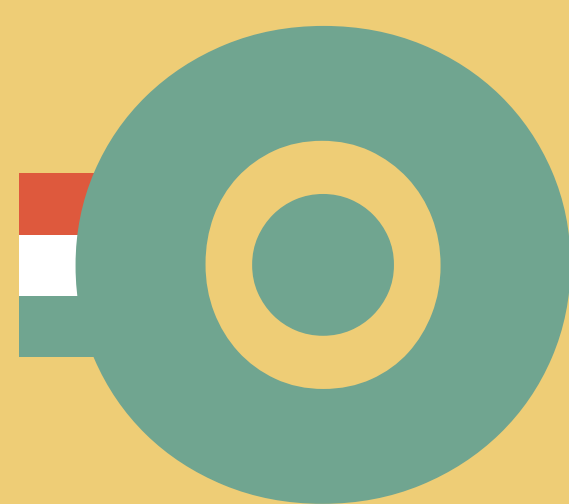
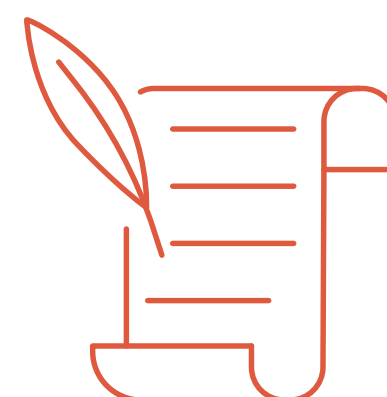
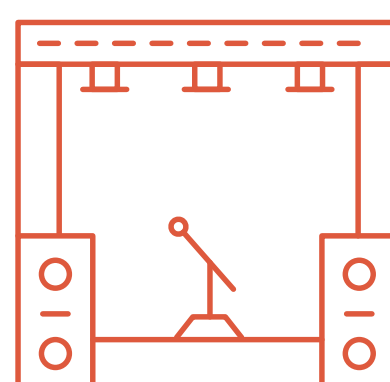
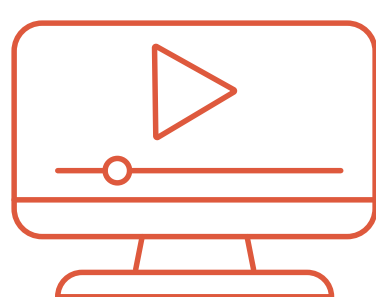
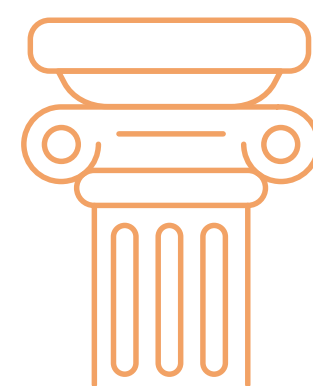
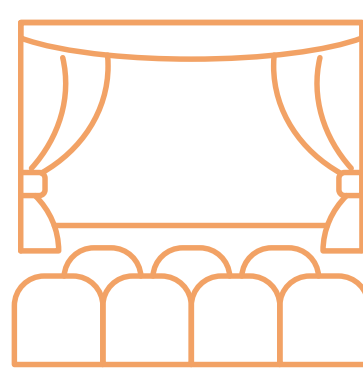
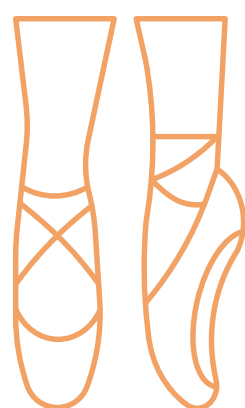
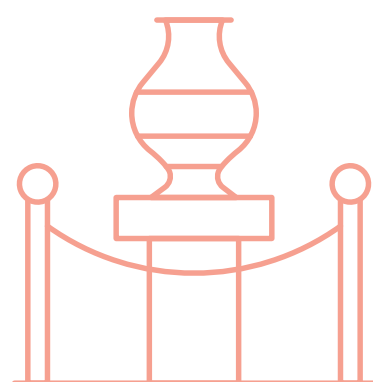
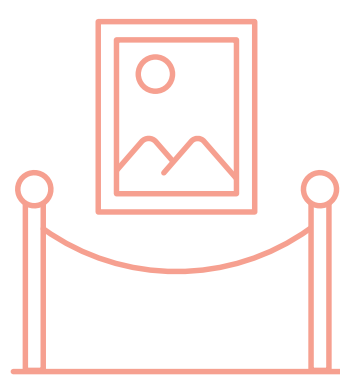
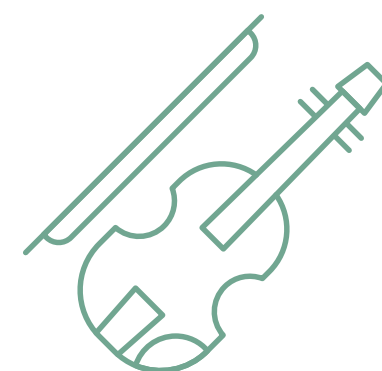
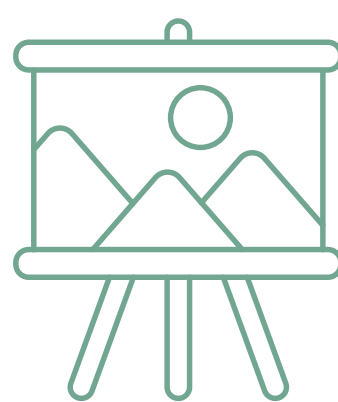
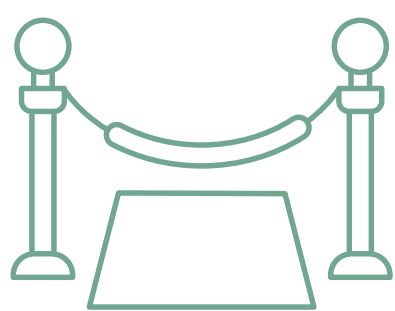


OSZT

ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ



ORSZÁGOS
SZÍNHÁZI
TALÁLKOZÓ



Találkozzunk!

A találkozás valóban legyen **TALÁLKOZÓ!** Találkozzanak színdarabok, alkotók, nézők, gondolatok egy barátságos mez- és eszmecserére!

Nyitottsággal egymás felé!

Sokszínű, különböző stílusú és látásmódú színházak országos találkozója legyen a rendezvény!

Lássuk egymást!

Nézzük, ismerjük meg, segítsük egymást! A zsűri tagjait a fellépő színházak delegáltjai adják, ezzel is bővítve a szakmai sokszínűséget, pártatlanságot.

Színház, mint életpálya!

Fókuszban nem csak a színművészek, a háttértárok és szakmák dolgozói, a színművészeti képzésben résztvevők jelenléte fontos eleme a rendezvénynek!

A közönség fesztiválja!

Legyen egy sokszínű, nem csak az előadások szempontjából változatos szemle, ahol a központban a színház, mint egyetemes érték áll!

Összművészet: OFF course!

OFF-programok, tánc, cirkusz, zene, kiállítás és gasztronómia is szerves része a találkozásnak!

2024:KAPOSVÁR_
re:OSZT
ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ



re:OSZT

ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ



A "re" kifejezés nem szokványos magyar szó vagy rövidítés, de eretéből, napi használatából fakadóan kiválóan alkalmas segíteni a kreatív koncepciókat. Az angol kommunikációban a "re" szó a válaszra utal, hogy az üzenet követ egy korábbi üzenetet vagy hozzászólást. A latin nyelvben egy előtagként használt szóelem, és általában azt jelenti, hogy valami vissza, újra vagy ismét való.

A 2024-es Országos Színházi találkozónak ebből szimbólumrendszerből kialakított márka és kommunikációs architektúrát javasoljuk használni, hiszen valami régről meglévőt szeretnénk újra formálni, megmutatni, reagálni a korábbi évek rendezvényeire.

Missziós nyilatkozat

Célunk, hogy a színpadon és mögötte minden szereplő és alkotó előtt nyitottan és elkötelezetten álljunk, és mindig készen legyünk az "újra kezdeni" lehetőségére. Hiszünk abban, hogy a hibák és kihívások nem akadályok, hanem inkább újabb lehetőségek a művészi növekedés és a közönség mélyebb megérintésének útján.

A célunk, hogy mindig tanuljunk a korábbi előadásokból, és az előttünk álló előadásokat új lendülettel és elszántsággal hozzuk létre. Újrakezdeni nem csak egy lehetőség, hanem egy művészeti filozófia, amely a színészek és alkotók közötti szoros kapcsolatot és a közönséggel való mély kötődést tükrözi.

re:START_

re:SET_

re:THINK_

re:ACT_

re:UNION_

THEAT:re_

SZÍNHÁZ:újra_



re:act

re:

re:OSZT

ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

2024:KAPOSVÁR_



THEAT:re_
SZÍNHÁZ:újra_

re:

re:OSZT

ORSZÁGOS SZÍNHÁZI TALÁLKOZÓ

2024:KAPOSVÁR_