.08.08.	Kamara színpad
A Padlás	2019.11.21.	Nagyszínpad, Stream
Tüskevár	2020.02.14.	Nagyszínpad, Stream
Meggyeskert	2020.09.04.	Nagyszínpad, Stream
Tanulmány a nőkről	2018.11.26.	Nagyszínpad
SUGAR- Van, aki forrón szereti	2019.12.20.	Nagyszínpad
Kövek a zsebben	2017.01.20.	Kamara színpad
Kartonpapa	2019.12.07.	Kamara színpad
Buborékok	2019.11.15.	Nagyszínpad
Hajnal hasad	2020.10.21.	Kamara színpad

4. Gazdasági beszámoló

I. Közhasznú tevékenység

Közhasznú tevékenység bevétele

Megnevezés	2020. év	2021. év	Eltérés	Index
	e Ft	e Ft	e Ft	%
	(1)	(2)	(2)-(1)	(2)/'(1)
Előadói tevékenység árbevétele	95 807	114 440	18 633	119,4
Tevékenység egyéb árbevétele	51 921	33 099	-18 822	63,7
Támogatások	797 053	990 188	193 135	124,2
OEP térítés bevétel	69	66	-3	95,7
Kártérítés, kaució egyéb bevétel	1 104	275	-829	24,9
Pénzügyi műveletek egyéb bev.	583	7	-576	
Közhasznú tevékenység bevétele	946 537	1 138 075	191 538	120,2

Állami és Alapítói támogatás:	898 766 eFt
GINOP -tól elnyert pályázatok összege:	14 092 eFt
EMT pályázat – tematikus:	75 000 eFt
Egyéb támogatás:	300 eFt
Munkavállalók bértámogatása:	2 030 eFt
Támogatások összesen:	990 188 e Ft

Közhasznú tevékenység költségei:

A költségeket a közhasznú tevékenységhez ténylegesen felmerült kiadások, ráfordítások alapján, a számviteli törvény által előírt tagolásban, a vállalkozói tevékenység költségeinek elkülönítésével határozta meg.

Megnevezés	2020. év	2021. év	Eltérés	Index
	e Ft	e Ft	e Ft	%
	(2)	(2)	(2)-(1)	(2)/'(1)
Anyagjellegű ráfordítás	387 796	423 634	35 838	109,2
Személyi jellegű ráfordítás	529 545	625 617	96 072	118,1
Értékcsökkenési leírás	22 178	24 737	2 559	111,5
Egyéb ráfordítás	446	1 870	1 424	419,3
Pénzügyi műveletek ráfordítása	0	58	58	0,0
Ráfordítások összesen:	939 965	1 075 916	135 951	114,5

Közhasznú tevékenység eredménye : 62 159 e Ft

bevétele: 1 138 075 e Ft
STK változás 4 258 e Ft

Színházi Produkciók 2022.évre
elhatárolt költségének változása
2021. évhez viszonyítva.

ráfordításai: 1 075 916 e Ft

II. Vállalkozási tevékenység

Vállalkozási tevékenység bevétele 2021. évben: 18 425 e Ft

Épületekhez kapcsolódó bérbeadás: 12 856 e Ft

Szolgálati lakásokhoz kapcsolódó bérbeadás: 5 569 e Ft

Vállalkozási tevékenység költsége 2021. évben : 16 387 e Ft

Szolgálati lakások közüzemi költségei: 3 005 e Ft

Egyéb anyagjellegű ráfordítás: 1 230 e Ft

Kis értékű eszköz: 622 e Ft

Anyagköltség összesen: 4 857 e Ft

Szolgálati lakások bérleti díja 2 890 e Ft

Karbantartás, javítás: 1 362 e Ft

Internet szolgáltatás: 57 e Ft

Egyéb szolgáltatás: 1 934 e Ft

Szolgáltatás összesen: 6 243 e Ft

Személyi jellegű ráfordítás – megbízási díj, egysz. foglalk. 1 540 e Ft

Elszámolt értékcsökkenés: 3 747 e Ft

Vállalkozási tevékenység eredménye: 2 038 e Ft

Ebből eredménytartalékba: 2 038 e Ft

III. Erőforrás ellátottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	igen	nem
Ectv.32.§(4)a.	X	
Ectv.32.§(4)b.		X
Ectv.32.§(4)c.	X	

Társadalmi támogatottság mutatói

Mutató teljesítése

	igen	nem
Ectv.32.§(5)a.		X
Ectv.32.§(5)b.	X	
Ectv.32.§(5)c.		X

**5. Foglalkoztatottak számának, szerkezetének alakulása,
december 31-i állapot:**

Megnevezés	2020.. év	2021. év	Eltérés
	e Ft	e Ft	e Ft
	(1)	(2)	(2)-(1)
Ügyvezető igazgató	1	1	0
Művészeti igazgató	1	1	0
Üzemeltetési igazgató	1	1	0
Marketing igazgató,szervezés	7	11	4
Művészeti titkár	1	1	0
Közművelődési igazgató	0	1	1
Közművelődési szakember	0	8	8
Színész	23	21	-2
Segéd rendező	4	4	0
Dramaturg	1	1	0
Díszlet- és jelmeztervező	1	1	0
Jelmeztervező asszisztens	0	1	1
Ügyelő	2	2	0
Sugó	4	4	0
Színpadot kiszolgáló személyzet	45	47	2
Mozi üzemeltetési manager	0	1	1
Program és műsorszervező	0	1	1
Irodai adminisztráció	3	4	1
Üzemeltetési assziszt,anyagnyilv.	1	5	4
Takarítónő	9	16	7
Tmk, portás, gk. vezető	10	11	1
Nézőtéri alkalmazott	7	8	1
Foglalkoztatottak száma	120	151	31

6. EREDMÉNYKIMUTATÁS

224/2000.(XII.19.) Korm. rendelet alapján

		2020. év	2021. év	Eltérés	Index
	Megnevezés		Tény	('2)-('1)	('2)/ ('1)
		('1)	('2)		
		e Ft	e Ft	e Ft	%
A.	Összes közhasznú tevékenység bevétele	946 537	1 138 075	191 538	120,2
I.	1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	797 053	990 188	193 135	124,2
	a, alapítótól	696 528	898 766	202 238	129,0
	b, központi költségvetésből			0	
	a, helyi önkormányzattól			0	
	b, egyéb	30	300	270	1 000,0
	2. Pályázati úton elnyert támogatás	100 495	91 122	-9 373	90,7
	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	147 728	147 539	-189	99,9
	4. Tagdíjból származó bevétel			0	
	5. Egyéb bevétel	1 173	341	-832	29,1
	6. Halasztott bevételek feloldása			0	
	II. Pénzügyi műveletek bevétele	583	7	-576	
B.	Vállalkozási tevékenység bevétele	7 414	18 425	11 011	248,5
C.	Össze bevétel (A.+B.)	953 951	1 156 500	202 549	121,2
D.	Pénzbevételt nem jelentő bevételek	-7 035	4 258	11 293	-60,5
E.	Közhasznú tevékenység ráfordításai	939 965	1 075 916	135 951	114,5
	Anyagjellegű ráfordítások	387 796	423 634	35 838	109,2
	Személyi jellegű ráfordítások	529 545	625 617	96 072	118,1
	Értékcsökkenési leírás	22 178	24 737	2 559	111,5
	Egyéb ráfordítás	446	1 870	1 424	419,3
	Pénzügyi Műveletek ráfordításai	0	58	58	0,0
F.	Vállalkozási tevékenység ráfordításai	6 137	16 387	10 250	267,0
	Anyagjellegű ráfordítások	5 245	11 100	5 855	211,6
	Személyi jellegű ráfordítások	183	1 540	1 357	841,5
	Értékcsökkenési leírás	709	3 747	3 038	528,5
	Egyéb ráfordítás			0	
	Pénzügyi Műveletek ráfordításai			0	
G.	Pénzügyi műveletek eredménye	583	-51		
H.	Összes ráfordítás (E. + F+ G)	946 685	1 092 303	145 618	115,4
I.	Adózás előtti eredmény			0	0,0
J.	Adófizetési kötelezettség			0	
K.	Tárgyévi vállalkozási eredmény	1 277	2 038	761	159,6
L.	Tárgyévi közhasznú eredmény	-463	66 417	66 880	-14 344,9

7. Nyilvántartások, döntések nyilvánossága, betekintési jog

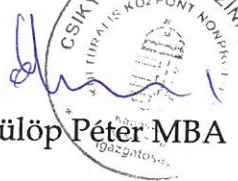
A Csiky Gergely Színház Közhasznú Nonprofit Kft iratait tematikus nyilvántartásba kell venni, amelyek együttesen képezik a kft irattárát. A Feb. ülésekről hiteles jegyzőkönyv készüljön, mely tartalmazza azok időpontját, az ott hozott határozatokat, azok hatályát és a határozatot támasztók és ellenzők számát.(Ksztv.7§ 3 bek.a. pont)

Az éves beszámoló, a közhasznúsági jelentés a Csiky Gergely Közhasznú Nonprofit Kft honlapján a (www. csiky.hu) közzétételre kerülnek.(Ksztv.7.§ 3 bek. b. pont)

Az irattárba való betekintés előzetes időpont egyeztetés után az Ügyvezető igazgatónál történik, amelynek során a személyiségi jogokat be kell tartani.(ksztv.7.§ 3.bek.c. pont).

Az irattárba betekintő személyek azonosító adatairól, valamint a megtekintett iratokról nyilvántartást kell vezetni.

Kaposvár, 2022. március 31.


dr. Fülöp Péter MBA
ügyvezető igazgató

8. KIMUTATÁS
a költségvetési támogatások felhasználásáról 2020. év

Támogatást nyújtó szervezet megnevezése	Szerződés		Kapott támogatás		Felhasználás összege		Elszámolás határideje
	kelte	összege e Ft	időpontja	célja	összege e Ft	előző évi tárgy évi	
KMJV Önkormányzata	2021.02.08.	775 000	2021.01.02.	közzszolgálati tevékenységhez adott működési támogatás	78.472 (elhatárolva 2020.évről) 166 500 140 500 78 472 140 500 75 000 140 028 43 284	862 756	2021.12.31.
	2021.12.20.	9 284	2021.12.23.				
KMJV Önkormányzata	2021.10.19.	29 718	2021.11.16.	többlettámogatás	29 718	29 718	2022.03.31.
KMJV Önkormányzata	2021.11.03.	6 292	2021.11.08.	többlettámogatás differenciált bértömeg emelés - Együd	6 292	6 292	2022.02.23.
Összesen:		820 294			776 946	898 766	

8. KIMUTATÁS
a költségvetési támogatások felhasználásáról 2020. év

Támogatást nyújtó szervezet megnevezése	Szerződés		Kapott támogatás		Felhasználás összege		Elszámolás határideje
	kelte	összege e Ft	időpontja	célja	összege e Ft	előző évi tárgy évi	
KMJV Önkormányzata	2021.02.08.	775 000	2021.01.02.	közszerzési tevékenységhez adott működési támogatás	78 472 (elhatárolva 2020.évről) 166 500 140 500 78 472 140 500 75 000 140 028 43 284	862 756	2021.12.31.
	2021.12.20.	9 284	2021.02.11. 2021.03.31. 2021.06.02. 2021.07.05. 2021.09.06. 2021.10.05. 2021.12.23.				
	2021.10.19.	29 718	2021.11.16.	többlettámogatás	29 718	29 718	2022.03.31.
	2021.11.03.	6 292	2021.11.08.	többlettámogatás differenciált bértömeg emelés - Együtt	6 292	6 292	2022.02.23.
		820 294			776 946	898 766	
Összesen:							

9. KIMUTATÁS
a pályázati támogatások felhasználásáról 2021. év

	Produkciónév	Pályázat címe	Pályázati azonosító	Szerződés-kötés napja	Elnyert összeg (Ft)	Támogatás utalása	Elszámolási határidő
EMMI	Madagaszkár	Társművészetek a vidéki színházakban program	EMT-TE-A-B-20-0784	2020.03.30.	10 000 000	2020.07.31.	2022.12.01.
EMMI	János vitéz	Anyaországi - előadó-művészeti élmény a diaszpórában	EMT-TE-19-AD-0023	2019.10.01.	10 000 000	2019.12.07.	2020.08.19.
EMMI	Alíz Csudaországban	Családbarát előadóművészeti program	EMT-TE-A-B-20-0780	2020.03.30.	5 000 000	2020.07.31.	2020.08.19.
EMMI	Hajnal hasad	Közös gyökereink - határon túli előadóművészek programja	EMT-TE-A-B-20-0779	2020.03.30.	5 000 000	2020.09.30.	2020.08.19.
EMMI	Tüskevár	Televíziójáték létrehozása	EMT-TE-A-B-20-782	2020.03.30.	15 000 000	2020.09.16.	2021.09.18.
EMMI	Buborékok	Televíziójáték létrehozása	EMT-TE-19-0514	2019.08.07.	10 000 000	2019.11.15.	2022.03.31.
EMMI	Egyedi	Működési célú támogatás	VI/3657/2021	2021.11.25.	20 000 000	2021.12.01	2022.10.05.
	Mindösszesen:				75 000 000		

10. KIMUTATÁS
az államháztartás alrendszereitől kapott támogatásról 2021. év

Megnevezés	Támogatott cél	2020. év		2021. év		Eltérés	Index
		e Ft	(1)	e Ft	(2)	e Ft	%
Központi költségvetési szerv						(2)-(1)	(2)/(1)
Elkülönített állami pénzalap EMMI,NKA		0		0			0,0
Elkülönített állami pénzalap Munkaerő-foglalkoztatási pályázat támogatása		89 436		75 000		-4 672	83,9
Kaposvár MJV Önkormányzata		11 059		2 030		-3 069	18,4
Kisbbségi település önkormányzata		696 528		898 766		20 958	129,0
települési önkormányzat						0	0,0
Támogatás összesen		797 023		975 796		13 217	122,4

11. KIMUTATÁS

a vezető tisztségviselőknek 2021. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról

Megnevezés	2020. év e Ft (1)	2021. év e Ft (2)	Eltérés e Ft (2)-(1)	Index % (2)/'(1)
Pénzbeli kifizetések	13 930	14 400	470	0,0
- munkabérek	13 200	14 400	1 200	109,1
-tiszteletdíjak			0	0,0
- költségátérítések			0	
-egyéb pénzbeli kifizetések	730		-730	0,0
Természetbeni juttatások			0	
Értékpapír juttatások			0	0,0
Adott kölcsön			0	0,0
-kamatmentes kölcsön			0	0,0
Egyéb juttatások			0	0,0
Juttatások összesen:	13 930	14 400	470	103,4

12. KIMUTATÁS

a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2021. évre vonatkozóan

Juttatás megnevezése	dr. Fülöp Péter gazdasági és produkciós igazgató + 2016. 09.01.-től ügyvezető igazgató
Munkabér	14 400
Tiszteletdíjak	-
Megbízási díjak	-
Költségtérítések	-
Egyéb pénzbeli kifizetések (napidíj, jutalom)	-
Értékpapír juttatás	-
Egyéb juttatások	-
Összesen:	14 400
Természetbeni juttatás	
Szocho	1 380

