



**Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ
Közhasznú Nonprofit Kft.**

Közhasznúsági jelentés

2024. év

Kaposvár, 2025. március 31.


CSIKY GERGELY
KULTURÁLIS KÖZPONT
KFT.
dr. Fülöp Péter MBA
ügyvezető igazgató

Tartalom

1. Szakmai beszámoló.....	2
2. Bérlet- és jegyértékesítési rendszer	8
3. 2024. év folyamán bemutatott, felújított darabok.....	10
4. Gazdasági beszámoló	11
5. Foglalkoztatottak számának, szerkezetének alakulása, december 31-i állapot:.....	13
6. Eredménykimutatás.....	14
7. Nyilvántartások, döntések nyilvánossága, betekintési jog	15
8. KIMUTATÁS a költségvetési támogatások felhasználásáról 2024. év	16
9. KIMUTATÁS a pályázati támogatásokról 2024. évben.....	17
10. KIMUTATÁS az államháztartás alrendszereitől kapott támogatásról 2024. év	19
11. KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknek 2024. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról.....	20
12. KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2024. évre vonatkozóan.....	21

Kaposvár Megyei Jogú Város Közgyűlése 7/2021. (VI.18.) önkormányzati határozatával úgy határozott, hogy 2021. október 1-től a kötelező közművelődési alapszolgáltatási feladatokat a Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ Közhasznú Nonprofit Kft-vel látja el.

1. Szakmai beszámoló

Szakmai beszámoló, 2024
Csiky Gergely Színház
és Kulturális Központ Közhasznú Nonprofit Kft.

A világ rövid idő alatt sok új és váratlan, olykor igen nehezen kezelhető problémával szembesült, amely események láncolatában a Csiky Gergely Színház a megannyi megoldandó (kényszer)helyzet közepette is példásan – és nem csupán azokat átvészelve – reagált. A Társulat, gazdasági és műszaki kollégák egyaránt, valamint a művészeti állomány valamennyi tagja kiválóan helyt állt csapatként, olykor erényt is kovácsolva ezekből a szituációkból. A lendület és a munkakedv töretlenségén virágzó jó energiák az előadásokban is tükröződni tudtak. Nézőink egyre növekvő száma adott bizonyítékot minderre már az évad első felében is, mely az évben tovább fokozódott, és Közönségünk bizalma markánsan jelentkezett az eladott bérletek számában is. Ez a kölcsönösen növekvő alkotói és nézői szimpátia jellemezte a 2024-es évet, és alapozta meg a 2024/2025-ös évad hasonló tendenciáit is.

A 2023/2024-es évad féltávjánál a hagyományosan megrendezésre kerülő, és szokásosan nagy érdeklődéstől övezett évindító Újévi Koncert adta meg a méltó felütést a 2024-es év megkezdéséhez. Hámosi Máté karmester és Balogh József zongoraművész vezényletével a Danubia zenekar koncertjét élvezhette a közönség az évben elsőként a Csiky színpadán. Rövid pihenőt követően vártuk vissza nézőinket, és láttuk újra büszkén vendégül a Város napi közgyűlés illusztris vendégeit, újabb gálaműsor kiállításával adva meg a tiszteletet Kaposvár friss kitüntetettjeinek. Ez idő alatt természetesen már zajlottak az újév első bemutatóinak próbái. A művészeink és a mélyebb színházi élményt is szomjazó nézőink körében közkedvelt Ilja Bocharnikovsz állította színre évadunk kiemelkedő produkcióját, rendezői víziójával fémjelezve került bemutatásra március 1-én Anton Pavlovics Csehov: *Sirály* c. színműve. A Kamaraszínpadon Sarkadi Kiss János tolmácsolásában február 26-i bemutatóval egy örök klasszikus várta a felnövekvő színházlátogató generációt, a legkisebbek elragadtatással fogadták az *Aladdin* c. előadásunkat. Felnőtt nézőinket is egy elévülhetetlen „mese” várta április 12-én a Nagyszínpadon. Zerkovitz Béla: *Csókos asszony* c. megunthatatlan dallamokkal tarkított operettje 3 felvonása és nem rövid játékidéje ellenére is évadokon átvélő darabja a Csiky repertoárjának. Az előadást Mészáros Tibor rendezte. A Kamaraszínpadon mindeközben Rajkai Zoltán értelmezte újra Mihail Ugarov: *Ilja Iljics halála* c. színművét, egy friss környezet és magyar vonatkozás fűszerezésével került bemutatásra április 27-én, a félig új mű teljesen új címe Kovács Sándor lett. Mindezek mellett számtalan régi kedvenc is várta az új élmények mellett a publikumot. Továbbra is teltházzakkal ment a *Riviéra vadorzói*, *Meseautó*, *Variációk egy rablásról*, *Legénybúcsú*.

2024 más szempontból is kivételes volt a Színház számára, hiszen dupláztunk fesztiválok terén is. Óriási érdeklődés és a már megszokott siker kíséretében zajlott le május 6-10. között a XI. Kaposvári ASSITEJ Nemzetközi Gyermek- és Ifjúsági Színházi Biennálé, ahol 25 előadás, valamint változatos szakmai- és kísérőprogramok közül válogathatott a közönség. A Kolibri Színházban működő ASSITEJ Magyar Központ és a kaposvári Csiky Gergely Színház

szervezésében immár tizenegyedik alkalommal megrendezett seregszemlére Cziráki Judit dramaturg, művészeti tanácsadó válogatta a versenyprogramban szereplő előadásokat. A versenyelőadások mellett neves külföldi társulatok produkciói és utcaszínházi programok gazdagították a Biennálé műsorát. A május 10-én pénteken este megrendezett díjátadó ünnepséget Dr. Pintér Rómeó Kaposvár Megyei Jogú Város alpolgármestere nyitotta meg, majd Novák János, az ASSITEJ Magyar Központ elnöke és a Biennálé művészeti vezetője üdvözölte a fesztivál résztvevőit és köszönetet mondott a szervezőknek és a fellépőknek a színvonalas rendezvényért.

A 2024-es évben országos szinten is csúcseseménynek számított - szakmai és kultúrpolitikai szempontból egyaránt - a Kaposváron újrainduló Országos Színházi Találkozó, a reOSZT. Hosszas előzmények és a kialakult művészi igények alapján egy korábbi, magyarországi és határon túli magyar színházak számára is fontos esemény kelt életre, és indult remélhetőleg hosszú és kiteljesedett útjára az Országos Színházi Találkozó megszervezésével 2024. júniusában. A sokak által követett újrakezdést nem minden esetben övezte harmónia, az elvárások, a hagyományokhoz való - sokszor jogos, sokszor berögzötteen görcsös - ragaszkodás, a korábban megélt érzelmek, élmények hiányától való félelem, bizonytalanság csöppet sem tette simává a 2024. június 10-16-ig megrendezett fesztivál felkészülési szakaszát.

A felmerülő problémákra és kérdésekre magabiztossággal, valamint az irányunkba történő bizalom igényével válaszoltunk, ami egyetlen - és szerencsére hatásos - módszernek bizonyult. Nem is lehetett máshogyan, hiszen erőt és magabiztosságot adott a magunk elé állított legfőbb cél: az Országos Színházi Találkozó legyen valóban TALÁLKOZÓ, ahol fontos előadások mellett fontos kérdéseket feltéve, a lehetséges megoldásokat kerekasztal beszélgetéseken taglalva egyengessük a magyar színházi szakma szakadékokkal barázdált útját.

Az elméletünk gyakorlati sikerességét igazolta a negatív hangok lecsendesülése, a beválogatott teátrumok öröme, és azon színházak megjegyzései is, akik ugyan idén nem kerülhettek be, de az összeállítást látva ugyan sajnálattal nyugtázták kimaradásukat a színvonalas szemlefelhozatalból, mindezen túl a támogatásukat és jókívánságaikat is tolmácsolták. Legnagyobb félelmünk még tartogatott persze izgalmakat, történetesen az, hogy a kaposvári publikum és a Fesztiválra érkezők is megfelelően, színvonalasnak és változatosnak tartják-e ahhoz a mustra anyagát, hogy jegyvásárlásukkal teljessé tegyék a nyár eleji színházi estéket. Azonban ezen a téren is gyors enyhülés következett, hiszen a jegyeladások hamar elérték a „megnyugtató” szintet, a marketingosztály és jegyiroda dolgozóinak köszönhetően pedig a végeredmény szinte minden előadás esetén bőven meg is haladta a megnyugtatót.

A 2024. június 10-16-ig megrendezett OSZT szemleprogramja a következő színházak és előadásaik meghívásával állt össze:

Nagyszínpad:

W. S. Borroughs: The Black Rider – Örkény István Színház, Budapest

Molière: A fősvény – Szigligeti Színház, Szolnok

Bertolt Brecht: Kurázi mama gyermekei – Nemzeti Színház, Budapest

Ivan Viripajev: Iráni konferencia – Tamási Áron Színház, Sepsiszentgyörgy

Tena Stivicic: 3 tél – Radnóti Színház, Budapest

W. Shakespeare: Hamlet crazy and cool – Karinthy Színház, Budapest

A. P. Csehov: Sirály – Vígszínház, Budapest

Spiró György: Csirkefej – Pécsi Harmadik Színház

Kamaraszínpad:

A. P. Csehov: Ványa bá – Thália Színház, Budapest

Bódi Attila: Lázadni veletek akartam – Marosvásárhelyi Nemzeti Színház/Yorick Stúdió

G. Hauptmann: Magányos emberek – Katona József Színház, Budapest

Jean Anouilh: A pacsirta – Soproni Petőfi Színház

Nick Dear (Mary Shelley regénye nyomán): Frankenstein – Budapest Bábszínház

Borbély Szilárd: Nincstelenség – Debreceni Csokonai Nemzeti Színház

Wass Albert: Elvászik a veres csillag – Békéscsabai Jókai Színház

Borbély Szilárd: Akár akárki – Forte Társulat, Budapest

A korábbi fesztiválokon is megszokott módon a szemle előadásai mellett OFF- programok is színesítették a Találkozó palettáját, ahol a színházművészet mellett cirkusz-, zene- és táncművészek színvonalas produkciói szórakoztatták az induló nyári szezon előtt már a szabadban szórakozni, kikapcsolódni vágyókat, igazi fesztiválhangulatot varázsolva a Színházparkba, amely nem először bizonyította, hogy nagyobb lélegzetű szabadtéri műsorok lebonyolítása esetén is kényelmes, komfortos közösségi piknik-élményt nyújtó helyszínné tud válni.

Összességében a kitűzött céloknak és a több hónapos, összehangolt, magasszintű szervezésnek – és így a magunk felé támasztott elvárásoknak is – megfelelően a 2024 évi Színházi Találkozó újraindításának létjogosultsága bizonyosságot nyert. Legnagyobb meglepedésünkre nem csupán belső – bár szigorú, de a vállalt feladatok minőségét és mennyiségét tekintve talán nem színtisztán objektív - szemszögek alapján, hanem az ennél fontosabb, és esetenként magunknál is kritikusabb nézői, valamint igen megtisztelő módon az ide érkező művészek, alkotók, résztvevők, színházi dolgozók visszajelzései alapján is, amelyek egy felkészült, 'professzionális lebonyolításról adtak tanúbizonyságot. Mindez alapját képezte annak az általános és emelkedett jóhangulatnak, amivel az előadások után a meghívott színházak távoztak. A társulatok szinte kivétel nélkül köszönőlevelekben is hangot adtak ezen gondolataiknak, az előadások utáni szakmai beszélgetések és az azt követő kötetlen diskurzusok igazolták a re:OSZT vezérfonalát: a Találkozó – színházaktól, korosztályoktól és művészi hitvallásoktól függetlenül - igazi találkozás lett Kaposváron, a Csiky Gergely Színházban. Az Országos Színházi Találkozó, és így egyben a Csiky Gergely Színház 2023/2024-es évadának méltó lezárását is jelentette az az örömteli esemény, amikor a reOSZT gálaelőadásának

főszereplője, színházunk korábbi nagyszerűsége, **Pogány Judit**, a **Nemzet Színésze** címmel kitüntetett, Kossuth- és Jászai Mari-díjas színművésznő megkapta a méltán megérdemelten Örökös Tagságot a teátrumtól. Persze a kőszínházi „holt szezón” sem telt eseménytelenül, a nyári szabadtéri színházak repertoárján is keresett és szeretett vendég volt a Csiky Gergely Színház, a két évad között nyolc alkalommal láthatták a nyári éjszakák kellemes élményeit hajszoló nézők színművészeinket országszerte.

A 2024/2025-ös évad augusztus 26-án indult, a társulati ülést követően két próbafolyamat is kezdetét vette. Az évad első bemutatója a Kamaraszínpadon volt szeptember 28-án. A friss Nobel-díjas író, Jon Fosse: *Őszi álom* c. drámája várta nézőinket, a rendező **Bérczes László**. A mindössze ötszereplős színműben kiváló színészeink mellett **Udvaros Dorottya** kapott és vállalt megtisztelő szerepet. A nézőink körében hamar népszerűvé vált, mély mondanivalókkal átszőtt darabot jó szívvel és nagy reményekkel jelöltük az immáron Szolnokon megrendezésre kerülő OSZT-ra. A nagyszínpadon október 4-én - a vállalt takarékoság jegyében - egy másik színháztól megvásárolt díszletben került bemutatásra **Ray Cooney: Család ellen nincs orvosság** c. bohózata. Nézőink folyamatos teltházzal és vastappsal kísérik azóta is az előadás útját, melyet **Mészáros Tibor** rendezett. Kortárs mese várta a gyermekbérletet váltókat a Kamaraszínházban. **Sipos Imre**, kihasználva a darab adta lehetőségeket igen modernre és kaposvára szabta az előadást, rendezése erős, szemet gyönyörködtető vizuális teret és elragadó, felnőtteknek számára is értékes mondanivalóval rendelkező produkciót varázsolt a gyermekeknek és színművészeinknek **Gimesi Dóra: Hessmese** c. mesejátékával. November 2-án egyújabb színházi bonbon került kibontásra. A **Csiky Gergely Színház** és a **Karaván Színház és Művészeti Műhely** koprodukciójában figyelhették közvetlen közlő a nézőink körében méltán népszerű színész házaspár, **Nyári Szilvia** és **Nyári Oszkár** játékát a Stúdiósínpadon, amint **Ingmar Bergmann** klasszikusában bújtak egy fiktív házaspár bőrébe a **Jelenetek egy házasságból** c. előadás bemutatóján. A darab **Fándly Csaba** keze alatt érett előadássá egy igazi műhelymunka keretében. A népszínházi struktúra mellett letett voksunkkal vállalt sokszínűség vágya egy igazi nagyszínpadi kuriózumot hívott életre. A spanyol aranykor egyik legismertebb írója, **Pedro Calderon de la arca** komédiája, a **Huncut kísértet** díszletében és jelmezében is szemet gyönyörködtető, más színházak által egyre ritkábban vállalt korabeli kiállítást kapott, amelyhez a vérbeli és autentikus spanyol virtust egy világszerte foglalkoztatott spanyol rendező, **Ignacio García** biztosította. November 15-én igazi csemege, színházi unikum született a Csiky Nagyszínpadán. Mindeközben egy másik kultikus előadás kezdte meg próbáit, és került bemutatásra december 13-án. **Horváth Illés** rendezésében egy lendületes, humorral is átszőtt drámát fogadott kitörő örömmel és tapssal a kaposvári publikum. A **Száll a kakukk fészkére** c. előadásunk sikere méltóvá tette az előadást az OSZT-jelölésre. December elejétől már egy új bemutató próbái is elkezdődtek, amely munkának gyümölcsét majd 2025-ben élvezhetik a színházlátogatók.

Természetesen kihagyhatatlan és társadalmi szerepvállalás szempontjából is kiemelkedő esemény évről-évre a jótékonyági **Adventi Gála**. 2024-ben mégis változtatnunk kellett a bevált recepten, hiszen a szeptemberben meghirdetett eseményre alig egy hét alatt fogytak el a férőhelyek, így meghallgatva a lemaradni látszó, csalódott nézőink szavát, 2024.

december 1-én duplán tartottuk meg a mindkétszer teltházas, jótékonyági gálát. Az egyszerre üdítő, de az ünnepváráshoz méltóan tartalmas délutáni és esti előadáson egy kifejezetten erre az eseményre készült program keretén belül a Csiky Gergely Színház művészei mellett felléptek a **Kaposvár Helyőrségi Zenekar, Együd Árpád Alapfokú művészeti iskola ISZKIRI gyerekcsoportja, Liszt Ferenc Zeneiskola Utóseggyüttese, Nita Dance Club, Bódis Nagy Katinka tánccsoportja.**

Az évet szokásosan a két ünnep közötti műsorkínálatunkkal zártuk, és teljes mértékűen élvezhettük bérletszüneten kívül is nézőink bizalmát, megtisztelő figyelmét. Kikapcsolódás és ajándék gyanánt is szívesen választottak minket a kaposváriak, hiszen szinte kivétel nélkül teltházzal játszhattak színművészeink akár gyermek, akár családi, akár felnőtt előadásról volt szó. Nézőinknek hála 2024. december 31-én pedig már a következő évre szóló reményeinket hizlalta a duplán teltházas **Család ellen nincs orvosság** c. előadásunk, ahol a felhőtlenül szórakozó publikummal együtt, fergeteges hangulatban zártuk a 2023/2024-es évad fél-fordulóját, és a sok szempontból tartalmas 2024-es évet.

KÖZMŰVELŐDÉS

Beszámoló, 2024.

Az Agorában működő civil szervezetek, művelődő közösségek tevékenysége sokrétű, több alapszolgáltatásban is megjelennek. Állandó helyiséghasználatot biztosít az épület 3 nagy művészeti civil szervezetnek, a Somogy Táncgyűttesnek, a Kapos Art Képző- és Iparművészeti Egyesületnek és a Berzsenyi Dániel Irodalmi és Művészeti Társaságnak, valamint az Együd Árpád Alapfokú Művészeti Iskolának. Alkalmilag, évente néhány alkalommal találkoznak itt a Nagy Imre Társaság tagjai, a városi és a megyei önkormányzat nyugdíjasai. Havi rendszerességgel végzik tevékenységüket a Természetvédő Turisták, a Kertbarátok, valamint a megyei Sclerosis Multiplex Egyesület. Kétheti rendszerességgel találkoznak a Kaposvári Természetbarátok tagjai. Heti rendszerességgel próbálnak a kórusok – a Vikár Béla Vegyeskar, a Zenekedvelők Kórusa, az Arcadelt Kamarakórus, a Korona Nyugdíjas Egyesület és a Német Nemzetiségi Önkormányzat kórusa. Hetente találkoznak az idősek a nyugdíjas joga alkalmain, valamint az Orosz Hagyományörző Egyesület, a Vakok és Gyengénlátók Egyesület tagjai.

E közösségek fontos építőkövei a város közösségi-kulturális életének. Tevékenységük bázisa az Agóra, szerepvállalásuk pedig nélkülözhetetlen a város életében, a kulturális-művészeti eseményeken.

Az ellátott alapszolgáltatásokban megjelennek a gyermek és ifjúsági, valamint az idős korosztály művelődését segítő tevékenységek, a helyi társadalom kapcsolatrendszerének fejlesztése, ismeretterjesztő alkalmak, szakköri foglalkozások, képző- és fotóművészeti programok, kiállítások, táborok. 2024-ben új tevékenységként jelent meg a könnyűzenei tehetséggondozó program. Népi kézműves szakkörök bővülő kínálattal, népzenei műhely, táncházak, néptánc bemutatók és versenyek, népzenei találkozók, valamint az állami és nemzeti ünnepek, a város ünnepeinek szervezése, a kulturális turizmusban való szerepvállalás is részét képezi a feladatellátásnak.

A szervezet szakmai kapcsolatrendszere sokrétű. Együttműködő partnere a város valamennyi kulturális intézménye és szervezete, a MATE, az oktatási intézmények, melyek közül a középiskolákkal az iskolai közösségi szolgálat terén is kiváló a kapcsolat. A térségi feladatellátás során kapcsolati háló alakult ki a megye településeivel. Országos szakmai szervezetként tagjai vagyunk a Magyar Fesztiválszövetségnek, a Kulturális Központok Országos Szövetségének és az Agóra műhelynek. Együttműködő partnerünk a Nemzeti Művelődési Intézet.

2. Bérlet- és jegyértékesítési rendszer

Jegyértékesítés alakulása

A 2024 gazdasági évben a jegyáraknál a bérletszünetes előadások alkalmával több alkalommal éltünk a dinamikus árazás lehetőségével. Gazdaságilag elfogadható eredményt is hozhatott volna, azonban két dolog alakult kedvezőtlenül. Egyrészt az értékesítési jutalék nem az alapár és a dinamikus ár közötti összegre került, hanem a teljes jegyár lett emelt jutalékkal számolva, illetve a nézőket sem érintette jól, hogy nem előre meghatározott áron vásárolnak. Több alkalommal előfordult, hogy ugyanabban az előadásban néhány nap különbséggel vásároltak, különböző árakon tudták megtenni.

Ezeket a helyzeteket értékelve a színház úgy döntött, hogy nem alkalmazza ezt az ár képzési formát, inkább a bérletszünetek jegyárait megemeli.

Az internetes jegyértékesítés az előző évhez képest 6,3% emelkedett, 14 930 jegyet vásároltak online az előadásokra érkezett vendégek.

Az eddig alkalmazott kedvezményrendszer nem változott: Kaposvár kártya, diák, nyugdíjas 10%, pedagógus kedvezmény 15% a teljes árból számolva.

2024. gazdasági évben székhelyi jegyes nézőnk 41 268 fő, tájelőadásainkon 5 117 fő látogató volt.

Bérletértékesítés

A bérletezés tervezésekor azt a célt tűztük ki, hogy a meglévő bérleteket erősítsük. A felnőtt bérletek az előző évhez hasonlóan 5 nagyszínpadi bemutatót tartalmaztak. Árkedvezményt a diák és nyugdíjas bérletek esetében 15%-ban alkalmaztunk és a Kaposvár kártya 10% kedvezmény is elérhető volt.

Természetesen a jegy- és bérletek esetében összevont kedvezményt továbbra sem lehet érvényesíteni.

A klasszikus bérletek esetében 327 bérlettel többet tudtunk eladni. Ami számunkra is meglepő volt, az az ifjúsági két előadásos bérletben történt robbanásszerű emelkedés, közel két és félszeres eladás történt.

Gyermekbérletünk két előadást tartalmazott egy kamarát és egy nagyszínpadot, itt 428 bérlettel kevesebbet tudtunk értékesíteni, de több alkalommal tudunk bérletszünetet játszani. Szabad bérleteink közül az Egyetemen meghirdetett három előadásos Kredit bérlet eladás 139 darabbal emelkedett, valamint a három szabadon választható saját előadást tartalmazó „Fantázia” bérlet értékesítése is növekedett 39 darabbal.

Bérletes nézőnk az évadban összesen 32 126 fő volt.

Mindösszesen előadásainkat 78 511 néző látta.

Tervezéskor jegy- és bérletárainkat az előző gazdasági évhez képest 5%-kal emeltük.

Bérletértékesítés a számok tükrében

Megnevezés	2022.év	2023. év	2024. év	Eltérés
	db	db	db	db
		(1)	(2)	(2) - (1)
Felnőtt bérlet	3 197	3 524	3 893	369
Gyerek bérlet	4 631	6 101	5 673	- 428
Ifjúsági bérlet	523	631	1 564	933
Kredit bérlet	135	229	368	139
Szabad bérlet	0	58	0	- 58
Fantázia bérlet	158	237	276	39
Filharmónia Szivárvány bérlet	204	244	383	139
Gyerek szabadbérlet	0	0	20	20
BÉRLET ÖSSZESEN:	8 848	11 024	12 177	1 153

Előadás számok alakulása 2024. évben

A színház 2024. évben 341 saját előadást, valamint 48 vendégelőadást mutatott be.

Csiky Gergely Színház előadásainak száma 2024 évben

	2023. 01-07. hó	2024. 01-07. hó	2023. 08-12. hó	2024. 08-12. hó	2023. év összesen	2024. év összesen
	TÉNY	TÉNY	TÉNY	TÉNY	TÉNY	TÉNY
Nagyszínpad	83	74	64	45	147	119
Stúdió	4	5	8	7	12	12
Kamara	48	103	29	49	77	152
Szivárvány	7	2	4	0	11	2
Agóra	0	0	0	14	0	14
ÖSSZESEN:	142	184	105	115	247	299
Saját tájékoztató	10	41	21	1	31	42
Saját előadás összesen:	152	225	126	116	278	341
Fogadott előadás	10	48	9	0	14	48
MINDÖSSZESEN:	157	273	135	116	292	389

3. 2024. év folyamán bemutatott, felújított darabok

BEMUTATOTT DARAB CÍME	BEMUTATÓ IDŐPONTJA	HELY
Aladdin	2024.02.27	Kamara
Sirály	2024.03.01	Nagyszínpad
Csókos asszony	2024.04.12	Nagyszínpad
Kovács Sándor	2024.04.27	Kamara
Őszi álom	2024.09.28	Kamara
Család ellen nincs orvosság	2024.10.04	Nagyszínpad
Hessmese	2024.10.10	Kamara
Jelenetek egy házasságból	2024.11.02	Stúdió
Huncut Kísértet	2024.11.15	Nagyszínpad
Száll a kakukk fészkére	2024.12.13	Nagyszínpad
MŰSORON TARTOTT ELŐADÁSOK	BEMUTATÓ IDŐPONTJA	HELY
Variációk egy rablásra	2021.05.06	Stúdió
A Riviéra vadászai	2022.09.30	Nagyszínpad
Meseautó	2022.05.20	Nagyszínpad
Legénybúcsú	2022.02.26	Nagyszínpad
Oscar	2023.03.31	Nagyszínpad
Csoportterápia	2023.10.06	Nagyszínpad
"Fölfelé vágytam én"	2023.11.30	Stúdió
Dunakanyar	2023.12.02	Kamara
Illatszertár	2023.12.15	Nagyszínpad
ÁJ LÁV JÜ	2023.10.28	Szivárvány

4. Gazdasági beszámoló

I. Közhasznú tevékenység

Közhasznú tevékenység bevételei:

Megnevezés	2023. év	2024. év	Eltérés	Index
	e Ft	e Ft	e Ft	%
	(1)	(2)	(2)-(1)	(2)/(1)
Előadói tevékenység árbevétele	196 894	236 364	39 470	120.0
Közművelődési tevékenység árbev.	25 378	27 824		
Ea.tevékenység egyéb árbevétele	51 133	19 269	-31 864	37.7
Km.tevékenység egyéb árbevétele	1 363	5 262		
Támogatások	1 292 940	1 667 936	374 996	129.0
OEP térítés bevétel	181	149	-32	82.3
Kártérítés, kaució egyéb bevétel	593	3 247	2 654	547.6
Pénzügyi műveletek egyéb bev.	3	1 061	1 058	35 366.7
Közhasznú tevékenység bevétele	1 568 485	1 961 112	392 627	125.0

Állami és Alapítói támogatás

1 414 646 eFt

EMT, NKA pályázat:

248 943 eFt

Munkavállalók bértámogatása:

4 347 eFt

Támogatások összesen:

1 667 936 e Ft

Közhasznú tevékenység költségei:

A költségeket a közhasznú tevékenységhez ténylegesen felmerült kiadások, ráfordítások alapján, a számviteli törvény által előírt tagolásban, a vállalkozói tevékenység költségeinek elkülönítésével határozta meg.

Megnevezés	2023. év	2024. év	Eltérés	Index
	e Ft	e Ft	e Ft	%
	(2)	(2)	(2)-(1)	(2)/(1)
Anyagjellegű ráfordítás	681 180	946 157	264 977	138.9
Személyi jellegű ráfordítás	855 941	1 046 599	190 658	122.3
Értékcsökkenési leírás	28 764	26 412	-2 352	91.8
Egyéb ráfordítás	19 637	4 020	-15 617	20.5
Pénzügyi műveletek ráfordítása	162	942	780	0.0
Ráfordítások összesen:	1 585 684	2 024 130	438 446	127.7

Közhasznú tevékenység eredménye: - 39 881 e Ft
Bevétele: 1 961 112 e Ft
STK változás: 23 137 e Ft

Színházi Produkciók 2025. évre elhatárolt költségének változása 2023. évhez viszonyítva.

Ráfordításai: 2 024 130 e Ft

II. Vállalkozási tevékenység

Vállalkozási tevékenység bevétele 2024. évben: 68 853 e Ft

Épületekhez kapcsolódó bérbeadás: 62 388 e Ft

Szolgálati lakásokhoz kapcsolódó bérbeadás: 2 102 e Ft

Anyag értékesítés: 4 363 e Ft

Vállalkozási tevékenység költsége 2024. évben: 25 218 e Ft

Közüzemi költségek: 22 193 e Ft

Egyéb anyagjellegű ráfordítás: 427 e Ft

Anyagköltség összesen: 22 620 e Ft

Ingatlanok, szolgálati lakások bérleti díja: 2 061 e Ft

Karbantartás, javítás: 95 e Ft

Internet szolgáltatás: 70 e Ft

Egyéb szolgáltatás: 173 e Ft

Szolgáltatás összesen: 2 399 e Ft

Elszámolt értékcsökkenés: 199 e Ft

Vállalkozási tevékenység eredménye: 43 635 e Ft

Ebből eredménytartalékba: 43 635 e Ft

III. Erőforrás ellátottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv.32.§(4)a.	X	
Ectv.32.§(4)b.		X
Ectv.32.§(4)c.	X	

Társadalmi támogatottság mutatói

	Mutató teljesítése	
	Igen	Nem
Ectv.32.§(5)a.		X
Ectv.32.§(5)b.	X	
Ectv.32.§(5)c.		X

5. Foglalkoztatottak számának, szerkezetének alakulása, december 31-i állapot:

Megnevezés	2023. év	2024 év	Eltérés
	db	db	db
	(1)	(2)	(2)-(1)
Ügyvezető igazgató	1	1	0
Művészeti igazgató	1	1	0
Üzemeltetési igazgató	1	1	0
Üzemeltetési igazgató helyettes	0	1	
Szcenikai,műszaki igazgató helyet	0	1	
Marketing igazgató,szervezés	9	9	1
Művészeti titkár	1	1	0
Közművelődési igazgató	1	1	0
Fesztivál és rendezvényig.	1	1	0
Közművelődési szakember	8	10	2
Színész	22	21	-1
Segéd rendező	4	3	0
Dramaturg	1	1	0
Díszlet- és jelmeztervező	2	2	0
Jelmeztervező asszisztens	1	1	0
Ügyelő	2	2	0
Súgó	4	3	-1
Színpadot kiszolgáló személyzet	43	41	-2
Mozi üzemeltetési manager	1	1	0
Kommunikációs igazgató	0	1	1
Irodai adminisztráció	6	6	0
Üzemeltetési asziszt,anyagnyilv.	5	5	0
Takarítónő	14	13	-1
Tmk, portás, gk. vezető	11	13	2
Nézőtéri alkalmazott	8	9	1
Foglalkoztatottak száma	147	149	2

6. Eredménykimutatás

	Megnevezés	2023. év	2024. év	Eltérés
			Tény	('2) - ('1)
		('1)	('2)	
		e Ft	e Ft	e Ft
A.	Összes közhasznú tevékenység bevétele	1 568 485	1 961 112	392 627
	I.1. Közhasznú célú működésre kapott támogatás	1 221 566	1 414 646	193 080
	a, Alapítótól	1 221 566	1 414 646	193 080
	b, Központi költségvetésből	0	0	0
	c, Helyi önkormányzattól	0	0	0
	d, Egyéb	2 076	0	-2 076
	2. Pályázati úton elnyert támogatás	69 298	250 959	181 661
	3. Közhasznú tevékenységből származó bevétel	274 768	288 719	13 951
	4. Tagdíjból származó bevétel	0	0	0
	5. Egyéb bevétel	774	3 396	2 622
	6. Halasztott bevételek feloldása	0	2 331	2 331
	II. Pénzügyi műveletek bevétele	3	1 061	1058
B.	Vállalkozási tevékenység bevétele	57 118	68 853	11 735
C.	Összes bevétel (A. + B.)	1 625 603	2 029 965	444 281
D.	Pénzbevétel nem jelentő bevételek	1 274	23 137	-657 881
E.	Közhasznú tevékenység ráfordításai	1 585 684	2 024 130	1 168 189
	Anyagjellegű ráfordítások	681 018	946 157	917 393
	Személyi jellegű ráfordítások	855 941	1 046 599	1 026 800
	Értékcsökkenési leírás	28 764	26 412	26 250
	Egyéb ráfordítás	19 799	4 020	-21 975
	Pénzügyi Műveletek ráfordításai	162	942	-23 994
F.	Vállalkozási tevékenység ráfordításai	25 995	25 218	25 218
	Anyagjellegű ráfordítások	24 936	25 019	23 960
	Személyi jellegű ráfordítások	0	0	0
	Értékcsökkenési leírás	1 059	199	199
	Egyéb ráfordítás	0	0	159
	Pénzügyi Műveletek ráfordításai	0	0	-1 611 679
G.	Pénzügyi műveletek eredménye	-159	119	278
H.	Összes ráfordítás (E. + F. + G.)	1 611 679	2 049 348	2 049 348
I.	Adózás előtti eredmény	15 198	3 754	-27 369
J.	Adófizetési kötelezettség	0	0	15 925
K.	Tárgyévi vállalkozási eredmény	31 123	43 635	12 512
L.	Tárgyévi közhasznú eredmény	-15 925	-39 881	-23 956

7. Nyilvántartások, döntések nyilvánossága, betekintési jog

A Csiky Gergely Színház és Kulturális Központ Közhasznú Nonprofit Kft iratait tematikus nyilvántartásba kell venni, amelyek együttesen képezik a kft irattárát. A Feb. ülésekről hiteles jegyzőkönyv készüljön, mely tartalmazza azok időpontját, az ott hozott határozatokat, azok hatályát és a határozatot támazstok és ellenzók számát. (Ksztv.7§ 3 bek.a. pont)

Az éves beszámolók, a közhasznúsági jelentés a Csiky Gergely Közhasznú Nonprofit Kft honlapján a (www. csiky.hu) közzétételre kerülnek. (Ksztv.7.§ 3 bek. b. pont)

Az irattárba való betekintés előzetes időpont egyeztetés után az Ügyvezető igazgatónál történik, amelynek során a személyiségi jogokat be kell tartani. (ksztv.7.§ 3.bek.c. pont).

Az irattárba betekintő személyek azonosító adatairól, valamint a megtekintett iratokról nyilvántartást kell vezetni.

Kaposvár, 2025. március 31.



dr. Fülöp Péter MBA
ügyvezető igazgató

9. KIMUTATÁS a pályázati támogatásokról 2024. évben

Támogatás forrása	Produkció címe	Pályázat címe	Pályázati azonosító	Szerződés-kötés napja	Elnyert összeg (Ft)	Támogatás utalása	Elszámolási határidő
KIM	Agóra és Szivárvány gépészeti és infrastrukturális fejlesztése	Alapműködés	EMT_TE-23-1284	2023.06.05.	55 000 000	2023.08.23.	2024.08.31.
KIM	Huncut kísértet	Huncut kísértet	EMT-TE-NEMZ-24-0016	2024.12.06.	8 000 000	2024.12.10.	2025.10.29.
KIM	Sirály	Sirály	EMT-TE-23-1280	2023.06.05.	8 000 000	2023.08.23.	2024.08.31.
KIM	2024. évi OSZT	2024. évi Országos Színházi Találkozó.	EMT-E-24-0001	2024.12.04.	120 000 000	2024.12.10.	2025.02.28.
NKA	Kiegészítő támogatás 2024. évi OSZT	Kiegészítő támogatás a 2024. évi Színházi Találkozó megvalósítására	447108/00553	2024.05.22.	50 000 000	2024.06.11.	2024.10.16.
NKA	Somogy VM Könnýűzenei Találkozó	Somogy VM Könnýűzenei Találkozó megrendezése	205107/04280	2024.07.30.	700 000	2024.09.11.	2025.03.03.
NKA	Eszközfejlesztés az Együd Á. Kulturális Központban	Eszközfejlesztés az Együd Kulturális Központban	205105/04051	2024.09.05.	450 000	2024.09.26.	2025.03.03.
Csóri Sándor Alap	Népzenei műhely	Az Agóra Népzenei Műhely egész éves népzene-oktatási	CSSP-zeneokt. 2023-0037	2023.10.26.	1 800 000	2023.11.29.	2024.06.30.

		programjának a megvalósítása Kaposváron					
Csóri Sándor Alap	Ti-Ti Táncház program	Ti-Ti Táncház programjának megvalósítása, a helyi közösség megerősítése	CSSP-Táncház 2023-0070	2023.10.26.	1 400 000	2023.11.29.	2024.06.30.
Csóri Sándor Alap	Népzenei műhely	Az Agóra Népzenei Műhely egész éves népzene-oktatási	CSP- ZENEOKTAT- 2024-0023	2024.11.14.	1 600 000	2024.11.22	2024.08.30.
Csóri Sándor Alap	Táncház -program	Ti-Ti Táncház programjának megvalósítása, a helyi közösség megerősítése	CSSP- TANCHAZ- 2024-0050	2024.11.14.	1 400 000	2024.11.22.	2024.08.30.
	Mindösszesen:				248 350 000		

10. KIMUTATÁS az államháztartás alrendszereitől kapott támogatásról 2024. év

Megnevezés	Támogatott cél	2023. év		2024. év		Eltérés		Index	
		e Ft		e Ft		e Ft		%	
		(1)		(2)		(2)-(1)		(2)/'(1)	
Központi költségvetési szerv		0		0				0.0	
Elkülönített állami pénzalap EMMI,NKA	pályázatok támogatása	41 166		248 943		207 777		604.7	
Elkülönített állami pénzalap Munkaerő-piaci Alap	foglalkoztatási pályázat támogatása	5 807		4 347		-1 460			
Kaposvár MJV Önkormányzata	feladatok ellátása	1 221 566		1 414 646		193 080		115.8	
Kisbbségi település önkormányzata		0		0				0.0	
GINOP	vállalkozásfejlesztés	22 325		0		-22 325		0.0	
Támogatás összesen		1 290 864		1 667 936		377 072		129.2	

11. KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknél 2024. évre vonatkozóan nyújtott juttatásokról

Megnevezés	2023. év	2024. év	Eltérés
	e Ft	e Ft	e Ft
	(1)	(2)	(2)-(1)
Pénzbeni kifizetések:	24 270	27 685	3 415
- Munkabérek:	21 600	21 600	0
- Tiszteletdíjak:			0
- költségterítések	0	445	-132
- Megbízási díj (3 fő FB tag)	2 520	2 520	0
- Egyéb pénzbeni kifizetések:	150	3 120	2 970
Természetbeni juttatások:			0
Értékpapír juttatások:			0
Adott kölcsön:			0
- Kamatmentes kölcsön:			0
Egyéb juttatások:			0
Juttatások összesen:	24 270	27 685	3 415

12. KIMUTATÁS a vezető tisztségviselőknek nyújtott juttatásokról 2024. évre vonatkozóan

Juttatás megnevezése	dr. Fülöp Péter ügyvezető igazgató	Felügyelő Bizottság tagjai 3 fő
Munkabér:	21 600	
Tiszteletdíjak:	-	
Megbízási díjak:	-	2 520
Költségtérítések:	445	
Egyéb pénzbeni kifizetések (napidíj, jutalom):	3 120	
Értékpapír juttatás:	-	
Egyéb juttatások:	-	
Összesen:	25 165	
Természetbeni juttatás:		
Szocho:	3 206	98