



**Csiky Gergely Színház
Közhasznú Nonprofit Kft**

Közhasznúsági jelentés

2022. év

Kaposvár, 2023. március 31.

dr. Fülöp Péter MBA
ügyvezető igazgató



TARTALOMJEGYZÉK

1. Szakmai beszámoló
2. Bérlet és jegyértékesítési rendszer
3. A 2022. év folyamán bemutatott darabok
4. Gazdasági beszámoló
5. Foglalkoztatottak számának alakulása
6. Eredmény kimutatás
7. Nyilvántartások, döntések nyilvánossága, betekintési jog
8. KIMUTATÁS a költségvetési támogatások felhasználásáról 2021. év
9. KIMUTATÁS a pályázati támogatások felhasználásáról 2021. év
10. KIMUTATÁS az államháztartás alrendszereitől kapott támogatásról 2021.
11. KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknek 2019. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról
12. KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2021. évre vonatkozóan



Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlése 7/2021. (VI.18.) önkormányzati határozatával úgy határozott, hogy 2021. október 1-től a kötelező közművelődési alapszolgáltatási feladatokat a Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ Közhasznú Nonprofit Kft- vel látja el.

2022. évi beszámoló

a Csiky Gergely Színház művészeti tevékenységéről, valamint a Közművelődési feladatokról

A kaposvári Csiky Gergely Színház a pandémiás időszakot is eredményesen, a művészi értékeket maximálisan szem előtt tartva folytatta munkáját, felvértelve magát arra az esetre, ha hasonló váratlan események zavarják meg a megszokott működést. Az év elején még nem sejthető, szomszédságunkban kialakult háborús helyzet okozta energiaválság nehézségeire is példás összefogással és előre tervezéssel reagáltunk, így zökkenőmentesen tettünk eleget vállalt kötelezettségeinknek. Az ország több színháza kényszerült teljes bezárásra, előadások elhagyására. Az előre megtervezett évadban bekövetkezett kényszerű változtatásokra színházunknak sikerült úgy reagálnia, hogy a bérletrendszer és a nézőknek meghirdetett évad csupán tartalmában változott, de a megszokott minőséget és előadásszámot tudtuk produkálni, mind a művészeti, mind a műszaki kollégák munkáját hozzáigazítva ehhez az időszakhoz.

Újévi koncert a Csikyben

Több éves hagyományunkat tovább ápolva január 7-én ismét megtartottuk Újévi koncertünket a Budapest Fesztiválzenekar közreműködésével, teltház előtt. A koncert nyitányaként Szita Károly polgármester úr köszöntőjét hallhattuk, dr. Fülöp Péter igazgató úr pedig reményekkel és sűrű programokkal teli, boldog új évet kívánt a közönségünknek.

A koncert igazi kuriózum volt, hiszen a Fesztiválzenekar BigBand nevű formáció először játszott együtt közönség előtt, meglepetés vendégként pedig Malek Andrea énekesnő is csatlakozott a BigBand néhány produkciójához. Az est zenei vezetője és műsorvezetője Ács Ákos klarinétművész volt, aki a csodálatos zenei élményt kiegészítette a Big Band zenekarok fénykoráról, a swing-korszakról és képviselőiről szóló történetekkel.

A város napja, január 23. – Kitüntetést kapott Varga Kata, színházunk jegypénztárának vezetője

Kaposvár város egyik legfontosabb év eleji eseménye a Város Napi Közgyűlés, amelyen minden évben kitüntetik Kaposvár kiemelkedő személyiségeit, és új díszpolgárt avatnak. Ez évben a színház jegypénztárának vezetője, Varga Kata "Kaposvár Szolgálatáért" elismerésben részesült a magas színvonalú, több évtizeden át végzett közönségszervezői munkájáért. Büszkék vagyunk Katára és minden kitüntetettnek gratulálunk!

A rangos eseménynek hagyományszerűen a színház épülete ad otthont. Szita Károly polgármester úr ünnepi beszédét, majd a kitüntetések és elismerések átadását követően gálaműsorra kerül sor a kitüntetettek tiszteletére a Csiky Gergely Színház színészeink és a város kiemelkedő művészeti csoportjainak, előadóinak részvételével. Az est műsorvezetője Nyári Szilvia színművésznő volt, a gálaműsort Mészáros Tibor színművész rendezte.

F. M. Dosztojevszkij: A Karamazov testvérek klasszikus drámájának bemutatója – február 25.

A szülők és gyermekeik közti konfliktusok már kétezeröttszáz éves, egyetemes drámairodalmunk kezdetekor, az ókori görög drámaírók alkotásaiban is központi kérdéssé nőttek. Gondoljunk csak Szophoklész Antigonéjában Kreónnak és fiának, Haimónnak, utóbbi öngyilkosságával végződő vitájára;

Euripidész Elektrájában az anyagiilkos Oresztészre; vagy éppen szintén Szophoklészról, az Oidipusz királyban a címszereplő akaratlanul elkövetett apagyilkosságára. A téma végig húzódik hosszú évszázadok alkotásain, nem véletlen, hogy az egyik legnagyobb orosz író, Dosztojevszkij legösszetettebb művének is az alapját képezi. Karamazovot, az apát, egy éjjel megölik. Hogy ki tette, egy darabig senki sem tudja, míg a gyanú a három Karamazov-fiúra nem terelődik. Vajon ki lehet a gyilkos? Amennyiben valóban ők követték el a szörnyűséget, ki lehet valóban a vétkes, és ki az, aki cinkosan néma? S, ha ki is derül a kegyetlen tettes személye, igazolható-e végső lépése, ami a brutális, és fájón érzéketlen apa iránti elhatározásból tett? Dosztojevszkij műve krimiket meghazudtoló feszült izgalmával, a legtisztább erkölcs és a legalantasabb galádság, az isteni rend és az ördögi fertő, a szellemi fejlődésben hívő és a kiégett értelmiség, valamint a megértés és a nihilista elutasítás sistergő összezapását, és egyben mélyen elgondolkodtató filozófiáját kutatja.

Nagy megtiszteltetésként az előadás meghívást kapott a Vidéki Színházak Fesztiválja és a Határon Túli Magyar Színházak Szemléje elnevezésű kulturális eseményre, amely a budapesti Thália Színházban került megrendezésre 2022. június 5-11. között. A teltházas vendégelőadásunk nagy sikerrel szerepelt a fesztivál programjában.

Szereposztás:

Fjodor Karamazov, az Öreg: Szalma Tamás
Dmitrij Karamazov: Mészáros Tibor
Aljosa Karamazov: Törő Gergely
Ivan Karamazov: Fándly Csaba
Pavel Fjodorovics Szmergyakovinas: Benedek Dániel
Sztarec: Verebes István m.v.
Inkvizítor: Hunyadkúrti György
Grusenyka Szvetlova: Szvetnyik Kata m.v.
Katyerina Ivanovna: Varga Zsuzsa
Fiú: Livingston Zsombor/Livingston Barla

Rendező: Szabó K. István
Díszlettervező: Horesnyi Balázs
Jelmeztervező: Rátkai Erzsébet
Színpadi adaptáció: Szabó K. István
Dramaturg: Lőkös Ildikó
Zeneszerző: Ovidiu Iloc
Szcenikai vezető: Szalai József
Világítástervező: Memlaur Imre
Súgó: Csorba Mária
Ügyelő: Károlyi Zoltán
Segédrendező: Bereczki Csilla

Csatlakozás a kárpátaljai magyarok segítségét célzó kezdeményezésekhez – február 25.

Az esti *F. M. Dosztojevszkij: A Karamazov testvérek* c. bemutatójának szünetében dr. Fülöp Péter igazgató úr két fontos felhívást tett közzé, amely szerint a Csiky Gergely Színház az Ukrajnában kialakult drámai helyzet miatt úgy döntött, csatlakozik Kaposvár Megyei Jogú Város kezdeményezéséhez, és az Ökumenikus Segélyszervezet közreműködésével február 25-től március 5-ig terjedő időszakban pénzzadomány gyűjtésébe kezd. A színházba érkező vendégeink a színház ruhatárában, az erre a célra

kihelyezett urnába helyezhették el adományait, amelyet intézményünk a Segélyszervezet részére adott át. Adományainkkal a Kárpátalján élő honfitársainkat segítjük.

Valamint a Nemzeti Színház kezdeményezésére csatlakoztunk ahhoz a küldetéshez, és márciusban műsorra tűztük a beregszászi társulat *Örkény István: Tóték* c. előadását, támogatva ezzel a kárpátaljai társulatot a nehéz időszakban. A Kárpátaljai Megyei Magyar Drámai Színház - Beregszászi Illyés Gyula Nemzeti Színház vendégjátéka fájdalmas aktualitásával érkezett Kaposvárra, az időközben kialakult háborús helyzet a beregszászi társulatot is érintette, így az alapvetően humorral is fűszerezett tragikomédia az örkényi mélységek mellett újabb rétegeket kapott.

Szente Vajk: Legénybúcsú, bérleten kívüli felnőtt előadás az Agórában, február 26.

A népszerű színművész, színpadi szerző és rendező egyik legnagyobb, a kritikusok által is bőven dicsért színházi sikerét hozza el Kaposvárra. Az előadás különlegessége, hogy Szente Vajk és Nagy Sándor színpadi kettőse régi barátságukon alapul, talán nem mentesen a közösen megélt abszurd szituációk hatásai alól. Adott egy fiatal szerelmes férfi, aki esküvője előtt egy szállodai szobában átéli mindazt, amire valljuk be, egy vőlegény sem vágyik. Kihez fordulhatna segítségért, ha nem egy hű barátához? Kérdés, hogy az őszinte férfiúi támogatás mennyiben hasznosul, a közönség számára kétségkívül nevetető szituációk megoldásában.

Szereposztás:

SIMON, a vőlegény: Kis Domonkos Márk mv. / **Vidákovics Szláven** mv.

ALEX, a barátja: Sarkadi Kiss János

CANDY, a tündöklő fiatal sztár: **Bálizs Anett** mv.

ATYA, aki mindjárt bíboros lesz: Hüse Csaba

Mr. WATT, egy úriember: **Nyári Oszkár**

DAISY, a callgirl: **Kovács Panka**

BOB, a testőr: **Kalmár Tamás**

RENDŐRNŐ, aki egy rendőrnő: **Török Saca**

MONA, a menyasszony: **Zsíros Linda**

LONDINER: **Stefánszky István**

OLAF, kisfiú: **Bukovics Hunor / Sábán Nesztor**

Rendező: Nagy Sándor

Díszlet- és jelmeztervező: **Kovács Yvett Alida** jelmez asszisztens: **Urbancsek Adél-Nyári Virág-Kiss Donatella**

Dramaturg: **Lőkös Ildikó**

Világítástervező: **Memlaur Imre**

Szcenikai vezető: **Szalai József**

Ügyelő: **dr. Szűcs László**

Súgó: **Kirsch Vera**

Segédrendező: **Kocsmáros Vivien**

William Shakespeare: Makrancos hölgy bemutató, április 15.

Egy igazi, vérbő komédia a javából, Shakespeare mester tollából, amely már 400 éve a színpadok legnépszerűbb darabjai közé tartozik. Illetve... nem is pontosan, hiszen az Erzsébet-korból két vígjátékot is ismerünk hasonló („A makrancos hölgy”, illetve „Egy makrancos hölgy”) címmel. Az egyiket feltehetően Shakespeare írta, a másikat valószínűleg játszotta, de hogy melyik volt előbb, talán már sosem tudjuk meg. A maga korában Shakespeare szövege még a „hárpia megzabolázásáról” szólt, ám ez az előadás mélyebbre és – megőrizve Shakespeare humorát, túllép a nő leigázásának és a férfi felsőbbrendűségének képletén. Arra mutat rá, hogy milyen közegben él Katalin, akire azt mondják: „komisz”. Milyen választása lehet, hogy ne maradjon alul férfi és nő „örök párharcában”? Mit bír ki a szerelem? – Ezt meséli el a commedia dell’arte alapokra épülő, ugyanakkor drámai mélységeket és lírai magasságokat is bejáró történet sajátos feldolgozásban.

Szereposztás:

Katerina: **Mészáros Sára**

Petruchio: **Hüse Csaba**

Baptista – Katerina és Bianca apja: **Szalma Tamás**

Vincentio: **Nyári Oszkár**

Lucentio: **Benedek Dániel**

Bianca – Baptista leánya: **Csapó Judit eh.**

Grumio – Petruchio szolgája: **Törő Gergely Zsolt**

Curtio: Petruchio szolgája: **Fándly Csaba**

Özvegy: **Krajcsi Nikolett**

Gremio – Bianca kérője: **Kisari Zalán**

Hortenzio – Bianca kérője: **Stefánszky István**

Tranio – Lucentio szolgája: **Sándor Soma eh.**

Biondelo – Lucentio szolgája: **Csabai Csongor eh.**

Tanító: **Tóth Géza**

Nő: **Tóth Eleonóra**

Rendező: **Szabó K. István**

Díszlettervező: **Fodor Viola**

Jelmeztervező: **Rátkai Erzsébet**

Világítástervező: **Memlaur Imre**

Szenikari vezető: **Szalai József**

ügyelő: **Károlyi Zoltán**

súgó: **Sipos Kata**

segédrendező: **Bereczki Csilla**

dramaturg: **Kozma András**

Zeneszerző: **Szerda Árpád**

Bolba-Szente-Galambos: Meseautó bemutató, május 20.

„Egy a párna, egy a részvény, egy lehelet, egy a részvény!” – így tanítja Halmos Aladár a kis Kovács Verát, a bank újdonsült alkalmazottját. A fiatal lány betéved egy autószalonba nézelődni, éppen akkor, amikor a pénzintézet nőcsábász vezére, Szűcs János kocsit vesz. Unja már, hogy csak a pénzéért és rangjáért szeretik a nők, ezért úgy dönt, hogy vidékre utazik, ahol végre kipihenheti magát. Igen ám, de a csinos Kovács Vera annyira megtetszik neki, hogy tréfát eszel ki szalontulajdonos barátjával. Elhítetik az ártatlan teremtéssel, hogy ő a tízezredik vásárló, így ajándékba kapja az autót, amit eredetileg Szűcs vásárolt volna. Ő pedig

sofőrnek adja ki magát és a lány mellé szegődik, hiszen szeretne meggyőződni arról, hogy létezik még igaz szerelem a világon. S, hogy mi történik Lillafüreden, hogyan lehet a legegyszerűbben lebetűzni ezt a nevet: Aladár, valamint déli fekvésű hotelszoba helyett van-e esti fekvésű, kiderül Galambos Attila – Sente Vajk Meseautó című musicaléből.

Szereposztás:

Szűcs János bankigazgat: **Szőke Richárd mv. / Kisari Zalán**

Kovács Vera: **Szabó Nikolett**

Péterffy Tamás autószaalon tulajdonos: **Fándly Csaba**

Sári, Vera barátónője: **Farkas Laura eh. / Kovács Panka**

Halmos Aladár: **Mészáros Tibor**

Kerekes Anna, titkárnő: **Török Saca**

Kovács Sándor, Vera apja: **Kalmár Tamás**

Józsi, sofőr: **Szvath Tamás**

Dizőz: **Várfalvi-Fodor Éva**

Kovács Pistike: **Spilák Barnabás / Bukovics Hunor**

továbbá:

Boros Bence, Sándor Soma e.h., valamint a Somogy Táncegyüttes táncosai:

Sipos Gabriella, Kalangya Cintia, Tóth Karina, Maza Fanni,

Jakab Márk, Portik Kevin, Patak Mihály, Keresztes Dániel

Rendező: Puskás Tivadar

Díszlettervező: **Túri Erzsébet**

Jelmeztervező: **Kovács Yvette Alida**

Jelmezasszisztens: **Urbancsek Adél**

Túri Lajos Péter koreográfiája alapján a táncokat készítette: **Mészáros Tibor**

Korrepetitor: **Várfalvi-Fodor Éva**

Világítástervező: **Memlaur Imre**

Szcenikai vezető: **Szalai József**

ügyelő: **Kopácsi Adrián**

súgó: **Kirsch Vera**

segédrendező: **Maku Márta**

A Csiky kapui nyitva állnak - vendég előadások, kulturális események sokasága

Saját előadásaink és a próbák zavartalan lendülettel zajlottak, a bérletes előadásokon túl meghirdetett bérletszünetes előadásainkat is teltházzal tisztelték meg nézőink. Emellett jól teljesítettek a koprodukcióban készült, illetve más színházak vendéjátékai is. A beregszászi társulat előadása mellett nézőink megtekinthették a Pécsi Nemzeti Színház *Ray Cooney: A miniszter félrelép* c. vígjátékát, a Karaván Társulat és Művészeti Alapítvány *Vaszilij Szigarjev: Guppi* c. előadását, és élvezhették a Budapest Bár formáció koncertjét is.

Kiemelten fontos előadásként került a Csiky Gergely Színház színpadára *Tolcsvay László - Müller Péter - Müller Péter Sziámi: Mária evangéliuma* c. rockoperája. A LantArt Produkció előadása a műfaj legkiválóbb énekeseinek és alkotóinak közreműködésével valósult meg, a kaposvári Csiky Gergely Színházzal és a Győri Nemzeti Színházzal közös koprodukcióban. Főbb szerepekben Füredi Nikolett, Kocsis Dénes, Feke Pál, Ódor Kristóf és Novák Péter látható. A rockopera a jubileum tiszteletére a szerző, Tolcsvay László jóvoltából megújult hangzásvilággal került színre.

2021. októberétől a Csiky Gergely Színház működési köre kibővült, amelynek keretén belül újabb kaposvári intézmények csatlakoztak hozzánk: az Együd Árpád Kulturális Központ és a Szivárvány Kultúrpalota. Így tovább színesíthettük kulturális programjainkat az új befogadóhelyekkel.

Az Agóra lehetőséget nyújtott arra, hogy szélesebb körben fogadhassunk be vendéglőadásokat, így nézőink láthatták a Mádi Piroska produkció előadásában az *Összezárva* c. keserédes komédiát Oszvald Marika és Fodor Zsóka főszereplésével, a Játékszín *Marc Camoletti: Hatan pizsamában* c. vígjátékát, valamint vendégünk volt a József Attila Színház, akik *Márai Sándor: Gyertyák csonkig égnek* c. előadásával látogattak el hozzánk.

A Szivárvány Kultúrpalotában kapott helyett a népszerű Ifjúsági filharmónia bérlet és a Szivárvány bérlet, így a zeneszerető kaposvári közönség összesen 11 komolyzenei eseményen vehetett részt.

Színház a jövő generációjának – a gyermekek, mint alkotók és nézők

A színházi nevelés, a kultúra értő szeretetének ápolása, továbbadása mindig fontos szegmense a Csiky Gergely színház szellemiségének. A Csiky Gergely Színházért Alapítvány 2017-ben indította el "Keltető" nevű, fiatalokat célzó programját. Rendszeres foglalkozások alkalmával ismerhetik meg a jelentkező gyerekek a színház világát, s a színház eszközeivel önmagukat is. Az intézményünkben működő Keltető Színitanoda idén nagy lehetőséget kapott. Hagyományteremtő szándékkal tűztük műsorra *Linn Skaber: Szívem egy bezárt bódé* azonos című könyvének színpadi adaptációját, melyet a diákokkal való egész éves munka során állított össze és alkalmazott színpadra Fándly Csaba színművész és Váradi R. Szabolcs rendezőasszisztens, a színitanoda vezetője.

2021-ben a foglalkozások idejében kezdtek el a gyerekek - az oktatókkal közösen - személyes történeteikkel foglalkozni. Az inspirációt *A szívem egy bezárt bódé* c. könyv adta, amiben a szerző kamaszok és kiskamaszok őszinte vallomásait, monológjait rögzítette szorongásaikról, a külvilággal és saját magukkal való viszonyaikról.

A tíz alkalommal műsorra tűzött produkció nagy sikert aratott az ifjúsági korosztályban, és erősítette a kitűzött célt, hogy a Keltető a jövőben is a színházhoz méltó, korosztályos előadásokkal állhasson ki a Csiky Gergely színház felnövekvő közönsége elé.

Az előadás lehetőséget kapott a népszerű Ördögkatlan Fesztiválon, a Villánykövesdi Csikófuttató helyszínen, ahonnan szép sikerrel és csodás élményekkel tétek haza a gyerekek és tanáraik egyaránt.

Alkotó gyerekek:

Bukovics Hunor
Bukovics Nimród
Farkas Emőke
Farkas Réka
Gulyás Bori
Keresztes Emma
Keresztes Lilla
Livingston David Barla
Livingston Zsombor
Ördögh Luca
Stromájer Keve
Sugár Heléna

Alkotó felnőttek:

Fándly Csaba
György-Horváth László
Kirsch Vera
Német Mónika
Regős Ilona
Váradi Szabolcs
Besze Tamás
Dénes Attila
Kopácsi Adrián

Egy másik jelentős eseménnyel is kedveskedtünk a jövő színházi generációjának, ezúttal nézői oldalról. A pandémiás időszak okozta kényszerű kihagyás után ez évben került megrendezésre a X. ASSITEJ Nemzetközi Gyerme- és Ifjúsági Színházi Biennálé. Az izgalmas előadásokat felvonultató eseményen az újszülöttektől a gimnazistákon át még a felnőttek is válogathattak klasszikus, újtó, ismertebb és modern előadások közül. A találkozó folyamán 34 előadás került a színház és a hozzá tartozó tagintézmények valamely színpadára, precíz, pontos szervezésben és kimagasló lebonyolításban. Nagy figyelem követte az előadásokat követő szakmai beszélgetéseket is, mely még közvetlenebbé tette a fesztivál hangulatát.

A színház, mint kiállítótér

A színház látogatottsága okán megfelelő fórum arra, hogy a színházkultúra mellett teret adjon más társművészetek számára, hogy szélesebb körben elérhetővé váljanak alkotások, gondolatok. Idén a színházhoz is szorosan kapcsolódó témák kerültek kiállításra.

Elsőként február 3. és 27. között a Somogy Megyei Építész Kamara „SMÉK25” címet viselő kiállítása volt látható, fennállásuknak 25 éves évfordulója alkalmából. A kiállítás a Magyar Építész Kamara támogatásával valósult meg, és Somogy megye elmúlt 25 évének építészetét mutatja be kamaránk alkotóinak munkáin, mintegy 60 tablón és több száz megvalósult épületen keresztül.

A kiállítást megnyitotta dr. **Fülöp Péter**, a kiállítás házigazdája, a Csiky Gergely Színház igazgatója, **Hajnóczi Péter**, a Magyar Építész Kamara elnöke, valamint **Lőrincz Ferenc Lőrinc**, a Somogy Megyei Építész Kamara elnöke. A megnyitón közreműködött Mészáros Tibor, a társulat művésze.

„Tudom-e úgy, ahogyan csak én tudhatom”

Törőcsik Mari negyven éve a Nemzetiben – Fotókiállítás

„Én a Nemzeti Színházba léptem be főiskolásként, és onnan fogok meghalni” – nyilatkozta Törőcsik Mari, aki 1958 és 1979, majd 2002 és 2021 között, haláláig a Nemzeti Színház művésze volt. A hatvan színpadi évből a Nemzetiben töltött negyven esztendő több mint hatvan előadását idézik fotók – mások mellett Keleti Éva, Benkő Imre és Eöri Szabó Zsolt képei. A jelmezek és dokumentumok révén pedig a kulisszák mögé is betekinthettünk. A vándorkiállításnak a Csiky Gergely színház is otthont adott május 22-től.

A kaposvári Zichy Mihály Iparművészeti Szakgimnázium, Technikum és Kollégium tanulói nézőként is aktív részesei a színházi életnek, de idén alkotóként is csatlakozhattak a színházhoz. A Csiky Gergely Színházat idéző makettekkel díszítették fel a jegyiroda bútorait a diákok. A különféle felfogásban elkészített

dekoratív makettek az iskola és a színház közös projektjének eredményeként jöttek létre. A kiállítás azért volt fontos, hogy meglegyen a személyes találkozás lehetősége is, visszacsatolást kapjanak a diákok a munkájukkal kapcsolatban és értéket képviseljen számukra az, hogy részt vettek egy alkotói folyamatban.

Mindig öröm, ha olyan alkotó munkásságát tárhatjuk széles közönség elé, aki személyesen is kötődik a színházhoz, hiszen az ő alkotásai így még közvetlenebb, intímebb bepillantást engednek a színház, a színészek, alkotók „civil” pillanataiba. Memlaur Imre nem csak fénytervezőként varázsol felejthetetlen pillanatok az előadásokhoz, de ismerős „lesifotós”-ként csípi el a legjobb pillanatok az éppen készülő előadások olvasópróbájától a színpadi rendelkező próbákon át a bemutatóig. A Bánk bán előadás kapcsán készített munkái kerültek ezúttal kiállításra november 11-én, az előadás bemutatójának napján, ahol a nézők egy izgalmas próbafolyamatba tekinthettek be Memlaur Imre értő tolmácsolásában.

A kiállítás társ-rendezvénye lett a már említett Zichy Szakgimnázium tanulóinak újabb munkája, ugyanis a Bánk bán előadáshoz tervezett plakátjaik a fotókiállítással párhuzamosan kerültek bemutatásra, izgalmas gondolatokat ébresztve a nézőkben az előadás különböző értelmezéseivel kapcsolatban.

NÉVJEGY – emberek a „maszkok” mögött

NÉVJEGY címmel áprilisban elindult új videó-sorozatunk, amelyben színművészeinkkel beszélget Nyári Szilvia színművésznő. Szilvia saját ötlete alapján, a színház közreműködésében interjúsorozatot készített, amely interjú-vidéókban mutatja be a társulat tagjait. A beszélgetések alkalmával Nyári Szilvia - középpontba helyezve művésztársait - különböző témákat érintve ismerteti meg a nézőkkel interjúalánya színházi, érzelmi és aktuális életét. Szilvi precizitása, felkészültsége a kérdező felszínességet kerülő mély empátiájával garanciát nyújtott arra, hogy igazi kuriózum-beszélgetések szülessenek, amelyet a nézők a színház youtube csatornáján is elérhetnek.

Film - Színház

A Csiky Gergely Színház Vidéki Színházak fesztiváljának díjnyertes színdarabja, a *Korai Menyegző* c. előadásából Kaposváron forgatott filmet március 17-én zártkörű filmpremier keretein belül mutattuk be a Szivárvány Kultúrpalotában. Nem sokkal ezután kiderült, hogy a filmet beválogatták a párizsi 17. ÉCU filmfesztiválra. Az alkotás 26 ország 58 filmje között került bemutatásra április 8-9-10. között, Párizsban. A Nemzeti Filmintézet színházak és filmesek közötti együttműködésére kiírt pályázatán támogatást nyert sokszereplős alkotás a kaposvári teátrum és a Blue Duck Arts koprodukciójában, a színház azonos című előadása alapján készült. A film producere Roskó Péter, a Blue Duck Arts társtulajdonosa; koproducere Dr. Fülöp Péter, a Csiky Gergely Színház igazgatója; rendezői pedig Olt Tamás művészeti igazgató, aki a színházi produkciót is írta és színpadra állította; valamint Vékes Csaba színművész, forgatókönyvíró, filmrendező.

Májusban a Magyar Mozgóképfesztiválon újabb három Magyar Film Díj jelölést kapott a film: *Magyar Film Díj 2022 - Legjobb Látvány* jelölés, *Magyar Film Díj 2022 - Legjobb TV-film* jelölés, *Magyar Film Díj 2022 - Legjobb Filmzene* jelölés. Június 12-én a jelölések közül a filmnek a *Legjobb Filmzene* jelölést sikerült díjra váltania, Szirtes Edina Mókus munkáját jutalmazták.

Június 13-án az SEE FF berlini és párizsi zsűrije szerint a *Korai Menyegző* a Legjobb film díját kapta, a Legjobb színész kategória nyertese Fándly Csaba színművész lett.

Új évad hirdetése

Június 2-án dr. Fülöp Péter igazgató úr és Olt Tamás művészeti igazgató sajtótájékoztató keretein belül kihirdették a 2022/23-as évadtervet. Dr. Fülöp Péter igazgató köszöntötte a sajtó munkatársait, az évadbejelentést megelőzően az idei évaddal kapcsolatos információkról számolt be, amely szerint a pandémia legnehezebb időszaka véget ért, az idei évadban már a hagyományos működés szerint teltek a

színházi hétköznapiak, mégis rengeteg, a vírus által okozott kihívással kellett szembenézni. Az évadban több mint 20 beugrással biztosította a színház az előadások zavartalanságát, az igazgató úr köszönetét fejezte ki a társulatnak, hogy rugalmasan, felkészülten és csapatszellemben oldották meg ezeket a helyzeteket.

A teátrum vezetője kihangsúlyozta, hogy a legnagyobb köszönet és hála a közönségé, akik végig a színház mellett álltak és kitartottak a legnehezebb időszakban is. A számok beszédesebbek, hiszen a 2021/22-es évadban több mint 71.000 látogatója volt a Csiky Gergely Színháznak, ebből 21.500 gyermeknéző, amely jelentős részben a Lázár Ervin Programnak köszönhetően emelkedett.

Véget ért a Rippl Rónai Fesztivál, a rendezvénysorozat népszerűségét tekintve az idei fesztivál egy fontos mérföldkő, hiszen a 3 nap alatt, a több helyszínen zajló városi programoknak, több mint 15 000 látogatója volt. Dr. Fülöp Péter büszkén számolt be arról, hogy a Rippl Rónai Fesztivál keretein belül egyedülálló Mednyánszky életmű kiállítást nyitottak meg.

A színház idei évadában több fesztivál is sikeresen lezajlott, idén először rendezték meg a Csiky Gergely Színház szervezésében a Kaleidoszkóp Nemzetközi Versfesztivált. Ősszel, nagy sikerrel újra megrendezésre került, több játszóhelyszín bevonásával a Várnagy Andrea Liszt-díjas zongoraművész névvel fémjelzett, ZeneVarázslat Nemzetközi Négykezes Zongoraverseny.

Mint minden évadban, a társulat összetételében idén is voltak változások, a kaposvári teátrumhoz szerződik Kaszás Csenge, Sepsi Melinda és Boros Bence, távozik Kovács Panka, Zsíros Linda és Törő Gergely Zsolt. Dr. Fülöp Péter igazgató bejelentette azt is, hogy Olt Tamás művészeti igazgató elhagyja a Csiky Gergely Színház kötelékét, 2022. ősztől a Karinthy Színház igazgatójaként folytatja szakmai munkáját, a teátrum igazgatója Mészáros Tibor színművészt kérte fel művészeti igazgatónak.

2022. június 8-án elindult a bérletmegújítási időszak, a színház jegyirodája a megszokott nyitvatartási időben várta vendégeit július 1-ig, azt követően a nyár végéig online nyílt lehetőség a bérletek megvásárlására.

Olt Tamás művészeti igazgató ismertette a következő évad tervezett bemutatóit és a műsoron maradó előadásokat, az évad különlegességeiként kiemelte, hogy Fándly Csaba színművész nagyszínpadi előadást rendez, amelyet a társulat izgalommal vár, hiszen Fándly Csaba korábbi stúdió és kamara rendezései díjazott és elismert előadások.

Egy hosszú év zárása

Még a pandémiás időszak nyomait viselte az évad, és már felsejlett a nem kevésbé könnyűnek ígérkező folytatás, de az elő- és utótervezett évadot – bár maratoni hosszúságúra sikerült – június 19-én dupla *Meseautó* előadással befejezve, június 20-án, az évadzáró társulati üléssel lezártuk.

Dr. Fülöp Péter éves beszámolója után a számok és adatok tükrében fejezte ki köszönetét a színház minden dolgozójának a nehéz időszak után, majd Olt Tamás hivatalosan is elkészönt a társulattól.

Ezt követően dr. Fülöp Péter ismertette, hogy a Vidéki Színházigazgatók Egyesülete a Kulturális Államtitkárságtól kapott pályázati támogatással megvalósította környezetbarát programját, amelynek köszönhetően egy-egy elektromos kerékpár került kiosztásra a megyeszékhelyeken működő Színházak részére. Az eszközök beszerzésének köszönhetően a Színházak értékesítési munkatársai folyamatosan, gyorsabban és környezetbarát módon tudják eljuttatni a színházi repertoárt és a meg-megújuló kínálatot a lakosságnak, a színházkedvelő közönségnek.

A társulati ülés hátralevő része ünnepléssel telt, idei díjazottjainkat köszöntöttük.

Magyarország kiváló művésze díjat kapott Hunyadkürti György, Jászai Mari-díjat kapott Nyári Oszkár. A március 25-i *Csárdáskirálynő* előadás követő kihirdetés követően a közönség után most kollégáik tapsolták meg a díjazottakat.

Nyári Oszkár az *ÉNISÉNIS* c. filmben nyújtott alakításáért elnyerte a The British Screen Glory Awards színészi különdíját.

Fontos díj az Évad Legjobb Színművésznője/Színművésze szavazás, amelyben nézőink döntenek el, ki volt számukra az idei évad legjobb, legkedveltebb művésze.

2022-ben ezt a kitüntetést elismerést Szabó Nikolett és Fándly Csaba vehette át.

Örökös tagot is avattunk Tóth Eleonóra színművésznő személyében, aki alázatos munkájával, folyamatos, magas színvonalú színpadi jelenlétével, és a Csiky Gergely Színházhoz való elkötelezettségével méltán érdemelte ki ezt a címet.

A társulati ülés végén dr. Fülöp Péter a 2021/22-es évadot lezárta.

Csiky a színházon kívül

Ahogy a színházunk is befogad előadásokat, rendezvényeket, úgy a mi produkcióink is kedvelt vendégei más színházaknak, fesztiválhelyszíneknek, színészeink produkció kiemelkedő momentumai az ünnepi és kulturális programoknak, amelynek szívesen teszünk eleget, s veszünk részt városi rendezvényeken, hazai szemlén, itthoni és külföldi eseményeken.

Magától értetődő kötelességként, saját műsorral vettünk részt március 15-én az 1848-49-es forradalom és szabadságharc emléknapján. Váradi R. Szabolcs rendezésében színművészeink műsort adtak a Petőfi téren megtartott koszorúzáson és a Széchenyi téren.

Szintén a megemlékezés jegyében adott ünnepi műsort a színház október 23-án a nagyszínpadon, Nyári Szilvia és Nyári Oszkár rendezésében, a Forradalom és Szabadságharc 66. évfordulója alkalmából. Az előadásértékkel is bíró műsor személyes hangvételével, megható és elgondolkodtató visszaemlékezéseken keresztül tette emlékezetessé a dalokkal és vetítésekkel színesített emlékműsort.

A műsort megelőzően került sor "A Szabadságért Kaposvár Emlékérem" átadására, ezt követte a Csiky Gergely Színház és a Somogy Táncgyűttes műsora.

Közreműködtek:

Csonka Ibolya, Farkas Laura, Kisari Zalán, Kósa Béla, Krajcsi Nikolett, Nyári Oszkár, Nyári Szilvia és Stefánszky István, valamint Patály Márkó a Karaván Színház és Művészeti Alapítvány növendéke, a Somogy Táncgyűttes tagjai, zongorán közreműködött Várfalvi-Fodor Éva, hegedűn közreműködött Szabó Dóra Karola, ütő és dob ifj. Lugosi György. A koreográfiát Turi Endre készítette. A nézők a műsorban a Fortepan fotóit láthatták.

Műsorközlő: Sepsi Melinda

Segédrendező: Maku Márta

Ügyelő: dr. Szűcs László

Jelmez: Cselényi Nóra

Mindezeken túl vendégként szerepeltünk Budapesten a Karinthy Színházban, ahol a *Variációk egy rablásra* c. előadásunkat láthatta a közönség, a Thália Színház vidéki színházak kiemelkedő alakításait felvonultató szemlén pedig a *Karamazov testvérek* c. előadásunkkal arattunk sikert.

A nyár is bővelkedett meghívásokban. *Meseautó* c. előadásunk a Szigligeti Szabadtéri Színpadon, a *Legénybúcsú* a Pécsi Szabadtéri Színpadon, a *Kartonpapa* a Balatonboglár szabadtéri színpadán, a KULTKIKÖTŐ-ben, a *Furcsa pár* a Tihanyi Szabadtéri Színpadon, a *Siess élni!* előadás pedig Villánykövesden, az Ördögkatlan Fesztiválon szórakoztatta a nyáron is színházba vágyó közönséget.

A magyar kultúra, magyar hagyományok és a közös magyarságtudatunk erősítésének jegyében külföldi meghívásoknak is eleget tettünk. Így jutottunk el Los Angeles-be, ahol a Hungarian Cultural Alliance – MAGTÁR vendégeként Varga Zsuzsa, Hüse Csaba és Olt Tamás adtak műsort az ottani magyar közösségnek.

Megtisztelő felkérésnek eleget téve színházunk újabb két alkalommal is elutazhatott az új kontinensre. Először a New York-New Brunswick-i magyar közösséghez, ahol egy gyermekeknek szóló előadás követően Török Saca, Kalmár Tamás, Mészáros Tibor és Sarkadi Kiss János színművészek a Békéscsabai Jókai Színházzal közösen adtak március 15-i ünnepi műsort, ami nem csak a vendéglátóknak volt szép élmény, de színészeink bepillantást nyerhettek a példás hagyományörzés pillanataiba is. A közös találkozás eredményeként érkezett egy újabb felkérés, második alkalommal szintén New York volt a cél.

Szeptemberben Nyári Szilvia és Nyári Oszkár képviselte hazánkat és a Csiky Gergely Színházat az „AMIT” - Amerikai Magyar Iskolák Találkozója 10. konferenciáján egy drámapedagógiai workshop keretében. A konferencia helyszíne a new yorki magyar főkonzulátus volt, ahol jelen volt B. Nagy Péter konzul úr és Mirk Zita, a washingtoni magyar nagykövetség diaszpóra ügyekkel foglalkozó diplomatája. Másnap, szeptember 11-én a new yorki Szent József templom közösségi terében, a vasárnapi szentmise után adták elő művészeink *Spiró György: Prah* c. darabját.

Új évad, új lendület

2022. augusztus 22-én megtartottuk a 2022/23-as évadnyitó társulati ülését. A megnyitón jelen volt dr. Pintér Rómeó alpolgármester úr is, aki elsőként köszöntötte a társulatot az új évad alkalmával. Az ülést dr. Fülöp Péter igazgató úr és Mészáros Tibor művészeti igazgató vezette, aki 2022. augusztus 1-től tölti be azt a tisztséget.

A nyár lehetőséget adott a pihenésre, ugyanakkor a társulat több meghívást is kapott, így országszerte különböző fesztiválokon találkozhattak a színházbarátok a Csiky előadásaival.

A júniusban meghirdetett évadterv változásairól is szó esett, amely szerint változás történt a nagyszínpadi bérletes előadások sorrendjében, de a bemutatók száma változatlan maradt.

Az 2022/23-as évadot dr. Fülöp Péter hivatalosan is megnyitotta.

A délutáni társulati ülést megelőzően két produkció olvasópróbáját is megtartottuk.

Grimm testvérek: A brémai muzsikuskok - Bemutató: 2022. szeptember 23.

A gyermekközönségnek szóló *Grimm testvérek: A brémai muzsikuskok* c. zenés mesejáték a kamaraszínpadon várta közönségét. Rettenő hálás dolog óvodásoknak és kisiskolásoknak mesélni, hiszen az a lelkes figyelem, amivel jelen tudnak lenni, az alapvetően határozza meg a gyermek és a színház viszonyát. Reakcióik mindig zsigeriek, az öröm csodálatosan harsány tud lenni, ahogy a félelemmel való viszonyukat se rejtik sose véka alá. Ezért aztán mindig nagy felelősség is nekik színházat játszani. Akárcsak darabot választani ehhez a játékhoz: *A brémai muzsikuskok* című mesében minden adva van, amivel közös játékká tud varázsolódní az együtt elröppenő idő: igazságtevő és bátor beszélő háziállatok meg gonosz és félelmetes rablók. Mi mindent megteszünk, hogy mindenki megkapja, ami neki jár, már csak a gyerekek kellenek majd hozzá, hogy igazán jó legyen a móka.

Szereposztás:

Gazdasszony, Rablókirálynő, Mesélő: **Tóth Molnár Ildikó** (december 1-től Szabó Nikolett)

Paganíni a számár: **Serf Egyed**

Wagner a kutya: **Kósa Béla**

Cicaldi a macska: **Csonka Ibolya**

Kukarúzó a kakas: **Szvath Tamás**

Rendező: **Sarkadi Kiss János**

Dalok – zenék: **Sarkadi Kiss János – Várfalvi-Fodor Éva**

Korrepetitor: **Várfalvi-Fodor Éva**

Koreográfus: **Forgács Petra**

Díszlettervező: **Szalai József – Sarkadi Kiss János**

Jelmeztervező: **Cselényi Nóra**

Világítástervező: **Memlaur Imre**

Szcenikai vezető: **Szalai József**

Súgó: Sipos Kata

Ügyelő-segédrendező: Kocsmáros Vivien

Jeffrey Lane – David Yasbek: A Riviéra vadorzói, Bemutató: 2022. szeptember 30.

Párhuzamosan az évad első nagyszínpadi zenés produkciója, Jeffrey Lane – David Yasbek: A Riviéra vadorzói c. musical vígjátéka is elkezdte a próbáit, amely magyarországi ősbemutató volt.

A Steve Martin és Michael Caine játékával fémjelzett film nem véletlenül ihlette meg a „színházcsinálókat”. Az izgalmas, fordulatokban gazdag és rendkívül humoros történet kiváló zenével fűszerezve robbant be a Broadway-re 2005-ben. Útját nevetés-orkán, tapsvihar és díjeső övezte. A magyarországi ősbemutató alkalmával most a kaposvári közönség is részese lehet a lebilincselően szórakoztató musical-vígjáték varázsának. Nevetés, tánc és élőzene garantált!

Szereposztás:

Lawrence Jameson: **Hüse Csaba**

Freddy Benson.: **Kisari Zalán**

Christine Colgate: **Erdélyi Timea mv. / Farkas Laura eh.**

Andre Thibault: **Fándly Csaba**

Muriel Eubanks: **Török Saca**

Jolene Oakes: **Kaszás Csenge**

további szerepekben:

Német Mónika, Sepsi Melinda, Farkas Laura eh., Sándor Soma eh., valamint a Somogy

Táncegyüttes táncosai:

Sipos Gabriella, Tóth Karina, Kalangya Cintia, Maza Fanni

Jakab Márk, Patak Pál, Patak Mihály, Portik Kevin

Kórus:

Gál Laura, Lukácsi Enikő, Cseke Balázs, Gál Keve

Zenekar:

Berentés Attila, Szabó Dóra Karola, Verestóy Péter, Godóné Mayer Emese, Fodor Bonita, Kemény

György, Szombat Ádám, Farkas Gábor, Győri Kornél, Szilágyiné Pichler Dóra, Czepe József,

Farkas János, Szabó Máté, Vörös Miklós, Vörös Tamás, Ambrusics Sándor,

Bruszel Balázs, Major Zoltán, Nemes Máté, Barkóczi László, Kajsza Pál, Vígh Róbert, Várfalvi-

Fodor Éva, Fenyvesi-Hilbert Henriett, Kurucz Márton, Felhoffer Zsolt, Szabó Péter

Rendező: **Mészáros Tibor**

Magyar szöveg: **Mészáros Tibor**

Dalszövegek: **Mészáros Tibor – Váradi R. Szabolcs**

Koreográfus: **Katona Gábor**

Koreográfus asszisztens: **Nagy Viktória**

Díszlettervező-Jelmeztervező: **Ondraschek Péter**

Zenei vezető – Karmester: **Major András**

Korrepetitor: **Várfalvi-Fodor Éva**

Világítástervező: **Memlaur Imre**

Szcenikai vezető: **Szalai József**

Ügyelő: **Károlyi Zoltán**

Súgó: **Simon Ildikó Barbara**

Segédrendező: **Maku Márta**

Újabb elismerések, töretlen lendület

A KULTÚRA VÁLSÁGÁLLÓ – ezzel a felelősségteljes küldetéssel hosszútávú együttműködési megállapodást kötött a Csiky Gergely Színház és a Penthe Autóház. Az idei évadban fő támogatónk lett a Penthe Autóház, amely évtizedek óta a régió vezető autó értékesítőjeként elkötelezett a kultúra, azon belül is az előadóművészet támogatása mellett. Nem csak szemlélője, hanem aktív támogatója a régió kulturális életének.

A kultúra válságállóságának legjobb bizonyítéka az az elismerés, ha a színház, vagy a színművész munkáját dicsérik.

Szeptemberben Benedek Dániel vehette át Junior Prima Díjat, színház- és filmművészeti kategóriában, a Lóvasút Kulturális és Rendezvényközpontban. A díjjal azokat a harminc év alatti művészeket jutalmazták, akik korosztályuk legjobbjai.

Ünnepélyes keretek között felavatták az Építőipari Nívódíj emléktáblát a Csiky Gergely Színház főbejárata előtt. Kaposvár egyik ikonikus jelképeként ismert Csiky Gergely Színház épülete, a felújítási beruházást követően a legmagasabb építőipari elismerésben részesülve Nívódíjat kapott. Október 28-án ünnepélyes keretek között avattuk fel az Építőipari Nívódíj emléktáblát a Csiky Gergely Színház főbejárata előtt.

Katona József: Bánk bán, Bemutató: 2022. november 11.

A két sikeres bemutatót követően egy igazi klasszikus, *Katona József: Bánk bán* c. művének próbái kezdődtek el, *ármány és árulás zendüléssel* alcím alatt.

Katona József drámája, méltán az egyik legfontosabb nemzeti kincsünk, a magyar drámairodalom legendás darabja. A csaknem kétszáz éves irodalmi hegység diadala 1848-tól rendíthetetlen útjára indult, sikere a mai napig töretlen. Nem csupán történelmi ereje, hanem drámai szerkezete is magasan a legnagyobb drámáink közé emeli. Több szálon folyó történet bőven merít a cselszövés, szerelem, zendülés és árulás, harc és gyilkosságig fajuló indulat témájából. Merész hasonlattal élve akár a „Trónok harca” kultikus regénysorozathoz is fogható igazi nagyklasszikus műről van szó, melyet a Csiky Gergely Színházban hasonlóan merész és izgalmas formában hozunk létre. *A szövegkönyvet Katona József drámája és Nádasdy Ádám próza fordítása alapján készítette Olt Tamás*

Szereposztás:

II. Endre, magyar király: **Nyári Oszkár**

Gertrudis, a felesége, meráni: **Varga Zsuzsa**

Ottó, Gertrudis öccse, meráni: **Fándly Csaba**

Bánk bán, magyar nádor: **Benedek Dániel**

Melinda, a felesége: **Szabó Nikolett**

Petur bán, magyar főispán: **Szalma Tamás**

Biberach, hazátlan cselszövő: **Mészáros Sára**

Tiborc, magyar jobbágy: **Sarkadi Kiss János**

Miklós bán, spanyol főúr, Melinda bátyja: **Stefánszky István**

Simon bán, spanyol főúr, Melinda bátyja: **Szőke Richárd mv.**

Myska bán, békétlenkedő főúr: **Kalmár Tamás**

Izidóra, meráni udvarhölgy: **Farkas Laura eh.**

Soma, Bánk és Melinda fia: **Rangits Péter/ Varga Ábel László**

Erzsébet, Endre és Gertrudis leánya: **Mészáros Boróka/ Rangits Magdolna**

Valamint Békétlenkedők:

Boros Bence, Stefánszky István, Szőke Richárd, Sándor Soma eh.,

Meráni udvar:

Kaszás Csenge, Német Mónika, Sepsi Melinda, Tóth Eleonóra, Csapó Judit eh., Farkas Laura eh.

Rendező: Olt Tamás

A rendező munkatársa: Váradi Szabolcs

Dramaturg: Bessenyei-Gedő István

Díszlettervező: Vereckei Rita

Jelmeztervező: Cselényi Nóra

Jelmez asszisztens: Urbancsek Adél

Világítástervező: Memlaur Imre

Szcenikai vezető: Szalai József

Korrepetitor: Várfalvi-Fodor Éva

Ügyelő: Kopácsi Adrián

Súgó-segédrendező: Kirsch Veronika

Színház más nézőpontból

Szeptember 17-18-án a színház megnyitotta kapuit a színházba járó érdeklődők előtt egy színházbejárás keretein belül, így nem csak nézőtérrel nyerhettek bepillantást az érdeklődők a színház életébe, hanem ráláthattak a színpad mögötti, mindennapi munka menetébe is.

A Csiky Gergely Színház és a Mondj Te is egy verset egyesület közös útja is tovább folytatódott. November 15-én színházunk művész párosával, Török Sacával és Fándly Csabával folytatott pódiumbeszélgetést Baranyi Lia, az egyesület kaposvári moderátora: - Az est folyamán megidéztek az irodalmi kávéházak hangulatát, mindezt az örökérvényű költészet, színház és szerelem témájában.

November 23-án Legendává fogadták Somogyban Hüse Csabát, aki bár somogyinak már igen, legendának azonban még nem érzi magát. A Csiky Gergely Színház művésze a Somogy velünk élő legendái elnevezésű könyvtári program vendége volt. A színészen **Gyenesei István**, a Somogy megyei közgyűlés tagja fedezte fel a hősiességet, ezért is javasolta **Hüse Csabát** a beszélgetős estre, az eseményre ugyanis ajánlással kerülnek be a vendégek.

Anders Thomas Jensen: Ádám almái, Bemutató: 2022. december 16.

Hüse Csaba színművész főszereplésével ezalatt is zajlottak az *Anders Thomas Jensen: Ádám almái* c. szatíra próbái. A neonáci, az arab és az erőszaktevő teniszbajnok elindulnak együtt kirabolni egy benzinkutat. Ez most kivételesen nem egy vicc kezdete, hanem egy tipikusan skandinávokra jellemző abszurd humorú történet egyik epizódja. Egy történeté, melyben Isten és a Sátán küzdelme egy almaspité körül örvénylik. A vidéki rehabilitációs központ életét – ahol börtönviselt, deviáns alakok igyekeznek jó útra térni, s melyet meglehetősen eredeti módon irányít egy Ivan nevű különc pap – fenekestül forgatja fel Adam, az újonnan érkező, sötét múltú, és még sötétebb lelkű skinhead. A misztikus elemekkel tarkított, bizarr szituációkat, meglepő fordulatokat, szellemes és szerethető karaktereket felvonultató cselekmény bár rendkívül szórakoztató, végső soron a bennünk élő Jó és Rossz küzdelmének egyetemes kérdésköreit feszegeti, méghozzá bibliai történetekhez méltó magasztossággal.

Szereposztás:

Ivan: Hüse Csaba

Adam: Boros Bence

Gunnar: Kalmár Tamás

Khalid: Nyári Oszkár

Sarah: Krajcsi Nikoletta

Kolberg: Tóth Géza

Paul: Hunyadkürti György

Holger: **Sándor Soma eh.**

Nalle: **Kisari Zalán**

Christopher: **Nagy Zétény Norbert / Stromájer Keve**

Rendező: Horváth Illés

Dramaturg: Vörös Róbert

Díszlettervező: Vereckei Rita

Jelmeztervező: Gálvölgyi Anett és Miovácz Márton

Zene: Zságer Varga Ákos

Világítástervező: Memlaur Imre

Szcenikai vezető: Szalai József

ügyelő: dr. Szűcs László

segédügyelő: Kocsmáros Vivien

súgó: Csorba Mari

segédrendező: Bereczki Csilla – Kirsch Veronika

Év végi ünnepvárás az adakozás és az összetartás jegyében

A november és december már az ünnepvárás és az adománygyűjtés jegében telt. Advent második vasárnapja már a közös felkészüléssel telik, hiszen a Jótékonysági Adventi Gálánk alkalmával adományokat gyűjtöttünk olyan polgártársaink részére, akik az ünnepek alatt nélkülöznek. Összefogásunknak köszönhetően, minden évben több száz gyermeknek és szüleiknek okozunk megható pillanatokat, amikor a nézőink által gondosan összeállított meglepetésekkel megajándékozunk őket.

A kezdeményezésünk ebben az évben is az ünnepre való felkészüléshez nyújt segítséget, így most is tartós élelmiszereket és jó állapotban lévő játékokat gyűjtöttünk. Az adományokat a jegyirodánkban lehetett leadni, ahol december 15-ig gyűjtöttük azokat. A gyűjtés mellett azt a lehetőséget is felajánlottuk, hogy gyerekelőadásokra színházjegyet is vásárolhat az adományozó, amit mi eljuttatjuk olyan kisgyermeknek részére, akik korábban még nem jártak színházban.

Az összegyűjtött tárgyi adományok egy részét a Somogy Megyei Duráczky József Óvoda, Általános Iskola, Egységes Gyógypedagógiai Módszertani Intézmény és Kollégiumnak ajándékoztuk, ahol sajátos nevelési igényű tanulókat látnak el. Másik részét az Ökumenikus Segélyszervezetnek adtuk át. Így varázsoltuk nézőinkkel együtt szebbé az ünnepet, osztottuk meg a készülődés örömeit másokkal.

Ezt a szellemiséget képviselve tartottuk meg december 4-én Jótékonysági Adventi Gálánkat. A Gála nyitányaként dr. Fülöp Péter igazgató úr köszönetet mondott mindazoknak, akik évről-évre csomagokkal érkeznek hozzánk az ünnepi időszakban, valamint az összefogás fontosságára hívta fel a figyelmet. Igazgató úr beszámolt arról, hogy társulatunk immár 5. alkalommal szervezi meg a jótékonysági felhívást és az ahhoz kapcsolódó adventi gálaműsort. Ezt követően színpadra szólította azon szervezetek képviselőit, akik számára a színház által összegyűjtött adományokat az ünnepek előtt átadjuk. Vendégünk volt Gyurina Éva, a Duráczky EGYMI intézményvezetője, Bacza Barbara a Ökumenikus Segélyszervezet Kaposvári Központjának vezetője, és a Pécsi Roma Nemzetiségi Önkormányzat képviselőjében Varga István elnök és Petrovics Gábor alelnök.

Jótékonysági Adventi Gála

Fellépő művészeink:

Erdélyi Timea mv., Farkas Laura eh., Kaszás Csenge, Krajcsi Nikolett, Német Mónika, Nyári Szilvia, Sepsi Melinda, Szabó Nikolett, Török Saca, Varga Zsuzsa, Boros Bence, Fándly Csaba, Hüse Csaba, Kalmár Tamás, Kisari Zalán, Mészáros Tibor, Nyári Oszkár, Sarkadi Kiss János

Tovább fellépők: Mészáros Boróka, Farkas Lili Róza, Mészáros Bercel, Somogy Táncegyüttes, Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola

Az előadást a Kaposvár Helyőrségi Zenekar kísérte
Karmester: Major András
Zongorán közreműködött: Várfalvi - Fodor Éva

A műsort összeállította: Fándly Csaba, Mészáros Tibor
A december 15-éig gyűjtött felajánlásokat december 20-án adta át a megnevezett szervezetek képviselőinek a nézők és a Csiky Gergely Színház nevében dr. Fülöp Péter és Mészáros Tibor.

Az adakozás jegyében színházunk is csatlakozott az Egyedülálló Szülők Klubja Alapítvány - Egyszülős Központ nemes kezdeményezéséhez. December 13-án színházunk képviseletében Mészáros Tibor művészeti igazgató Budapestre utazott az Egyszülős Központ karácsonyi csomagátadással egybekötött rendezvényére. Az Alapítvány munkájának köszönhetően példátlan összefogás alakult ki az egyszülős családokért, amelyben az ország összes megyeszékhelyének színháza részt vett, ezáltal 200 vidéken élő egyszülős családnak volt boldogabb a karácsonya.

Az Egyszülős Központ által előkészített csomagokat a Csiky Gergely Színház Karácsonyfája alatt vehették át az Egyszülős Központ által megnevezett családok december 16-án.

A Karácsonyi Ünnepek előtt Rost Andrea és a Hot Jazz Band telt ház előtt adott jó hangulatú, ünnepi koncertet.

Óév-búcsúztatás a színházban

A két ünnep közötti időszak igazi megkoronázása volt számunkra az „ünnepi menü”, ahol a legkisebbektől a legnagyobbakig mindenki találhatott színházi élményt magának december 26-a délutánjától Szilveszter estéjéig. A bérletszünetes előadások kivétel nélkül teltházzal kerültek megrendezésre, így a 2022-es év utolsó napját is nézőinkkel együtt töltöttük, akik vastappsal köszöntek el *A Riviéra vadorzói* c. előadás végén a színészekről, a színházról és az Óévtől.

KÖZMŰVELŐDÉS 2022-ben

2021. október 1-től a Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ Közhasznú Nonprofit Kft. látja el Kaposvár kötelező közművelődési feladatait. E feladatok ellátása az 1997. év CXL. tv. és a 20/2018. (VII. 9.) EMMI rendelet által meghatározottak alapján történik a város Agorájában, az Együd Árpád Kulturális Központban és a Szivárvány Kultúrpalotában.

Megyei jogú városként valamennyi közművelődési alapszolgáltatás ellátása megjelenik a szervezetben.

Az Agorában működő civil szervezetek, művelődő közösségek tevékenysége sokrétű, több alapszolgáltatásban is megjelennek. Állandó helyiséghasználatot biztosít az épület 3 nagy művészeti civil szervezetnek, a Somogy Táncegyüttesnek, a Kapos Art Képző- és Iparművészeti Egyesületnek és a Berzsenyi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaságnak, valamint az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskolának. Alkalmilag, évente néhány alkalommal találkoznak itt a Nagy Imre Társaság tagjai, a Kárpát-medencei Magyarok Baráti Társasága, a Kaposvári Városszépítő Egyesület tagjai, az Idősek Közösségeinek Szövetsége, valamint a városi és a megyei önkormányzat nyugdíjasai. Havi rendszerességgel végzik tevékenységüket a Természetvédő Turisták, a Kertbarátok, valamint a megyei Sclerosis Multiplex Egyesület. Kétheti rendszerességgel találkoznak a bélyeggyűjtők, a Kaposvári Természetbarátok és a Zselic Sportegyesület tagjai. Heti rendszerességgel próbálnak a kórusok – a Vikár Béla Vegyeskar, a Zenekedvelők Kórusa, az Arcadelt Kamarakórus, a Korona Nyugdíjas Egyesület és a Német Nemzetiségi Önkormányzat kórusa. Hetente találkoznak az idősek a kortalan torna és a nyugdíjas jóga alkalmain, valamint az Orosz Hagyományörző Egyesület, az önsegítő csoport, a Vakok és Gyengénlátók Egyesület és a Somogyi Fotóklub tagjai.

E közösségek fontos építőkövei a város közösségi-kulturális életének. Tevékenységük bázisa az Agóra, szerepvállalásuk pedig nélkülözhetetlen a város életében, a kulturális-művészeti eseményeken.

Az ellátott alapszolgáltatásokban megjelennek a gyermek és ifjúsági, valamint az idős korosztály művelődését segítő tevékenységek, a helyi társadalom kapcsolatrendszerének fejlesztése, ismeretterjesztő alkalmak, szakköri foglalkozások, képző- és fotóművészeti programok, kiállítások. Népi kézműves szakkörök, népzenei műhely, táncházak, néptánc bemutatók és versenyek, népzenei találkozók, valamint az állami és nemzeti ünnepek, a város ünnepeinek szervezése, a kulturális turizmusban való szerepvállalás is részét képezi a feladatellátásnak.

A szervezet szakmai kapcsolatrendszere sokrétű. Együttműködő partnere a város valamennyi kulturális intézménye és szervezete, a MATE, az oktatási intézmények, melyek közül a középiskolákkal az iskolai közösségi szolgálat terén is kiváló a kapcsolat. A térségi feladatellátás során kapcsolati háló alakult ki a megye településeivel. Országos szakmai szervezetként tagjai vagyunk a Magyar Fesztiválszövetségnek, a Kulturális Központok Országos Szövetségének és az Agóra műhelynek. Együttműködő partnerünk a Nemzeti Művelődési Intézet. A felsőoktatási intézmények hallgatóit szakmai gyakorlatra fogadtuk (A Pécsi Tudományegyetemről 3 fő közösségsszervezés alapszakos és egy fő kulturális mediáció MA hallgatót, a Budapesti Gazdasági Egyetemről egy fő közösségsszervezés alapszakos hallgatót fogadtunk szakmai gyakorlatra).

Rendezvények az Együd Árpád Kulturális Központban

A Magyar Kultúra Napja - rendhagyó énekóra

Tari Annamária előadása

Tudásunkkal kézenfogva a közösségekért – nemezelés, kosárfonás, mézeskalács, hímzés, gyöngyfüzés szakkör (szakkörönként 20 alkalom)

Népzenei szakkör (20 alkalom)
 Titi Táncház (10 alkalom)
 óvodás néptánc szakkör (26 alkalom)
 natúrmondtánc szakkör (14 alkalom)
 Roma hősök kiállításmegnyitó és koncert
 Varga László püspök előadása
 Óvodapedagógiai szakmai konferencia
 Novák Csaba előadása
 Civil nyugdíjas találkozó
 Gyermekszínházi Biennálé (Szívlapát, Mit mondhat el rólunk a mozdulat?, Sehol, Talpuk alatt, Toldi)
 Dr. Mangó Gabriella előadása
 NMI szakmai nap
 Hangszert a kézbe kiállítás és hangszersimogató
 Klubkoncert - O'Sullivan
 Húsvéti játszótér
 Lego kiállítás (Kocka show)
 A népviselet és a tánc világnapja
 Workshop - rezedakéremia
 Hajlik a meggyfa népzenei verseny
 Együd Árpád néptánc fesztivál elődöntő, megyei gála
 Ifjúsági konferencia
 Slam poetry est
 Napközis tábor
 Juniorok a kultúrházakban – slam poetry és improvizációs est
 Állatok világnapja
 Köhalmi Zoltán estje
 Zenei Világnap
 Német Nemzetiségi Gála

Kiállítások

Törő Zoltán képzőművész, Pannon Art Line csoportos képzőművészeti kiállítás, Óvónők munkái, Kis-Bankné Kondákor Marianna és Vuncs István fotókiállítása, Hégy Melinda képzőművész, Kézműves szakkörök anyagának kiállítása, Országos Tűzmelegelőzési Bizottság rajzpályázat, Zichy Iparművészeti Szakgimnázium vizsgamunkák, Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskola képzőművész tagozata, Fülöp Klaudia képzőművész, Kiss Richárd képzőművész, Gyivicsán Domokos képzőművész, Sirály Art csoportos képzőművészeti kiállítás, Ruisz György emlékkiállítás, Compur Fotóklub, Mednyánszky László Emlékkiállítás

Külső helyszínen szervezett rendezvények

Kommunizmus áldozatainak emléknapja (Teleki utca)
 Az 1848-49-es forradalom és szabadságharc megemlékezései – nemzeti ünnep (Hősök temploma, Széchenyi tér, Petőfi tér, Kossuth tér)
 Családi nap (Városliget)
 Rippl-Rónai Fesztivál (Kossuth tér, Városliget)
 Nemzeti Összetartozás Napja (Berzsenyi park)

XXV. Katonazenekari Fesztivál (Kossuth tér)

Állami ünnep (Kossuth tér, Városliget)

Miénk a város fesztivál (Kossuth tér, Sportcsarnok)

Aradi vértanúk napja (Városliget)

Az 1956-os forradalom és szabadságharc megemlékezései – nemzeti ünnep (Hősök temploma, Nagy Imre tér, Berzsényi park)

Advent (Kossuth tér, 20 alkalom)

Szilveszter (Kossuth tér)

Rendezvények a Szivárvány Kultúrpalotában

Kossuth Rádió Országjáró magazin

Összezárvá (színházi előadás)

Polgármesteri évértékelő

Ifjúsági Filharmónia (7 koncert)

Filharmónia koncert (3 előadás)

Kowalsky meg a Vega koncert

Korai menyegző filmbemutató

Mága Zoltán koncert

Gyermekszínházi Biennálé (A boldogság madara, Hűvös, Volt egyszer egy, Don't Poke the Bear)

Választási felkészítő (2 alkalom)

Országgyűlési választás

NDC Urban, Modern tánc gálaműsor (2 alkalom)

MATE Rippl-Rónai Művészeti Kar mozgókép szak záróvizsga

Ágacska (színházi előadás)

Giro d'Italia fogadás

Juhos táncház

Zenélő Magyarország - Magyar Rádió Művészeti együttesei koncertje

Kaposfest (7 koncert)

Mondj te is egy verset (2 alkalom)

2. Bérlet és jegyértékesítési rendszer

A gazdasági év kezdetekor a színház a következő 2022/23 -as évad tervezésekor gyermek, ifjúsági, felnőtt és szabadbérlet indítását határozta el.

Felnőtt és középiskolai diák közönsége számára öt előadást tartalmazó klasszikus bérletsorozatot hirdetett, meghatározott játszási napokkal, valamint a mai színházba járási szokásokat szemelőt tartva szabadbérlet vásárlással kívánta megszólítani a rugalmasan színházba járó közönségét.

Óvodás és általános iskoláskorú közönségünk számára egy kamara és egy nagyszínpadi előadást tartalmazó gyermekbérletet hirdettünk meg

- Brémai muzsikások és a Hamupipőke előadásokkal.

Ifjúsági bérletben a 7-8 osztályos tanulók a felnőtt bemutatókból két előadást - a Bánk bánt és az Oscart. tekinthetik meg.

A MATE Kaposvári Campusával közösen az egyetemisták számára idén is meghirdetésre került a KREDIT bérlet, melyben három szabadon választott saját előadást tekinthetnek meg az egyetemi szorgalmi időszakok végéig a hallgatók.

Egyre népszerűbb, ezért ismét vásárolható a „FANTÁZIA” három előadásos szabad bérlet, mely a vásárlóktól kapott visszajelzések alapján nem csak rugalmassága miatt népszerű, hanem kiváló ajándék is.

Bérletvásárláskor a teljes árhoz képest 15% kedvezményt biztosítunk diák, nyugdíjas korú vendégeinknek.

Megtartottuk a vidéki diákok szervezett színházba járását erősítve bérletkedvezményüket, mellyel egy előadást 2 120 Ft-ért tudnak megnézni. Középiskolások számára a „Karzat bérlet” ismét elérhető, mellyel a II. emeleti erkély helyei érhetők el számukra. Egyéni felnőtt bérleteink a Kaposvár kártya kedvezményt vehetnek igénybe, melynek mértéke 10%

A fenti kedvezmények nem vonhatók össze.

Bérletértékesítés a számok tükrében

Megnevezés	2020. év	2021. év	2022. év	Eltérés
	db	db	db	db
		(1)	(2)	(2)-(1)
Felnőtt bérlet	2 456	3 274	3 197	-77
Gyerek bérlet	3 185	3 233	4 631	1 398
Ifjúsági bérlet	0	412	523	111
Kamara bérlet	15	0	0	0
Kredit bérlet	154	147	135	-12
Szabad bérlet	11	130	0	-130
Kamasz bérlet	0	0	0	0
Fantázia bérlet	0	72	158	86
Kredit Online bérlet	0	38	0	-38
Filharmonia Szivárvány bérlet	0	7	204	197
Bérlet összesen	5 821	7 313	8 848	1 535

Jegyértékesítés alakulása

Jegyvásárláskor diák (10%), nyugdíjas (10%), Kaposvár kártya (10%), valamint a KELLO-val kötött szerződésünk értelmében pedagógus (15%) kedvezményt biztosítunk színházba érkező vendégeink számára a jegyirodában történő vásárlás során.

A hálózatos értékesítés adatait nézve az előző évhez képest – 2021 –ben 5 360 db – ugrásszerűen emelkedett a neten vásárolt jegyek száma 2022-ban 13 415 db jegyet, két és félszer többet vásároltak meg interneten keresztül.

Jegyértékesítés a számok tükrében

2022. évben a jegybevételünk 104 368 e Ft volt.

Megnevezés	2021. év	2022. év	Eltérés	Index
	e Ft	e Ft	e Ft	%
(nettó)	(1)	(2)	(2)-(1)	(2)/'(1)
Székhelyi előadások jegybevétele	66 193	104 368	38 175	133,5
Táj előadások jegybevétele	14 962	11 850	-3 112	103,5
Összes jegybevétel :	81 155	116 218	35 063	126,7

Előadás számok alakulása 2022. évben

A színház 2022. évben 232 saját előadást, valamint 50 vendégelőadást mutatott be.

Csiky Gergely Színház előadásainak száma 2022. évben

	2022. január-július		2022. augusztus-december		2022. év összesen	
	terv	tény	terv	tény	terv	tény
Nagyszínpad	80	100	40	48	120	148
Stúdiósínpad	10	17	10	5	20	22
Kamara színpad	50	8	55	26	105	34
Stream	0	0	0	0	0	0
összesen:	140	125	105	97	245	204
saját tájelőadás	5	13	10	2	15	15
Saját előadás összesen:	145	100	135	102	260	219
fogadott előadás	10	48	0	2	10	50
Agóra	5	9	0	4	5	13
MINDÖSSZESEN:	160	195	135	137	275	282

3. 2022. év folyamán bemutatott, felújított darabok

Bemutatott darab címe, szerzője	Bemutató időpontja	Hely
Karamazov testvérek	2022.02.25.	Nagyszínpad
Legénybúcsú	2022.02.26.	Agóra nagyszínpad
Makrancos hölgy	2022.04.15.	Nagyszínpad
Meseautó	2022.05.20.	Nagyszínpad
Brémai muzsikások	2022.09.23.	Kamara színpad
A Riviéra vadászai	2022.09.30.	Nagyszínpad
Bánk Bán	2022.11.11.	Nagyszínpad
Ádám almái	2022.12.16.	Nagyszínpad
Műsoron tartott darab	Bemutató időpontja	Helyszín
Variációk egy rablásra	2021.05.06.	Kamara, stúdió
Jónás könyve	2021.06.25.	Stúdió
Siess élni!	2021.07.08.	Stúdió
Csárdáskirálynő	2021.09.24.	Nagyszínpad
Madagaszkár	2021.12.03.	Nagyszínpad
Kartonpapa	2019.12.07.	Kamaraszínház
Hajnal hasad	2020.10.21.	Kamaraszínház

4. Gazdasági beszámoló

I. Közhasznú tevékenység

Közhasznú tevékenység bevétele

Megnevezés	2021. év	2022. év	Eltérés	Index
	e Ft	e Ft	e Ft	%
	(1)	(2)	(2)-(1)	(2)/(1)
Előadói tevékenység árbevétele	114 440	171 529	57 089	149,9
Tevékenység egyéb árbevétele	33 099	44 481	11 382	134,4
Támogatások	990 188	1 177 746	187 558	118,9
OEP térítés bevétel	66	21	-45	31,8
Kártérítés, kaució egyéb bevétel	275	4 706	4 431	1 711,3
Pénzügyi műveletek egyéb bev.	7	127	120	1 814,3
Közhasznú tevékenység bevétele	1 138 075	1 398 610	260 535	122,9

Állami és Alapítói támogatás:	975 758 eFt
GINOP -tól elnyert pályázatok összege:	5 744 eFt
EMT pályázat	185 243 eFt
Egyéb támogatás:	36 eFt
Munkavállalók bértámogatása:	10 965 eFt
Támogatások összesen:	1 177 746 e Ft

Közhasznú tevékenység költségei:

A költségeket a közhasznú tevékenységhez ténylegesen felmerült kiadások, ráfordítások alapján, a számviteli törvény által előírt tagolásban, a vállalkozói tevékenység költségeinek elkülönítésével határozta meg.

Megnevezés	2021. év	2022. év	Eltérés	Index
	e Ft	e Ft	e Ft	%
	(2)	(2)	(2)-(1)	(2)/(1)
Anyagjellegű ráfordítás	423 634	584 782	161 148	138,0
Személyi jellegű ráfordítás	625 617	858 836	233 219	137,3
Értékcsökkenési leírás	24 737	47 663	22 926	192,7
Egyéb ráfordítás	1 870	2 613	743	139,7
Pénzügyi műveletek ráfordítása	58	20	-38	0,0
Ráfordítások összesen:	1 075 916	1 493 914	417 998	138,9

Közhasznú tevékenység eredménye : - 81 066 e Ft

bevétele: 1 398 610 e Ft

STK változás 14 238 e Ft

Színházi Produkciók 2023. évre
elhatárolt költségének változása
2022. évhez viszonyítva.

ráfordításai: 1 493 914 e Ft

II. Vállalkozási tevékenység

Vállalkozási tevékenység bevétele 2022. évben: 22 755 e Ft

Épületekhez kapcsolódó bérbeadás: 17 560 e Ft

Szolgálati lakásokhoz kapcsolódó bérbeadás: 5 195 e Ft

Vállalkozási tevékenység költsége 2022.évben: 7 998 e Ft

Szolgálati lakások közüzemi költségei: 2 640 e Ft

Egyéb anyagjellegű ráfordítás: 133 e Ft

Anyagköltség összesen: 2 773 e Ft

Ingatlanok, szolgálati lakások bérleti díja: 2 269 e Ft

Karbantartás, javítás: 386 e Ft

Internet szolgáltatás: 58 e Ft

Egyéb szolgáltatás: 52 e Ft

Szolgáltatás összesen: 2 765 e Ft

Személyi jellegű ráfordítás – megbízási díj, egysz. foglalk. 50 e Ft

Elszámolt értékcsökkenés: 2 410 e Ft

Vállalkozási tevékenység eredménye: 14 757 e Ft

Ebből eredménytartalékba: 14 757 e Ft

III. Erőforrás ellátottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	igen	nem
Ectv.32.§(4)a.	X	
Ectv.32.§(4)b.		X
Ectv.32.§(4)c.	X	

Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	igen	nem
Ectv.32.§(5)a.		X
Ectv.32.§(5)b.	X	
Ectv.32.§(5)c.		X

**5. Foglalkoztatottak számának, szerkezetének alakulása,
december 31-i állapot:**

Megnevezés	2021. év	2022. év	Eltérés
	e Ft	e Ft	e Ft
	(1)	(2)	(2)-(1)
Ügyvezető igazgató	1	1	0
Művészeti igazgató	1	1	0
Üzemeltetési igazgató	1	1	0
Marketing igazgató,szervezés	11	8	-3
Művészeti titkár	1	1	0
Közművelődési igazgató	1	1	0
Közművelődési szakember	8	7	-1
Színész	21	20	-1
Segéd rendező	4	4	0
Dramaturg	1	1	0
Díszlet- és jelmeztervező	1	1	0
Jelmeztervező asszisztens	1	1	0
Ügyelő	2	2	0
Súgó	4	4	0
Színpadot kiszolgáló személyzet	47	44	-3
Mozi üzemeltetési manager	1	1	0
Program és műsorszervező	1	1	0
Irodai adminisztráció	4	6	2
Üzemeltetési asziszt,anyagnyilv.	5	5	0
Takarítónő	16	15	-1
Tmk, portás, gk. vezető	11	13	2
Nézőtéri alkalmazott	8	7	-1
Foglalkoztatottak száma	151	145	-7

6. EREDMÉNYKIMUTATÁS

224/2000.(XII.19.) Korm. rendelet alapján

	Megnevezés	2021. év	2022. év	Eltérés
			Tény	('2)-('1)
		('1)	('2)	
		e Ft	e Ft	e Ft
A.	Összes közhasznú tevékenység	1 138 075	1 398 610	260 535
I.	1. Közhasznú célú működés	990 188	975 794	-14 394
	a, alapítótól	898 766	975 758	76 992
	b, központi költségvetésből			0
	a, helyi önkormányzattól			0
	b, egyéb	300	36	-264
	2. Pályázati úton elnyert támogatás	91 122	201 952	110 830
	3. Közhasznú tevékenységből	147 539	216 010	68 471
	4. Tagdíjból származó bevétel			0
	5. Egyéb bevétel	341	4 727	4 386
	6. Halasztott bevételek feloldása			0
	II. Pénzügyi műveletek bevétele	7	127	120
B.	Vállalkozási tevékenység bevétele	18 425	22 755	4 330
C.	Össze bevétel (A.+B.)	1 156 500	1 421 365	264 865
D.	Pénzbevétel nem jelentő bevétele	4 258	14 238	9 980
E.	Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 075 916	1 493 914	417 998
	Anyagjellegű ráfordítások	423 634	584 782	161 148
	Személyi jellegű ráfordítások	625 617	858 836	233 219
	Értékcsökkenési leírás	24 737	47 663	22 926
	Egyéb ráfordítás	1 870	2 613	743
	Pénzügyi Műveletek ráfordításai	58	20	-38
F.	Vállalkozási tevékenység ráfordításai	16 387	7 998	-8 389
	Anyagjellegű ráfordítások	11 100	5 538	-5 562
	Személyi jellegű ráfordítások	1 540	50	-1 490
	Értékcsökkenési leírás	3 747	2 410	-1 337
	Egyéb ráfordítás			0
	Pénzügyi Műveletek ráfordításai			0
G.	Pénzügyi műveletek eredménye	-51	107	
H.	Összes ráfordítás (E. + F+ G)	1 092 303	1 501 912	409 609
I.	Adózás előtti eredmény	68 455	-66 309	-134 764
J.	Adófizetési kötelezettség			0
K.	Tárgyévi vállalkozási eredmény	2 038	14 757	12 719

7. Nyilvántartások, döntések nyilvánossága, betekintési jog

A Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ Közhasznú Nonprofit Kft iratait tematikus nyilvántartásba kell venni, amelyek együttesen képezik a kft irattárát. A Feb. ülésekről hiteles jegyzőkönyv készüljön, mely tartalmazza azok időpontját, az ott hozott határozatokat, azok hatályát és a határozatot támasztok és ellenzők számát.(Ksztv.7§ 3 bek.a. pont)

Az éves beszámolók, a közhasznúsági jelentés a Csiky Gergely Közhasznú Nonprofit Kft honlapján a (www. csiky.hu) közzétételre kerülnek.(Ksztv.7.§ 3 bek. b. pont)

Az irattárba való betekintés előzetes időpont egyeztetés után az Ügyvezető igazgatónál történik, amelynek során a személyiségi jogokat be kell tartani.(ksztv.7.§ 3.bek.c. pont).

Az irattárba betekintő személyek azonosító adatairól, valamint a megtekintett iratokról nyilvántartást kell vezetni.

Kaposvár, 2023. március 31.


dr. Fülöp Péter MBA
ügyvezető igazgató



8. KIMUTATÁS
a költségvetési támogatások felhasználásáról 2022. év

Támogatást nyújtó szervezet megnevezése	Szerződés		Kapott támogatás			Felhasználás összege		Elszámolás határideje
	kelte	összege Ft	időpontja	célja	összege Ft	előző évi	tárgy évi	
KMJV Önkormányzata	2022.01.31.	775 000	2022.01.19.	közzszolgálati tevékenységhez adott működési támogatás	55 652		970 858	2023.03.31.
			2022.02.01.		84 348			
			2022.03.04.		210 000			
			2022.05.17.		15 000			
	2022.06.03.	176 300	2022.06.03.		210 000			
			2022.06.14.		40 000			
			2022.06.29.		88 150			
			2022.08.15.		20 000			
			2022.09.08.		106 000			
			2022.10.27.		62 168			
			2022.11.24.		15 000			
			2022.11.29.		54 000			
	2022.12.06.	35 108	2022.12.15.		10 540			
KMJV Önkormányzata			2022.09.19.	többlettámogatás kiállítótér kialakítása	10 000		10 000	2023.03.31.
KMJV Önkormányzata			2022.05.13.	pályázati támogatás	2 600		2 600	2023.03.31.
			2022.05.18.	továbbítása- Együd	2 950		2 950	
Összesen:					986 408		986 408	

9. KIMUTATÁS
a pályázati támogatások felhasználásáról 2022. év

	Produkción címe	Pályázat címe	Pályázati azonosító	Szerződés-kötés napja	Elnyert összeg (Ft)	Támogatás utalása	Elszámo-lási határidő
EMT	A Riviéra vadászói	Kortárs színpadi és zeneművek megrendelése és bemutatása	EMT-TE-A-B-22-0226	2022.02.02.	15 000 000	2022.03.01.	2023.06.30.
EMT	Hamupipőke	Társadalmi felelősségvállalást elősegítő és családbarát program	EMT-TE-A-B-22-0227	2022.02.02.	15 000 000	2022.03.01.	2023.06.30.
EMT	Bánk Bán	„Közös gyökerünk” - határon túli előadó-művészeti program	EMT-TE-A-B-22-0229	2022.02.02.	15 000 000	2022.03.01.	2023.06.30.
EMT	Kulturális bérfejlesztés	Kulturális bérfejlesztés	KBFT-22-2110	2022.02.10.	130 083 925	2022.02.17.	2023.03.31.
EMMI	A kaposvári ART Mozi infrastrukturális fejlesztése	A kaposvári ART Mozi infrastrukturális fejlesztése	102105/00336	2022.07.19.	1 000 000	2022.05.06.	2023.01.30.
EMMI	A kaposvári Art Mozi programjainak megvalósítása	A kaposvári Art Mozi programjainak megvalósítása	102185/00227	2022.03.31.	1 600 000	2022.11.21.	2024.01.02.

EMMI	Ti-Ti Táncház programjának megvalósítása, a helyi közösség megerősítése	Ti-Ti Táncház programjának megvalósítása, a helyi közösség megerősítése	CSSP-TANCHAZ-2022-0052	2022.09.13.	900 000	2022.11.29.	
EMMI	Működő gyermek és ifjúsági népzenei csoportok szakkör jellegű oktatása Kaposváron	Működő gyermek és ifjúsági népzenei csoportok szakkör jellegű oktatása Kaposváron	CSSP-ZENEOKTAT-2022-0037	2022.09.13.	1 400 000	2022.11.29.	
	Mindösszesen:				179 983 925		

10. KIMUTATÁS
 az államháztartás alrendszereitől kapott támogatásról 2022. év

Megnevezés	Támogatott cél	2021. év	2022. év	Eltérés	Index
		e Ft	e Ft	e Ft	%
		(1)	(2)	(2)-(1)	(2)/(1)
Központi költségvetési szerv		0	0		0,0
Elkülönített állami pénzalap EMMI,NKA	pályázatok támogatása	75 000	180 984	-4 672	241,3
Elkülönített állami pénzalap Munkaerő- piaci Alap	foglalkoztatási pályázat támogatása		10 964	-3 069	
Kaposvár MJV Önkormányzata	feladatok ellátása	898 766	975 758	20 958	108,6
Kisbbségi település önkormányzata			0	0	0,0
települési önkormányzat			0	0	0,0
Támogatás összesen		973 766	1 167 706	13 217	119,9

11. KIMUTATÁS

a vezető tisztségviselőknek 2022. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról

Megnevezés	2021. év	2022. év	Eltérés	Index
	e Ft	e Ft	e Ft	%
	(1)	(2)	(2)-(1)	(2)/(1)
Pénzbeli kifizetések	14 400	21 732	7 332	0,0
- munkabérek	14 400	21 600	7 200	150,0
- tiszteletdíjak			0	0,0
- költségtérítések		132	132	
- egyéb pénzbeli kifizetések			0	0,0
Természetbeni juttatások			0	
Értékpapír juttatások			0	0,0
Adott kölcsön			0	0,0
- kamatmentes kölcsön			0	0,0
Egyéb juttatások			0	0,0
Juttatások összesen:	14 400	21 732	7 332	150,9

12. KIMUTATÁS

a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2022. évre vonatkozóan

Juttatás megnevezése	dr. Fülöp Péter ügyvezető igazgató
Munkabér	21 600
Tiszteletdíjak	-
Megbízási díjak	-
Költségtérítések	-
Egyéb pénzbeli kifizetések (napidíj, jutalom)	132
Értékpapír juttatás	-
Egyéb juttatások	-
Összesen:	21 732
Természetbeni juttatás	
Szocho	2 817