

OSZT

ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

## **Találkozzunk!**

A találkozás valóban legyen TALÁLKOZÓ! Találkozzanak színdarabok, alkotók, nézők, gondolatok egy barátságos mez- és eszmecserére!

## **Nyitottsággal egymás felé!**

Sokszínű, különböző stílusú és látásmódú színházak országos találkozója legyen a rendezvény!

## **Lássuk egymást!**

Nézzük, ismerjük meg, segítsük egymást! A zsűri tagjait a fellépő színházak delegáltjai adják, ezzel is bővítve a szakmai sokszínűséget, pártatlanságot.

## **Színház, mint életpálya!**

Fókuszban nem csak a színművészek, a háttértárok és szakmák dolgozói, a színművészeti képzésben résztvevők jelenléte fontos eleme a rendezvénynek!

## **A közönség fesztiválja!**

Legyen egy sokszínű, nem csak az előadások szempontjából változatos szemle, ahol a központban a színház, mint egyetemes érték áll!

## **OFF course!**

OFF-programok, tánc, cirkusz, zene, kiállítás és gasztronómia is szerves része a találkozónak!

2024:KAPOSVÁR\_  
re:OSZT  
ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ



## **Missziós nyilatkozat**

*Célunk, hogy a színpadon és mögötte minden szereplő, alkotó előtt nyitottan és elkötelezetten álljunk, mindig készen legyünk az "újra kezdeni" lehetőségére.*

*Hiszünk abban, hogy a hibák és kihívások nem akadályok, hanem inkább újabb lehetőségek a művészi növekedés és a közönség mélyebb megérintésének útján.*

*A célunk, továbbá, hogy mindig tanuljunk a korábbi előadásokból, és az előttünk állókat új lendülettel és elszántsággal hozzuk létre. Újrakezdeni nem csak egy lehetőség, hanem egy művészeti filozófia, amely a színészek és alkotók közötti szoros kapcsolatot és a közönséggel való mély kötődést tükrözi.*

*A "re" kifejezés nem szokványos magyar szó vagy rövidítés, de eredetéből, napi használatából fakadóan kiválóan segíti a kreatív koncepciónkat.*

*Az angol kommunikációban a "re" szó a válaszra utal, hogy az üzenet követ egy korábbi üzenetet vagy hozzászólást. A latin nyelvben egy előtagként használt szóelem, és általában azt jelenti, hogy valami vissza, újra vagy ismét való.*

*A 2024-es Országos Színházi találkozónak ebből szimbólumrendszerből kialakított márka és kommunikációs architektúráját használjuk, hiszen valami régről meglévőt szeretnénk újra formálni, megmutatni, reagálni a korábbi évek rendezvényeire.*

re:START\_  
re:SET\_  
re:THINK\_  
re:ACT\_  
re:UNION\_  
THEAT:re\_  
SZÍNHÁZ:újra\_



re:act

re:

# re:OSZT

ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

2024:KAPOSVÁR\_



THEAT:re\_  
SZÍNHÁZ:újra\_

re:

# re:OSZT

ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

2024:KAPOSVÁR\_

# Jelentkezés

## Kiket várunk?

A találkozóra a hazai és határon túli állandó játszóhellyel rendelkező, kőszínházi társulatok jelentkezését várjuk, amelyhez szükséges a jelentkezési lap kitöltése, és a felkért válogatók fogadása.

## Milyen előadásokkal?

A színházaktól olyan műsoron lévő, vagy jelenleg készülő előadások jelölését várjuk, amelyek bemutatójának dátuma legkésőbb 2023. 12. 31. A korábbi évadokban bemutatott, de műsoron tartott előadások szintén jelölhetők. Színházanként egy nagyszínpadi és egy kamaraszínpadi előadás ajánlására van lehetőség, műfaji megkötés nélkül.



# Jelentkezés

Meddig várjuk?

**Jelentkezni legkésőbb 2023.12.20. 24:00-ig lehet.**

**A válogatók munkája 2024. április 5-ig tart.**

## A válogatók

A 2024. évi országos színházi találkozó válogatói:

Bán Teodóra – Margitszigeti Színház ügyvezető igazgatója, táncművész, koreográfus

Lantos Anikó – a Thália Színház fesztiváligazgatója

Németh Ákos – drámaíró, műfordító, rendező

Zalán Tibor – költő, író, drámaíró, dramaturg

**KÖSZÖNÖM A FIGYELMET!  
TALÁLKOZZUNK JÚNIUSBAN!**

2024:KAPOSVÁR\_  
**re:OSZT**  
ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ